

الدار العسريات المسلو arab Scientific Publishers

دوي صوت آلة الطباعة القديمة وسط السكون الذي كان يحيّم على الغرفة، فحسى الوقت الذي جالت فيه سحابة من الدخان الأزرق فوق الزاوية التي كان بيل البغيان يعمل فيها. كان يضع نظارته على راك، في الوقت الذي كانت فيه فناجين القهدوة تتأرجح عند طرف مكتبه، والطاقص تطفح برماد سجائره. أمّا وجهه فقد كان حاد المعظم وعيناه الزرقاوان تحتقان نصف مغمضتين في ما كان يكتبه. فجأة ألقى نظرة سريعة من فوق كنفه على الساعة التي كانت تتكتك دون توقيف خلفه. كان يطبع على الآلة وكان الشياطين مترصدة له في مكان ما على مقسرية مسنه. أمّا شعره البني الذي بدأت تتوسطه شعيرات بيضاء فقد كان بيدو وكأنَّه لم يمشطه منذ أيام عدة الله كان نظيف الوجه، حليق الذَّق فاسى القسمات، غير أنه كان مع ذلك يبدو في غاية اللطف والطبية. لم يكن رجلاً بعكننا وصفه بالوسيم ولكنه كان يبدو رجلاً قوياً وجالباً، رجلاً ملفناً للانتباء، رجلاً كنا نوذ أو كان بإمكانا أن تعضي يعض الوقت معه؛ إنما ليس الآن وقد تأوَّه ملقياً نظرة أخرى سريعة على الساعة تاركاً أنامله تضرب ألة الطباعة ضرباً قوياً. وأخيراً تهـــا هو السكون يعمّ أرجاء الغرفة، وإذا به يقوم بتصحيح سريع بواسطة قلمه ثمّ يشب على قدمية ويمسك بملء يديه الأوراق التي كان يعمل عليها خلال الساعات السبع الماضية، منذ الساعة الخامسة فجراً. ثقد ناهزت الساعة الأن الواحدة تقريبًا... موعد الانطلاق... فاجتاز الغرفة وفتح الباب بعنف ثم انطلق مسرعاً من أمام مكتب سكرتبرته متجها تحو الردهة في الأسغل بأسرع ما يمكن ومندفعاً كالسمهم بين الناس متفاديا الاصطدام يهم ومتجاهلا تحياتهم الودودة، ونظر اتهم التـــى تَبِدر عليها علامات الصّاؤل والاستقراب، ثم قرع باياً ففتح له قليلاً بحيث

تعكن من إقدام نف عبر البندة الضيفة منتبئاً بحرمة الأرراق التي كان قد دون عليها التعديلات الجديدة. كانت هذه العملية مالوقة بالنسبة به، إذ قبها كانت تحديث مرة، أو مرتبن، أو حتى لحياناً ثلاث أو أو بع مرات في الشهر عنده لم يكن بيل لبحث طريقة سير الأحداث في البرنامج فكونه مؤلف وصلحيه فكرة السيرنامج الصياحي الأكثر نجاحاً على التلفزيون، كان كلّما شعر بطق ما حيال العسرض، يتوقف، ثم يكتب مقطعاً أو الثين، ويقف كل شيء وأساً على عقب، لينسمر بعد ذلك بالرضى والسعادة، وقد كان وكيله يصغه بالأم الأكثر عصبية لينسمر بعد ذلك بالرضى والسعادة، وقد كان وكيله يصغه بالأم الأكثر عصبية على التقزيون، غير أنه كان بعلم أيضاً أنه الأفطيل، فقد كان بيل تبعين يتعيز بعر ها على علم المحالمة، وقد كان وكيله يصغه لم يكن يوماً على خطاً حتى الأن

قكسان السير نامج الحسياة جنيرة بالعيش لا يزال البرانامج الأكثر تشويقا و إنسارة مسن بيسن البرامج الصباحية على التلفزيون الأمريكي، وقد كان هذا الأله بر بعثانية طفل ويليام ثهفين، إذ كنان قد ينشر بالعمل عليه كوسينة لإنبجاد لفسة عيشمه عدما كان يتضور جوعاً في نبويورك في بدنية مسيرته المهنية ككاتب مسريهي، فيداً أوالاً بدراسة الفكرة التي سوف يبور حوثها المستسل، ثم كتب السيداريو الأول في وقت لم نكن هيه مسرحيات في نبويورك لله بدأ بيل اليفين حياته المهنية ككاتب نصوص مسرحية في أرف - أوف برونواي وكان لا يزال في طك الأبام بتعير بالصفائية، المسرح قبل كل شيء، و لكنه بعد ذلك الزواج وأقلم في سو هو في نوه يورك وكان لا يزال يتضور جوعاً. كانت زوجته ليسلي تعمل كر لقصة في استمر اضات برودواي والكنها كانت هي أيضاً عاطئة عسن العمسال في ذلك للوقت لأتها كانت حاملاً بطعليما الأول. وهو كان دائماً يمسزح قسي السبناية حول اسخرية القدر التي أن نجح في التهاية بغضل أحد السير اسح الثلغزيونيَّة وتنيَّن لسمه أن هذا البرائاسج هو تفطة التحرُّل الكبرى في حسياته المهدية، ولكسته وبعد أن تاضل وكافح مع سياريو أحد المستسلات الطويلة، لهم يعد عمله هذا بمثابة مزاح بالنسبة له، إذ أنه سر عان ما أصبح

هلجسته الوحيد، قد كان لا بد له من أن يفجح... من أجل ايسلي ... من أجل طفهمسا. وبن أربتهم الحقيقة ، فلا أحب هذا العمل ، لا بل عشقه وكذلك الأمر أيضها به وبن أربتهم الحقيقة ، فلا أحب هذا العمل ، لا بل عشقه وكذلك الأمر في أيضها به وقد ولد الطفل أدم في شرفت نضه نقريبا الذي وك فيه البرنامج ، غير أن الأول كان صبياً قبري البنية وزلسه نسب بهارندك وقد ورث عن أبيه عينياه الكبرنين الزرفاويل وشعره الذهبي المعتوس ، في حين أن الأخر كان تجربة غرضت صمن نورة البرامج الصيفية وحال على المنجوع عين المنظم مجدداً في شهر أيلول (سيتمبر) ، نذا وفي غضرن شهرين فقط، عد برنامج أحياة جنيرة بالميش أيلول (سيتمبر) ، نذا وفي غضرن شهرين فقط، عد برنامج أحياة جنيرة بالميش أيلي الشاشة وبذلك المق عضرن شهرين فقط، عد برنامج أحياة جنيرة بالميش أيلي الشاشة وبذلك المق سيل لينين طريقه كمؤلف أحد أكثر البرامج التلفزيونية المناهية نجاحاً حتى سيل لينين طريقه كمؤلف أحد أكثر البرامج التلفزيونية المناهية نجاحاً حتى سيك شعين، بد أن الخيارات المهمة الأغراب كانت نقيع حلقه بمسافة كبيرة.

كتب بيل شخين بنفسه بعض سيناريوهات المحققات الأولى، وكانت جيدة، ولا أنسه قاد المستثين والسخرج نحو الجنون، وفي ذلك الحين، لم يتمكن قط من نسيان، ميت في أوف - أوف برودواي، غير أن التلفزيون أصبح قوام حياته بين قيلة وضحاها.

أحسراً اعرضاوا عليه الكثير من المال لبيع الفكرة والبغاء في المنزل ليجمع قواء من جنيد ويعود إلى كتابة المسرحيات له أوف - أوف برودواي، ولكن في نك المحين، كان برنامج الحياة بالنسبة إليه بمثابة أبنه الذي كان قد يله عسن العسر شيره السائس، وبالثالي فلم يكن باستطاعته أن يقدم نفعه بالمتطلعين عسن السيرنامج، فكم بالأحرى بيعه كان لا بد له من أن يسلمرا في العمل فيه، إذ كان واقعا حيا بالنسبة له، ثقد كان صلاقاً في كل ما كان يقوله فيه. فيه تحيث في برنامجه هذا عن مصاعب الحياة، وخيبات الأمل واحظات الفضيات فيها، كما وعن أحراتها، وتنصار الها، وتحدياتها إضافة إلى لحظات الإنسارة، والحسية، والجمال فيها، لقد أظهر هذا البرنامج حبه الكبير الحياة وتشيئه بها، إذ كان يحزن ندى حاول موحد فيققه، في حين أنه كان يحزن لدى حاول موحد فيققه، في حين أنه كان يحزن الدى الحياة وتشيئه بها، إذ كان يحزن ندى حاول موحد فيققه، في حين أنه كان يحزن الدى

عودت السي الشائسة. فيو كان يعطي الثاني الأمل بعد اليأس، الشعير بعد العاصدة، لقد كان جوهر القصة جديراً بالاحترام وكذلك الأمر أيضاً في ما يختص بالشخصيات الرئيسية. كما كانت القصنة تشتمل بالتلكيد على الأوغك أيضاً، إلا أن البرنامج كان يتميّل بالمتكامة السلسية، الأمر الذي جعل معجبيه يحبّرته بإخلاص ونقال، فقد كان هذا البرنامج صورة حقيقية عن روحية مولقه المقعدم بالحديث، والجديدر بالاحديرام، والثقة، والطبيب، وقسائح، والذكي، والخلاق هو الذي أحب صله بقدر ما أحباً الدم وليملى تقريداً.

في الأيَّام الأولى للبرالمح، كان بيل في حالة حور دَ دائمة؛ فهو لا يزيد أن بقساري عالميته من جهة، ولكنه في الوقت عينه يربد أن يُبقي البرنامج تحت إشراقه الدائم، كي بتأكد من أنه يسير على الطريق الصحيح ومن أنهم لم يعينوه له كاتباً أو مخرجاً غير ملائم. فقد كان يتظر إلى الجميع نظرة شك أو الشباء، ويالتائي كان بيني كل شيء تحت إشرافه ومراقبته لم يكونوا تبعيموا شيت عن بسرنامجه ... أو بالأهسري عن طقه. وقد كان ليسرع عملية كالية نصوصه كالدهاجسة المتوفّرة والخالفة على بيضها. فقد استمر في كتابة حافات برتضميه التلفزيونسي، هكذا عشوائيًا، كسا كان يكثر من اللوند إلى الاستدو الله التصوير فيقف موقف المقرع ويعطى ملاحظاته ويسدي تصنفعه في الجميع. وقمي نهاية العام الأول، ثبت أن بول لن يعود يوماً ما إلى يرودواي، بذكان في الحقسيقة قد وقع في شرك الظفزيون، كما وفي شرك يرضحه الذي كان موقعاً بعد حشى الجنون. حتى إنه توقف في النهاية عن تقديم الأعدار والمهرارات إلى الصدقائة في أوف - أوف بروتواي واعترف لهم عنَّا بأنه أحب العمل اذي كسان يقسوم به. فهر لن يتخلَّى أبدأ عن عمله هذا شهما كلُّف الأمر؛ وهذا في الواقع ما شرحه في إحدى الليالي لليملي بعد أن كان قد أسمني ساعات طويلة فسي الكذابة، وأضعاً عبكات رواتية جنيدة، وشخصيات جنيدة، وضفات جنيدة للغصل المقيل.

الم يكن باستطاعته النظل عن شخصياته، ومعاليه، وتعقيدات الحبكة

الروائسية مع كل ما التضمنه هذه التعقيدات من مآس، وصدمات، ومشاكل، فاذ كان يعشيق ذلك، كان برنامية يُعرض مباشرة على الهواء خمس مرات في الأسيوع، لقد كان يحضر التصوير بشكل دائم، حتى في الأوقات التي لم يكن مين دبيب وجهة لحضوره، وكان هناك كتاب يوميّون يعملون على استمراريّة السيرتمج يوماً بعد يوم، غير أن بيل كان دائماً براقب سير الأمور، فهو كان يترك ماذا يفعل والجميع كانوا موافقين على تلك، إذ أنه كان فعلاً جيداً، لا بل أكستر من جيدا لقد كان في الواقع هائلاً، فهو كان يتميّز بحادثة ساسة تجعله يقسير سيداً على النميير في ما بين الناجح والفائيل وعلى معرفة الأمور التي يهستم لها الناس كما والشخصيات التي قد بحيرتها والك التي سوف يستشكمون يهستم لها الناس كما والشخصيات التي قد بحيرتها والك التي سوف يستشكمون

و هندما ولد ابنه الثاني طومي بعد عامين، كان برنامجه قد حاز جائزته أمن الأولى، افترحت الشبكة تغلق وجائزة أمن. وبعد أن حاز البرنامج جائزته أمن الأولى، افترحت الشبكة تغلق البرنامج إلى كالبغورنيا. فهذا كان منطقيا أكثر من النامية الإبداعية، إذ أن الترتيبيات الإنتاجية سوف تكون أكثر سبولة هناك، فقد كانوا يشعرون أن هذا البرنامج المنمى إلى كالبغورنيا، وقد كانت هذه الأخبار سارة بالنسبة إلى بيل المكلمين وجبعته توسلي، لقد قررت هذه الأخبرة أن تعود إلى العمل، إنما هذه شمرة نيس كر اقصة في بروتواي، فبعد أن أمضت سنتين وتصف وهي تر اقب بسيل سيروس ببرنامجه، أدركت ليسلي أخبراً ما الذي ينبغي عليها قعله، فقيما كان زوجها يكتب ليلاً نهاراً عن مواضيع شتى كمقاح القربي، والحمل في سن المسرة هفة، والخيافات الزوجها كان تروسها في اختصاصها الأسلمي، وها هي الأن تريب أن تحلّم رقص البائيه في جيلار،

أسادًا قلبت سبوف تقطيس؟ فيال الها هذا وهو يومقها بنظرة تعجب واستغراب، فقب كانت أمور هم تسير على ما أيرام، وهو كان يجني الكثير من المسال فيسى عمله، وولداهما بصحة جيدة والحمد لله. فقد كان وضعهم العائلي ممتازاً، فقه حتى الأن، حتى هذا الصجاح عندما فاتحته بموضوع وغيتها بالعمل.

لا أستطبع با بيل. فأنا لن أدهب... ثم نظرت إليه نظرة هائلة بعينها البنيتوسن الكبير فيل الطبيتين والبريتين تماماً كما كانتا عندما قابلية خارج لحد المسارح، وهي في العشرين من عمرها نصل حقيبة الرقص في يدها. فهي كلاحت مسن شخليل البوبورات، ولطشما كانت تثميز بالملاقها المهنّبة، وقلبها الطلب، وتواطلسعها، وهينسيها المعبّر نين، وروحها المرحة والخجولة أنما الطلب، وتواطلسعها، وهينسيها المعبّر نين، وروحها المرحة والخجولة أنما الحسائلة، لقد كانا يضحكان كاثوراً في الأيام الأولى من حياتهما الزوجية، كما واليما كانا بنيادلان لطراف الحديث حتى ساعات مناخرة من اللهل في الشق والنهما كانا بنيادلان لطراف الحديث حتى ساعات مناخرة من اللهل في الشق الكليسية والسباردة التسمي كانسا بستاجر انها إلى أن الشرى هذه الشفة الجميئة والسباهظة النسس عوهو، حتى إنه كان قد وضع لها فيها قصيها معنية الستمرين عليه شارين البائيه دون المعاجة الذهاب إلى أحد الاستيوهات، ولكن المستمرين عليه شارين البائيه دون المعاجة الذهاب إلى أحد الاستيوهات، ولكن ها هي الأن المهاة الذول إنه إن كل شيء كان التها.

'ولكن لمدلا؟ ما الذي تقولها، بالبس؟ الا تربدين مغادرة نيويورك؟ نغر البها بحيرة فيما كانت عيداها قد اغرورقا بالدموع، فاستدارت المعلة ثم عابت ونظرت فسي عينيه نظرة جعلت اللهه ينقطر عليها شاقة. قد رأى في عينيها مزيجاً من الغضب، وخينة الأمل، والقشل، كما رأى فجاة فيهما ما كان ينيغي علسيه أن براه منذ شهور عند، فسأل نفسه بحوف أن كانت لا تر أل تحت، أما الأسر الا مسا السذي جرى؟ سأل نفسه كيف ترك هذا الأمر يتوته؟ كيف كان بإمكانه أن يكون مخللاً إلى خذا الدعم؟

"لا أدري ... لقد تغيرت ... الم هزات رأسها مجاداً تاركة شعرها الأسود الطريس بتطاير من حولها كجناحي ملاك هليط من الأعالي . الا... هذا أيس عسدلاً ... كلالسا قد ... عندها، أخذت نفساً عميقاً وحاولت أن تقرح له حقيقة الوضيع. فقت كانت تدين له بهذا القر بعد حياة روجية دامت خمس منوف وولدين الفلن أننا استبطا أحلامنا، فأنا الذي كنت أربد أن أصبح نجمة كبيرة فسي يسرودواي، في دين أن كل ما كنت أنت تريده هو أن تكتب مسرحيات مستقيمة وشجاعة ومفعمة بالمحاني، وإنا يك فجأة تبناً بالكالية ... ترتدت قليلاً

مبتسمة التسلمة صغيرة. اقبدأت بكتابة أشياء تجارية، وسر على ما أصيحت هـ قد الكـ تابات هاجم في الرحيد، إذ حل ما فكرات فيه طيئة السنرات الثلاث الأخسيرة الماضية هو البرتامج الطعزيوني... على سيتروج جلك من شيلالا... وهمل حاول قعلاً لاري أن يقل لمه؟... وهل هتري لوطي... وهل مارتا؟... وهسال ستنظي مارتا عن زرجها من أجل امرأة أخرى؟... وهيلاري هي ابلة مَن في الواقع؟... وهل مشهرب ماري من العنزل؟... وفي حال حدوث ذلك، همال سوف العود التي المخترات؟ وهيلن أهي غير شرعية؟ وهل سوف تتزوج حسن جسون؟ ثُمُّ وقعت ليمشي تلزع العرقة لذهاباً وإياباً وهي تزند له الأسماء المعلوضة عليك المحقيقة هي أن تقك الأسماء تتثير جدرتي، فأتا لم أعد أريد قسماع عنها بعد الآن. أريد العودة إلى الحياة السائجة، الصحيحة، والطبيعيّة فتى كنت أعبشها. أريد العودة إلى الرقص، إلى لذة التعليم. أريد حياة طبيعية و هُلَائِكَ خَالِيةً مِن كُلُ هَذِهِ التُرْهَاتِ"، ثم نظرت إليه نظرة عزينة يبعيث جعلته يشمر بالرخمية في البكاء لقد كان غيبًا. فقيما كان هو يلهر مع أصدقاته الوهمينيان كالى في الواقع يخسر الأشخاص الذين يجبهم دون أن يترك ذلك. وطسى أتر عد من كل هذا، لم يكن باستطاعته أن يعدها بالتخلي عن عمله هذا وبيع برالحجه أبعود إلى المسرحيات الشي كان يتبغى عليه أن يتوسل الأخرين لكسي يرطعوه فيها. كيف يمكنه أن يفعل ذلك الأن؟ وعلاوة على ذلك، فهو الد أحسنا فحسلا عملسه فسي عذا للبرنامج إذكان بمذه بمشاعر الغرج والمعادة و الصوف و ها هي اليملي تتركه الآن، يا لسخرية القدر. لقد حقق تجاها كبير أ بفضمت هذا البرنامج، وإذا بها تتوق إلى أيام الجوع والعوز التي أمضتها معه في بداية حباتهما الروجية.

اأنا أمضاً. حاول قدر الإمكان أن يضغط على نفسه ويحافظ على هدرئه البساقان الأمر معها. أعلم أن هذا البرنامج أخذ الكثير من وقتي في السنوات قائلات الأخيرة، والكنني كنت أشعر أنني بحاجة الأن أبقيه تحت مرافيتي التامة وإشرافي الخاص، غار كنت قد تركته يقلت من بين يدي أو أوكلته الأحد سواي

الكاترا خفوا من قيمته الفتية أو حولوه إلى برنامج شبيه بنك البرامج السخيفة والمبتلقة أو للبرامج الجياشة بالعاطفة التي تجعل بدنك يقتم من شذة التأثر بهاه بكن بإمكاني أن أدعهم يفعلون هذا به. كما أن هذا البرنامج يتمثى بالاستقامة ومدواء اعترفت بالأمر أم لا والهوب فهذا في الواقع ما جلب الناس السيه وجعلهم يستعلقون به. ولكن هذا لا يعني أنه ينبغي على أن أيفيه تحت السرافي الخساص إلى البيد. فأنا أمثل أن الأمور سنكون مخلفة جنا في كاليفورنسيا ... بمعنى لها سنكون أكثر احترافا ... وأكثر متظيماً هناك. سوف كاليفورنسيا ... بمعنى لا يرزال يشرف أكثر دون شكا. فهو كان الأن يكتب بعض للمكسن مسن التغيب عن البردامج أكثر دون شكا. فهو كان الأن يكتب بعض للقرائة فضاء ولكنه كان لا يزال يشرف عليه إشرافا تاماً.

هــزت ليسلى رأسها هير مصنقة كلامه، إذ كانت تعرف طباعه جرداً. فلطالعـــا حــارت الأمور على هذا العنوال منذ أن بدأ بكتابة مـــرحياته الأوثىـــ لقد عمسل في الماضي طيلة شهرين على التواثي من دون أن يلخذ أي يوم إجسازة، حتى إنه بالكاد ما كان يأكل، أو ينام، أو ينكر بأي شيء أخر - ولكن المعالمة هذه لم ندم في ذلك الوقت أكثر من شهرين، وهي كانت جيندك لا ترش تجد في ذلك سحراً وفتنة لم تعد لتجدهما بعد الآن، تقد سنمت هذا الرضيع كله، مستمت ولغمه المغرط بالعمل ونزعته الدائمة إلى التملك والاستحواد استعت هوسه بالكمال. كانت نعلم أنه يحبّها ويحب الواديين أيضاً. إنما ليس كما تريده أن يحبُّهم، فمبي كانت تريد زوجاً يذهب إلى عمله عند الساعة الذلعة صداها السم يعدود إلىمى ملزلسه عند السادسة لمبتحثات معها ويلعب ظيلاً مع الأولاد وليساعدها في تحضير العشاء ثمّ ليصحبها إلى السينماة لا زرجاً يعمل طبيّة اللبل ليخرج من بيته مسرعاً ومرهقاً عند الساعة العاشرة صياحاً وبين دراعيه كنسسة مسن المذكرات والعراسيم والمغطوطات المعتلة والتي ينبغي عقيه ان وتسلمها كالعادة عدد الساعة العائرة والنصف صباحاً. أقد كان هذا كثير أ ومرهة أوقد أدركت ننك أخير أبعد ثلاث سنوات من الشقاء والعالب. تقد مأت هدده الحدياة، حتى أصبحت تجن لمجرد سماعها ضم التريشج الحياة جنيرة

بالحيال أو المجراد مماعها أسماء الشخصيات التي كان يضيف بعضها ويلغي بعضها الآخر بالمتعرار،

ليسلي، استعنى من فضلك فرصة أخرى يا حبّى، سوف بكون الأمر وقعاً في لوس أنطوس، فكّري بالأمر قليلاً، لا ثلج، ولا برد، وسوف يسعد العدييان كثيراً هناك، فيمكنا أن تصحبهما إلى شاطئ البحر ... كما وقد يكون ثنيانا حرض السباحة في الفاء الخلقي لسرالنا... ويمكننا أيضاً أن نذهب إلى ديرني لاند ... المشرت في عن رأسها، فهي كانت تعرفه جبداً.

"المستكون إلى المحكون إلى المحكوما إلى ديزني الان أو إلى البحرة أما أنك فلا إلى ستكون إلى البحرة أما أنك فلا إلى ستكون إلى في العمل طوال الرقت أو مستوقعاً طوال الليل تكلب والمكر كيف متحلف إحدى شخصياتك من البردامج أو مسر عا كالعادة للسلم مذكر الله ومخطوطاتك أو في الاستنبو الراقب النصوير الذي سيبث مباشرة على اليواء متحمل الإعادة كالمة شيء ما، متى كانت آخر مراة اصطحبت فيها الوادين إلى حديقة حيوالت برونكس زوو أو إلى أي مكان آخر الأ.

هسداً... هستا... إذا أنا أعمل كثيراً... وأنا أب بخيص، وراج نذل وحشير أو لحسا كمل مساسيق وذكرته ولكن بحق الله ياليس هل نسبت السنوف التي كننا نموت فيها من الجوع؟ لظري الأن؛ لقد أصبح بإمكانله أن تحصيفي علمي أي شميء تريدينه وكذلك الأمر أيضا باللمية إلى الولدين، فيمكننا أن نغتم لهما كل ما أردا أن تقتب لهما ويبمكننا أيضا أن نرسلهما إلى الجامعة أهذا كله بخيص إلى هذا تحديث بهما ويبمكننا أيضا أن نرسلهما إلى الجامعة أهذا كله بخيص إلى هذا تحديث حسينا، لقد مسرولا يبعض السنوات الشاقة والعميرة، ولكن الوضع موتصاب الذ، وهما أنت ترينين أن تذهبي يا له من توقيت فظيما أثم نظر المناها وعيمناه مغرورة على بالنموع والممك بيدها. حبيتي، أنا أحبك ... لا تتركيني أرجوك ... ولكنها لم تقترب منه والخفضات عينيها كي لا ترى الألم تشركيني بسود عينيه لذ كذت تعلم أنه يحبها كما وأنها كانت تعلم أيضا، وأكثر

من أي كان، كم كان يحب ولديه. ولكن هذا كله لا يهم، إذ أنها كانت تعلم من جهة أخرى أنه بنبغى عليها أن تفعل ما تقوي قطه من أجلها هي. التربعين أن تبقسي هسنا؟ مسوف أقول لهم إنّا ابن تنقل البرنامج. قبل كانت هذه هي كلّ المشكلة، فلنذهب كاليفورانها برعتها إلى الجميم... موف نبغي هنا. ولكن وإذا بنبرة ذعر تافير صوته لذي رؤيته أن كاليفورانها أبست هي المشكلة.

الن بخلف الأمر". قالت ذلك يصنوت خالف وناعم وكانت شنيدة الأسف. الله فات الأوان، لا يمكنني أن أشرح نك الأمر، ولكن كل ما أعرفه هو أنه ينبغي علي أن أقوم يشيء مختلف".

النبيء مثل ماذا؟ أن تهلجري إلى الهند؟ أن تصبحي راهبة؟ ما المحتف في النعليم في جيائر؟ منذا تقولين لي بحق الله؟ بنف تريدين أن تغادري المنزل؟ فما علاقة كل هذا إذن يجيلار أو يكاليفورنيا؟ كان في الهداية ستأما ومضعلرها، وإذا به لمجاد يصبح في النهاية غاصباً. تعاذا كانت تلمل به كل هذا با تري؟ ما الذي فعله لكي يستحق هذا؟ لقد تعل بجهد وأبلي بلاء حسنا، ولو كان والداه على لهد الحياة لكانا هنما الأن فغورين به الأ أن كلاهما قد أصبيب بمرحل السرطان عندما كان في أو الله العشرينات وبالذائي فند توفي محدهما تم تلاه الأخر بعد عام واحد فقط، تاركين إناه حتى من دون أخوة وأخوات الن كل ما له في هذه الدنيا اليوم هم زوجته وواداه وها هي الأن تقول نه شهم ميهادرون المنزل، وهكذا سوف يحود وحيداً من جديد. وحيداً من دون احتى من دون احتى بحيد الأشخاص الثلاثة الذين أحبهم، وذلك الله القرف خطأ كبيراً عو أنه عمل بحيد وحصد نجاحاً كبيراً عواداً من احتى بحيد وحصد نجاحاً كبيراً وقالاً بمعاملتها الظائمة معه تجعله فجاة بستبط عيطاً.

ثَمَّ عَانِتَ وَالْخَتَ قَائِلُةً؛ كُلُّ مِنا فِي الأَمْرِ هُو أَنْكُ لَا تَقْهِمُ فِي أَرْ

"لا، لا أفيمك، فلحت لسى إلك تن تدهبي بني كاليغرونيا. ثناء أجبتك إنه يمكننا أن نبقى هذا إن كان هذا ما ير عجك، إنا حاذا هنك دحـ التي أين تريدينا أن نصـــل الآن؟ أن نحود إلى حياتنا السابقة، أم ماذا؟ ما لذي يجري ياليس؟ كـــان يعتمره شعور بالقضد، والياس، ولم يكن وانقاً مما ينبغي عليه أن يقوله

كسى تختر رأيها. وذكل الأمر الذي لم يقيمه بعد حتى الآن، هو أنها كانت بك عقدت أنعزم على الرحيل وأنه لم يعد هناك من طريقة لإقداعها بالمعدول عن قرارها هذا.

"لا أعلم كيف يمكني أن أقول الله هذا..." نظرت إليه وكانت مهناها مغرور قبل بالنموع، وإذا به يشعر لوهاة وكانه يمثل في أحد مسلسلاته دور أنه يحد بالمكلف المغروع منه الآن... هل ستنظل ليسلى عن بيل ؟... أيمكن ليبل أن يتغير فعلا "... أنترك ليملى قعلا مدى حب بيل لها "... أو لا فجأة أن يضمتك أو ل ينكي، ولكنه له يقعل أباً منيما، الله التهي كل شيء بيناا، أهلن أن هذه هي قطريقة الوحيدة التي يمكسي أن أقول بها لله هذا، لا علاقة كانهو بنيا بالأمر. كل ما في الأمر هر أسي لم لكن أويد أن أقر ببالك لنفسي كانيو بنيان، ولكن الوضع أن أمنيما الأن، أبانا لم أعد أستطيع أن أسلمرا على هذه المحل، أويد أن أبني حياتي الخاصة مع ولذي به بيل... من دون أن أصمار إلى العين معك ولكنها لم تشكن من أن تقول له ذلك، لا أن نظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها قد تضعف لمجرك النظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها قد تضعف لمجرك النظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها قد تضعف لمجرك النظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها قد تضعف لمجرك النظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها قد تضعف لمجرك النظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها قد تضعف لمجرك النظرة الألو في عينه كانت مربكة بحيث غلبت بأنها

بدا عدد وكأن ساعقة قد ضربته. فقد البيش الوده كالموتى في حين كان الأثم العبراج بملاً عينيه الكبيرائين والزرقارين، اسوف تأخذين الولدين معكة ما الذي فطه بحق الله تكي يستحق كل هذا؟ لقد كانا يعلمان مدى حبه وحشفه ليمة على الرغم من الشفالاته الكثيرة خلال السنوات الثلاث الماسية.

الا يمكنك أن تحتي وحدك بهما في كاليفورنيا"، عواهت بهذه الجملة اليسيطة فيما كان يوملها بنظرة علوها الرعب والكراهية.

"لا، إنسبا يمكنك أن تأتي معي لكي تساعديني في ظلك إن أردث"، للذ كانست فعسلاً تكنة تاقية، ولكن أم يكن في الواقع أي منهما أيشعر بالرغبة في المزاح حينها.

أرجواك يا بيل، لاست

اهل متسحين لهما بأن يأتيا ثر ويتي لا فأومات بر أسها وسأل الله أن تقوم قد لا بنتك. ثم ر اودته لوهاة فكرة أن يتخلّى عن البرنامج وينقى في نبويورث مترسلاً إياها ألا تتركه لكنه فكر أنه مهما سيقعل الأن، فالأوان قد فلت، لا ألها كانست في صعيم قلبها وروحيا وعظها قد تركته منذ زمن بعيد- والأمر الذي كان يئوم نفسه عليه الأن هو عدم ابراكه للك من قبل، فلو كان قد الحظ ذلك لربها كان قد غير بعض الأمور، ولكنه أصبح الأن بعرفها بحيث أنه بات متأكداً من عدم قدرته على تغيير شيء، فقد النهى كل شيء بينهما من دون أي نشيج أو شكرى للد خسر الحرب منذ زمن بعيد ولم يدرك ذلك قط، حياته كليا أمسى عليها،

تقدد أمضى الشهرين الثاليين في عذاب والم جملاء ينكي كلما كان يفكر بعساً حسدتُ، كيف المنهر أو لاده بالأمر، وكيف ساعدهم على الانتقال إلى شفَّة جديدة عند الجهة الغربيَّة قبل أن يغاشر المنسِّنة إلى كاليفوراتيا، وكيف أمضمي اللَّيْلَةُ الأُولِي وَهُودًا فِي الْمُنزَلِ مِن دُونِهِمِ- وَكَانَتُ دَائِماً تَزَاوِدِهِ فَكُرَةَ النَّعَلِّي عَن البرنامج والتوسل إليها لكي تعود إليه، غير أنه بات من الوامنح الآن أن العليد أرصيد فيسي وجهيمه واللابد. وقد اكتشف قبل رحيله أن في جيلار أستاذ اخر لطالما كانت زرجته المولعة به". ولكنَّها لم تلم معه أيَّ علاقة غر سُوَّة، ولا كان بسيل يعرفها جيداً ليصدق أنها لم تخنه يوماً، عبر أنها كانت نفع في غراء نقلته الشماك، وهذا جزء من سبب هجرها له. لقد أرادت أن تكون حراة لكي تتمكن بالتالبي من مواصلة علاقتها معه من دون أن تشعر بالتاسي، أو حكى من دون أن يكسون هذاك بيل شيغين يعيق طريقها. فقد كانت هدئك أسور كشيرة مشتركة بيستها وبيسن صديقها الأستاذ، في حين له لم يط بينها وبين بيل أي شيء مشمترك سوى الولدين، وقد انفشر كانيه أدم على والده و هو ير أه يرحل و تكنه سرعان ما اعتاد على الأمر ، إذ أنه كان حينها لا يرال في الثانية والنصم من عمسره. أمسا طومي فقد كان في شهره الثامن فقط و هو بالتقائي لم يشوك شيئاً ممًا كان يحدث. تم يشحر أحد بالألم إلاَّ بيل لا اغرورقت عيتا، يالنموع عندما

حلَّقت الطائرة فوق سماء تيويورك منجية دهو كاليفور نيا.

وما أن أصبح بيل هناك حتى ثكب على بعقه في البرنامج بهمة ونشاط كنوع من الأخا بالثار أو الانتفاء، قد عمل ثيلاً نياراً، حتى إنه كان أحباناً ونام على الأريكة في مكتبه فيما كان البرنامج بحصد الكثير من الإعجاب ويحوز العنيت العنيد من جو عراضي البرامج الصنيحية، وفي غضون السنوات السبع التسي المضاها في كثيفورتها الرداد هوس بيل البنون يعمله أكثر فأكثر والا كان برنامجه الشياة جنيرة بالعيان قد أصبح فخره وقرحه، رفيفه اليومي، صنيفه الحصيم، لا بسل طفاه، لم يعد اذبه سب الكي بحارب مشاعره الك. فقد جعل عله وصبح حبه اليومي.

وكسان والسداء يأتيان لزيارته في العطل كما وأنهما كانا يعضيان شهر أ كسلمال عدد في المسوف وقد كان يجبهما أكثر من أي وقت مصمى، ولكنَّه كان وتعلم كثير أن أنه كان فعلا يرغب برزيتهما كل يوم إلا أنه كان يعيش على بعد ثلاثة الات مين عنهما. وقد عرف الكثير من النساء في هياته، غير أن رفيقه الدائسة والوحيد كان يردامجه والمعطُّون فيه. وكان يعيش مترقباً بقارغ الصبر أيام العطلة التي يعصبها مع أدم وطومي. وقد البنات حياة ليسلي كثير أ منذ أن عَرْوَجِتْ بِالْمُسْتِدَّدُ فِي جِيكُرُ ؛ فقد رَزْقت منه يولدين أخرين كما وأنها تخلُّت الضميرة عن التدريس، إذ أنها كانت شديدة الإنهماك بأر لادها الأربعة؛ الله كانوا كتُّهم دون العاشرة من العمر وبالتالي معيا في المنزل، ولكنها كانت تحبُّ ذلك علمي ما يبدو، وقد كانت وبيل بتهاتفان من حين لأخر، خصرصاً عندما كان ولداهما يحتلان المرتبة الأولى أو الثانية في الامتحان، أو في حال كان أحدهما مريضًا، أو أيضًا في حال كانت هذاك مشكلة ما، إنَّمَا لم يعد لنيهما أمور كثيرة يستحاثان عنها، إذ طبعاً في ما يتعلق بولديهما أدم وطومي. حلى إنه أضحى مهمان الصحب عليهما الآن أن يتذكر اكيف كانت الأمور تسير بينهما عندما كانا متروجين، فهمر لم يعد يتأثُّم الحسارتيا، كما أن ذكر ياتهما الجميلة لم يعد لها مكسان فسي تمسته. لسم بعد هناك شيء بينهما إلا قوندان اللذان كانا الحيّين

الحقيقيِّاتِينَ في حياتِه. قطعما كانا بأتيان لزيارته في الصيف كانا يقصيان شهر بكامنيه عند، كان ولعه يهما أعظم من أي شيء شعر به حيال البرنامج، كما وقد كانت عنايته بهما أكبر أيضاً، قد كان بأخذ شهر عطئة كل عام، وكانوا بالكالي يسافرون معا إلى مكان ما لأسبوع أو الثين ومن ثم يعصون بغية فشهر في لوس أنجلوس حيث كاتو ا يقصدون تبزني لأث ويقرمون بزيارة الأصطاء، المنعود ويتألم من جنيد عندما يحين وقت تركيما اياه وعودتهما أني نيويورك و البكر أدم كان قد ناهر العاشرة من العمر الآن، وكان يتحثَّى بروح المسرولية والفكاهـة والجـد كأمّـه تعامأه في حين أن طومي كان صنعور المنزل وكان الرضيونا ويتمرف كالأطفال الحيانا حتى بعد بلوغه السابعة من عمره، حتى تجه كان غريب الأطوار وغامصا وفي غاية المرح أهياناً وكانت أيسلى غالباً ما شراد السيل أن طومي نسخة طبق الأصل عنه، غير أنه لم يكن يواقفها الرأى. لقد كان يعشقهما من دون تمييز، وفي الليشي الطويلة التي كان بمضيها وحيداً في لوس أنجلوس كان يتوق إليهما توقاً موجماً متمنياً أن يأتني البوم الذي سيعود ويجشع شملهم قيه. لقد كان هذا الأس الوحيد الذي ندم عليه في حياته، الأمسر الوحيد الذي لم يكن فاندرا على تغيير ما الأمر الوحيد الذي كان بحيطه العمالاً ويشعره بالاكتتاب من حين الأخر على الرغم من محاولته تخطيه، ولكنَّ الكرة أن يكون لديه ولدين يحبُّهما من أعماق قليه والا يمكنه أن براهما إلا ناتر أ كانست برأيه ثمناً بالمظا يدفعه لقاء زواج فاشل. لمانا سعت هي قبي رعايتهما ولسيس هو ؟ لم قازت هي بهما تحريضنا عن المتوات الضائحة في حين تم يات هـــو سوى الحَاب؟ أين العدل في هذا؟ كل هذا جعله و التما من أمر و احد تقطة آلے ان بدع ذلك بلكوار أبداً. أن يُغرم بابعة اهن بعد الأن وينزوج وينجب منها أطفالاً ليعود من ثم ويخسر هم، وعلى من المنين، الكنشف الحل المثلي امشكلته هذه. معقَّلات، الكثير الكثير منهنَّ في أرفقت فراغه، التي كفت نادر ت

حادة و اقلم معها علاقة دامت سنَّة أشهر وكانت في اللهاية تودي به إلى كارثة. الكاتبات قلم النظات للعيش معه وبالتالي فقد سيطرت على حياته بالكامل؛ فقد كانت تدعو الأصدقاء للمبيت عنده والرثبت له شأته على هواها وأصبحت تدير حباته ثني أن بنا وشعر بالاحتمال. وكانت هذه الأخيرة قد تلقُّت در استنها الثانويَّة قىي معهد UCLA ئىر نخر جات من جامعة بال وكانت تتحدث باستمر ار عن ر مجنها في المصول على التكثور أه. وهي كانت دائماً تكور له أن الحياة غير خشير ة به. وقد قائمت بالنائس تتحنث عن هذا البرانامج وكالله مريض بنبغى عليه أن يستخلص منه باسر ع وقت ممكن، إلا إذا كان ليسمح لها بأن تساعده على خلاص وبالإضافة إلى هذا، فقد كانت تكره الأو لاد، كما كانت دائماً تخفي صور طومـــــي وأنم. والملقت للنظر في هذا كلَّه هو أنه تطلُّب سنة أشهر كاملة لكي بعسى حقيقة ما يجري ويتمكن من التخلص منها. وفي الواقع، لقد تطلُّب منه الأمر سنة أشهر الأن علاقتهما الجنسية كانت راتعة إضافة إلى كرنها كانت تماملت كطفيل في السادسة من عمره، وقد كان هذا يروق له كثيراً في الله التعيسان، إذ كان فعلاً بعاجة إلى الخصل بعاها ديعاتي به، كما وأنها كانت تسيدو وكأنها تعقم كلُّ شيء عن النشاط الثلغزيوني في لوس أنجلوس ولكنها عسنتما فائست له إنه ينبغي عليه ألاّ يأتي على ذكر علومي وأدم بعد الأن وأن بنسين أمر هما تهاثياً، استأجر لها على الفور بنغلاً في فندق بغرابي هيلز لمذة شهر وأعطاها مقتلعه ومن ثم طلب منها ألا تزعج نفسها ونتصل به حين تعثر علمي شفَّة. وعلى قليوم نصمه، قام بنقل كان أمنعتها إلى البدخل والم ير ها بعد ذلك طـــيلة السنوات الأربع الثالية، إلى أن الثقيا مرًا في حفُّ لتقديم الجوائز حيث كظاهرات يعدم معراقته

وقت ثلث علاقته بهذه المرأة علاقات كثيرة أخرى إنّما عايرة وسهلة مع معثّلات، ونجملت سيتمكنيات تأشلات، وعارضات أزياء، وفقيات كن لا يرغين مسوى قسى تعضيية وقت معتم معه في أوقات فراغه والاستعناع برافته في العقالات الراقصة من حين لأخر علاما لا يكون أدبه ضخط كبير من جراء

تغيير ما في البرنامج، ويانذني فهن لم يكن ليطلبن أكثر من ذلك منه. فقد كان هو واحداً من بين الرجال الكثيرين الأخرين الذين كن يخرجن معهم، وبالتالي فقد كن لا يظهرن أي اهتمام أو قلق حياله في حال مرت فترة طويلة من دون أن يتصل بهن. وكان بعضهن يهيئ له العشاء من وقت الأخر أو بالعكس إذ أنه كان يحب الطهر، أما الثوائي كن يجن التعمل مع الأولاد فقد كان يتصل بهن أحياداً بغوة مرافقة إلى ديزني لالد عندما كن يأتي واداه إلى المدينة الزيارته؛ وثكنه كان يغضل إجالاً أن يكون وحده مع ولديه أثناء زيارتهما لكانيفوريا.

أقام بيل مزخر أ علاقة مع بعدى المعتّلات في البردامج، لقد كانت سيلفيا السناة جمسيلة من نبويورك وكانت تزذي دوراً هاماً في البرنامج. وكانت هذه المسراة الأولى منذ زمن بعيد التي يسمح تبها لنصه بأن يقيم علائمة مع شخص يعميل لديه. ولكنها كانت فناة مثيرة، تتعلَّى بجائبيَّة من الصحب مقاومتها. وكمانست هذه الأخبرة قد وصنات إلى البرنامج بعد سنوات من التعاليل وعرض الأزياء، ومن ثمُ تصنويرها على غلاف معلَّة قوغ وبعد لنَّك عملت في باريس لمدّة عام لحساب الكروا، وأخيراً بعد سنّة النهر في اوس الجنوس قضيها في المشابل أدوار مسافيرة في مجموعة من الأفلام غير الناجعة. لقد كانت معلَّمة لطيفة تتميز بقدر من الاجترام مما جعل بيل نقسه يندهش من مدى إعجامه بها-إنه إعجاب ققط، لا حبِّ، إذ أن الحب كان بالتعبة إليه شيدًا تعيدًا بحقظ به فقط لآدم وطومي اللطين كانا في التاسعة والنصف والسابعة من العمر على التواقي. وكانست سيافها حينة ثله في الثالثة والعشرين من عمر ها. وهو كان يظن أحياناً أنها لتصرف كالأولاد. فقد كانت رقتها معروجة بنوع من البساطة والسذاجة، كانسا بؤيَّر أن فوه ويسلُّونه في أن معاً. قطي الرغم من خبر اتها العالميَّة، سواء قسى التمشيل أو عسر ص الأرياء، طبلة المنوات الشعة الماضية، كانت الد احتفظت ببساطتها، الأمر الذي كان منحماً لحودًا ومعلاً لحوادًا أحرى. والغريب فحج الأمر أنها كانت تجهل السياسات اثنى تدور في البرنامج خلف الكوانيس والتسي لمم يكن من الممكن تقاديها. وقد كان بعض أدانها راتعا، ولكنيا كانت

بمثابة فريسة سهلة بالنعبة إلى النساء المحتكات اللوالي كن يشاركنها التمثيل، ويشتثي فغالباً ما كان بيل يجد نفسه مضطراً الآن ينبهها ويحدَّرها من الاعبهين كما وصدن العشكل التي كن يجاولن سراً أن يتسبّس لها بها، غير أنها كانت كالطفئة الصحرة تهيم فوق هذا كله، منظاهرة بالمرح واللهو عندما يكون بيل مشعولا عنيا، قد أنه كان قد أمصى أسابيع وهو يعمل على إضافته شخصيكين جنيديس والفقائمة المخصيات الأخرى، قط كان دائماً يسعى جاهناً لكى يعلى بيني البرنامج مسئياً ومشوكاً ولكي يبلى المشاهد مذهو لا بالتغيير المت اللامتناهية التي نظراً باستمران على حكة رواياته،

وعندما بلغ علمه التاسع والثاناين، كان ك أضحى ملك السلسات الثانزيونية الصباحية، والشاهد على نكك هي جوائز آمي العديدة والمصطفة على أحد رفوف مكتبه ولكنه كتعادة كان يتجاهلها تماساً، إذ أنه كان يعود إلى مكتبه ويبدأ فوراً بالعمل متباللاً عما ستكون عليه راة فعل الممتلين البوم حيال التغييرات الأخيرة وغير المتوقعة التي أهراها على البرنامج، فك كانت الثنان من المسئلات المعتبل مع الأمر بشكل حيد عادة، غير أن أحد ممتليه غالباً ما كان ينسى الكلام الذي يتبغي عليه أوله عندما كان بيل بقاجته به في الدقيقة الأحيرة أو أيضا عندما كان بيل بقاجته به في الدقيقة البرنامج من عامل، وكان يبغل في الدقيقة المرافع من مرة باستبداله بممثل اخر، البرنامج من عامل، وكان يعمل في غير أنه كان يحمل في الدرنامج من عامل، وكان يضاعها على البرنامج، عندما بالكائم الذي يقوله، والمهزة البشرية الذي كان يصغيها على البرنامج،

في الوقيع، كان هذا البرنامج يعني الكائير الملابين المشاهدين عهر الولايات المستعدة الأمريكية، وبالتالي قط كان عدد الرسائل الذي يتلقاه بهل و المستقون و المنتجون مذهلاً، كما الصبح المعتلون وفريق العمل كعائلة واحدة علي مسرة المنين، وبالتالي افد كان البرنامج بعني الكائير لهم جميداً، إذ أنه لغيمي منزل وحينة الكائير من الاشخاص العوهوبين،

كانست حبيبة تالبه سيلفها ستلحب دور الوخن ويلهامل وهي الأخت الجميلة

المنعرى نهيس بصه الصبص وكانت فيحل قد وقعت في شرك روح العهاء وأقامت علاقه معه والجنب إلى عائم المصرات عن طريقه فيصال كال خدا ليون ان وهيم احد من عاسم ، د سيم احتم. اها عليد الان في تُبِكَه كَلْب على ما يبدو عاجره عز اللحرواخ منها، في حين از ارواح حصها جون ڏن يعرقها الكوا فأكسش في شياكه متمر بالنالي حيمها بالكمن ولكن وبعوجما بحوال مفلجي الأحسدات في عراص الله اليوم كالله فوجل سكون " هذه على جريمه قال المسترفها جنبون وكاستت التسرطة موات بيد بالبحث عرافوجر البجيا وراالا السيحمن السدي فلا مجر المحكرات الذي كان يمدها بهاء النعا عه عبد ال عركها جول عليه، أله ذات العباك إلى مجموعه من الأحداث اللي فيا يخول من الصبحب التقليبين فهما بيلهاء وافدكان بيل يراقب الضاب عراكتب جاهر التسمل هند الصنوررة عنين إلى هند النوع من الميكات الروائية هو الآي جمل المسيمينين يستوم عائسان سنواب عريده كماءان بين كال يسميم فعلا لعمله الصنبيحي عسدما كنين يجس في مكته يفكر بالتعورات الثالثة وخا يجس ستنججازاه ويرانصنف العيسوة الني تكون سكرتيراته قد فتصلها الماثيونين فكان وسنساهل ماد استكول رااي سيناي بالتعييرات التي كان قد سامها آيها لدوه عمر باب هجرة الملايس الني كانت تعير ادبها بيابها الهوا لداير ها منا بينس عدات غ الار المعلي علد الساعة الدائلة فجر المنجية سعو حكلته لكي يت دالمثل على الفكسراء الكسي كامت ببحر أرامته طيبه اللبن والهي كانت الأابا أل بالمه عليما عاسر القاهد او لا إلى الصران ليصفعم وبيسرًا اليابية عين أن يا هيا أمي مكتبة عنا الساعة الرابعة والنصيف وعيم باخرات الساعة الثائبة عشراء والتعيف يفهراه کان لا ہرال الجو فی مکتبه مشمود الی ان وقف ۽ صفا منيجارته لم هو ع ٹی الأستدير حيث كان المخرج يراجع بدقة النغييرات الأخيرات

کال بیل یعرف المخرج مند سنوات عدید، قه من اقدم رجال هوایدود واکستر هد حدکه و سراسا رکال قد الی الی المسمد بعالی محراج العدید محرا الأسلام التاتریو سرکا السجمه واد کال حدید و امر الحطیر ا بالنسبه کی

جسو تلمج نافريونسي صياحي، ولكن لا شؤلا في أن بيل كان يخم جيك ما الدي عصب، فكان أثر ماكاهر بحث الحديج عني العدن بجداً وعشاها، كم وأده كان سعدت بجديد إلى سيافيا وإلى الممثل الذي يودي دور جون عقدما دخل بيل ثر الاسكنيو من دون بن ير « ده ووقع في حدى الروب البحياد في المرافع حيث كان ياستطاعته أن يواقب كان شيء من دون أن يرعج أد

"قسريد بهستس العيسوق، يا بول" مناقته فتاة شابة وجميسة تعمل ككانية سنيدريو شد . بدر معجبه به مد عدم نفريد فقد كان طويل القامه، قويد و هي الشريد بند بخير بوليد و بديد و شوشت و طويد الأمر الذي كله بعد بعدل الشيء الأحراء المشحولة الذي كان يعمل فيها الا الى بيل بيسلم و همر راسمه فقت كان شده نظيفه وبكه مم يفكر بيد يومد الأكلائية بسيدريوه لا الكار و الأل عند كان سبيد الاشعال بعده في بنك الحين كان بيل ميثل و الفا هناك يركز على كل شيء الا على ما كان بحيد الدو الكاميرات الميثرة في الكاميرات

الاسكراء بديغير البسم للماه يم ركز الليامة محدد على المغرج بط الاحد أن مينو كت بدرس البعراف فيا كان المعلال اللذان يونيان دوري في المين وحدول المعلال اللذان يونيان والله كان في المان الرواليا والله كان مدك المستود وكان كان مدك المستود وكان كان محدث المستود وكان كان المحدول المستود وكان كان المحدول المستود وكان كان المحدول المستود المستود وكان كان المحدود المدي المعدود المان المحدود المدين المستود وينبدان المدعدات المعادد وكان المستود وينبدان المدعدات المعادد وكان المستود المدين المستود المدين المستود المدين المستود المدين المدي

القيمستان 11 فلسال أحدهم هذا يصبرت عال لكي يسمعه الجميع، وإدا بييل بمسلم كالعادة بتقدج حجب في معنته عند بدأ يشمر بمثل عدم الألم ماد الأيم الرابالي بمنانه كممثل عدم كار الاابراك في للجمعة ابدا في بيويورات فقد كان

ونتجه شعور بالعرص والإعباء كل أبلة قبل ساعة من يدو عرمن مسرحيّته وهب هبور الأدة معلمل الحياة الا وهب هبور الأن الوصاء وبعد مرور عشر سعوات على والادة معلمل الحياة الا برال بنتابه هد النشج العسبي نصبه كلما كفوا على وتبك بث العسلمل على الهبورة مقد بو فلي المبلمل المه، وهاذا في بعظ بالتقدير اللارم؟... وماذا لي جعل لم لبو أسم بعدد نعد لوشاهده؟... وماذا أو تركه المعاول؟... وماذا في جعل لم يسير عو السي تلايب الأدراء المعدد اليهم؟ ومد الله كفيد براباه كل يسير عو السي يمكن أن تخطر على بالك

الظليفة وعدة" فارداد التشنج عك باب معنته فيما كانت عيداه بتعمس العبرقة ينأبية فكالبيب بيناني معتصبة العيلين أراجع البطراف تتعراء الأجيراء محاوسية أن تحساهم على هدوتها فير الإمكال في حين أن هيس وعول كه والقيئس عسى خسبه الممرح مسعين لهاء بالمديد الهرث الذي كال من المقسير فين أن يتشهل للله الجيفة به أما تأجي المحتر أساطة أكان يتنهم فطيراء فسنتحمه من البسطريد مرشور فميصنه المتعبخ بالنماء كان السكول رهيم عهي الغرفة عدما رفع المجرح المساعدين عادوقيح المسمعة استرومته على كهابير بسران استامهم منسوى خصيص لوال قين ال ديد الآبث الميسر عبي امهواء الريعينة بالملاتة الدان المنبع والحد الكناح لحرافي معده عارا للرياحاصم المحراج المسترعد براء وإدا بهيس وجورا يبدان بسجارهما الأسيب عفى المسراح مستحامين فيه كلاما يتوداء الماصمان الحدود الني تسمح مها الرفاية واعدميته لقد كان الجوا مشجوق إلى هذا الاتعجار ، وكان بيل معتداً على هذه الكلماء الأ الهمات كان كالمحاد يجندان في كلامهما ها من جور ادخراء حصاوصه عيدراه ولكسبها كالتب الأمن بالك بشكل معاهد وياسائي فبديكر بير بهدائع جنوعها هاه جالما الله يبلي صحر اصار الصله والأابطاء السأر المعطيل كاز النيء كان على من يسرام حسش الأن ... ها إنَّ البلب يُعَلِّق بعنم، بعد أربع عقدَق من الدر لما العسيقة فيبوقون فابلا من نجر الإعلان فراء القبار أعن حثيبه المعنين سنحية اللسون كسالموشيء تفسد كسافر الجرمون يحلن وجهرا وشاقيء كسالوأن الجوال

والحسالات كلنت حقيقيّة بحيث أنهم كثارا يعيشونها فعلاً في تعثيلهم، فصر ابين اليها ويبسم نقد أبنت كالعدة بلاء حيث أبنوا فعلاً مطلَّه منفراء ثم عابت على الأنظار الها أن اليه تركتم سجت أ. فعاد وخرَّم سكران نامَّ على القرابة اكان جوان ق عصد المرال الربقي النبي آلين كار تنجر المحدرات يقيم فيه بعد ان كان هــدا الأحــير قد اتمــل بهيان من دون أن يقول لها صمه و أخبر ها عن علاقة ر وحوسته بأحسنها اقتصع نواي طلقت بازاريه وكال ما كند تارا ما قوا جنه الرجان المصدة علي الأحس بالصيص السطخ عاء الفظه قربية جبأ الوجه جول الذي كساسيران في عينية بطراه فاشة في حين أن أو خرا كالت و القه واراءه الحبو الم تجلسي اللائمال من جوال اثر العاجل، ثم تعلله فرايته بعرجل التي كانت بينوا عه الجيئر باعر معيد الصنفيره بما القصه، وكباير ها يودع حد الرجال السفهم مسان ملسك أبها كانت مومند ينعى عنى الاجتماع بها تلفونك فركرت الكامير " على عيني" هو هن المصاهر بنين العنيتين و المساطلُن. و كان يون ير الله كل شيء بالله مرات الرباح قليلا عدم ساها كبر الدريجية في النصاوير مشير ثي وهيم "عاشية حجر في نقد كان الأمر النبية بمسر حية جديدة كل يوم أو يعالم كمل حابد لم باواهم سحره بوعه على تشويعه والكرابة او هو ابتساءان حيات بعاد الرعامجة بالمام التي هذا التحدة ولكنه يتندهن أيضنا إن كان القصاب في نبك يعوب تبني بينك به ومراقعه يكن شيء عن كلب وأبعت فهو يتساءل القدماس مر د . ي كنسل فيحمث به افته أفتم على بيخ فكرامة او الرائد البرامامخ منا بسوالك عيستم او بقي في بيويورب وغير مجال عمله اوطر مراتبط بليملي و هسي مسع و تنهيم کب صدر رق بالمريد عن الأو دد ١ اکان الأن بكتب مسر حيات برودو بي؟ اكان سيكون ناجم في ميسه هدد كم هو اليوم؟ ام انهم كليها قد نطقه الان على أو حال" به من السحف حف أن تلكف بالصارات إلى الماضى محارثين أن تقش كيف كان موكون في ظروف أخرى

عَسَادِر بَيْلُ الأَسْتَدِيرِ بِحِيمًا وَالْقَاعِنِ أَنْ كُلَّ شَيْءَ عَلَى مِن يُرَامِ وَقَهَ لَيْسِ مصمـطراً لِلسَّحِدَاءِ حَتَى تُنْهِيَّةً، لَقَد كُنُ الْمَحْرِ حِينِ بِي رَمَّمَ الأَمْرِ. فعاد بين

عسى مين إلى مكتبه مبيت الغوى، الله كال يعمره سعور باثر حة والمسليدة حيال حراج المشاهد النالية ومن الامور الدي كار يحنيه في عبله فله عصمه سم يكسن يامكانه ياما الله يكسن إلى الشعر بالرامسي حيار عمله الله يكر بامكانية مثلا أن يحفق التي تجرح به معدد بلكر باسلطة هكد من ورا أي جيده كما وسم يكسر بامكانية ايصال يستحد صبعة محدد به الله بالمكانية العليمة تعميه كار ببيعي عنى بر نامحة بن يعمر جميدا بأفكاره ومشواك لحظة بمحضة، وساعة بساعة، والا قد يكري مصبيرة المراس حيداً عبد كان يحب التشويق الناجم عن المحديث البوعية فيه فد ال يواجة بحدياً عبد حدياً بعدو التي مكتبة وبساء عنى الأواجة في المدد التحر حي نام الرابية

اکیف ساو ب الأمور ۲ سالبه بنسي الله کاب عده الاحیر 5 سک نیوانه میا علمان نشویید و کلیب نعمل کممثله هرانیه نیان و کلیب نعمل این نیال اها وقع فی ووطلة می دول کی پدرات آمد بدلاله

الشبكل جود، والحمد بنه الجانب وهو بنطو اليها نظره رصبي والراباح.

هن وصبد شيء اليوم من السبكة" كان في الرابع قد أرسان بهم قدة، أا حديده حول بعض الإسادات المديرة بالاهتمام في ما ينصل البراسجة، وكان ادارال يضمن من منهم رداء علما الله كان يعرف مسبق أنهم من يرهمنو الله طلب والدوقة يتركونه بالتدائي وقتل ما يتناهد

"لا سيس بعث وتكتبي أطل ر ليلايد هريس دعل متبسور غ كلاهما حاراح البلاد فيم كاد الحكميل الفيسي السيل ينيز بر حياله كال يل يتنفب ودائس نصب السفك من حيل لأمر از على الرغم من كول الجميع يصبع الك السراجل بالدآل الحقياء فقد كار نيل بحيه مسير اللي أنه كال الحم أطيفا معه "هل منتقدر باكر البينة" على البه بنسي رائبية فهو غالباً ما كال يعر أبي منزاسة مع بروغ البينة" على البه بنسي رائبية فهو غالباً ما كال يعر أبي منزاسة مع بروغ البجر عقادر المكتبة على الداعة الحمسة فجر القير براسة

و هيدو ايمير الغرفة تحو مكتبه حيث كان يصلع الله الطباعة الديمة على طاوله مستخيرة خلفساء كانست ماركة هذه الآله Royal وهي كانت واحده من بهر الدكريات الطبئة فتى كان والده كا تركها أنه

لشب التي سبيقي عند فاتحديلات التي أجريتها اليوم على البريسج كه حجاء مست يعلى عبر العربين الفيم بنعيرات كثيراء في الحدث الفليلة البرية فعد يعلن مثلا أن يحدوه بالا برا يهتبا من التسمير التحر العام بنوى المبياء جمعي بن التسمير التحر الدا المبالا بو المبين التسمير التحر الدا المبالا بو المبين التحر الدا المبالا المبالا بوالمبالا على المبالا الم

"ابت جها مجبول الآلت بعدي بيك المعدر ال بم حرجت من مكتبه مصفه الساب خلفها فيمود ونقعم رابيها فجأد داخية الأربيبي إلى اطنيه لألك سيدا من المنطقم العشادة".

با إليني على حركت مك حدودير قائلي احصري في فقط قطيرتير والمسامر المعام الفسام الفسام المسامي في حال المعام المسام المسام

يعتر صن بك أن تذهب إلى المنزل وتدام بعصل الشيء".

"شكر أنها مند". فِنَسَمَ فِيسَنْمَةَ فَاسْتِيرَ أَهُ مَارِيسَنَةً وَهِي تَخَلَقُ قَبِمِهِ مُجِنَّدَهُ لَقَدَ كُلُنْتُ فِيلُ أَدُرُ الْمُمَّ وَكُلِّ فِيحِيِّهِا

كان يفكر بيتسي ميتدمه عندما فتح لحهم البلب عليه مجدداً. فنظر البرى من قد يكون الآتي إليه هذه المراكة فشعر بالاندهال يصمره، وهو الشعور نصبه اللسدي كسان يحسندره هي كل مردير ها ديها عد كسان سبلتها وكامات لا براز منسيراجة ومسرتدية الثوب الذي كانت ترنتيه أشاء التمثيل، كانت تهدو رائعة الجمال

فقد كالب عبويلة وبحيلة العسة، مع تكبيل كبيرين من الملكون يدعواني الرجال اليهماء وسالين صويلين بحيد الله جال وكنها تلطيما كالت بطوة بدين الريب، وكان شعرام الأسواد العربين بسدل إلى ومنصهاء في حين كانت بشرائه الداميعة البيامان بوسطها عيدان حصر اوال ما هذال كتبني الهرا لها كانت فينده احاده بحيث الله يمكن بجمالها الريبات اليه الأنشار حيثنا كانت، حسين فيني بوس الحاويل التي بعج بالممثلات وعارضات الأرباء، وحصيت الجمديلات غير ال جمال ميليد بنيوارات لم يكن جماد عادي، وقد كان بيل الجمديلات غير ال جمال ميليد بنيوارات لم يكن جماد عادي، وقد كان بيل أول من أقرا بالها أقرات تأثيراً كيوا أو إيجابيًا على مجاح براتامجه.

الهاديات بالديني لقد كنا رابعة اليوم بعد كالعدد وقف فتهمها فقهم الله واتبالها فيما جيسا على الكراسي وشبك سائيها الواحدة فوى الاحراق وبيدا كان ونصر اليها جالسة، سارعت وبيره ببعدات فتية تكثر فك به إلهيء ألك تسحيباتي عندا باتين الى فد بهد اللهمال كله العد كان بردي اللهمال الأسو القصير الذي كانت بردية في المميد الأحرام الأسلام الكانس فد الك الفستان اللاقت المنظر والجاب إلى حد الأحراء كان فليم الماليس فد الله العدين اللاقت المنظر والجاب إلى حد الأحراء كان فليم الماليس فد السنجراء من محلات قرد هيمال الحراما كان بالمكانك ال بعدية فو ال برادي السنجراء من محلات قرد هيمال الجينز لم يكن القسيل حالاً لكبر الهي كانت المالية المالية المالية المالية الكان تيفكر يه عندان إراف بالجينز هو يأن يورع عنها ملابسها

السائر الدين في قدم الملابس إنه يمكنني أن أحتمظ بالفستان"، قالب مثك بعدوث يرايء ومثير في آن معا

"هـ ١٠ اطلبه مستهم" بيسم لها التي جنس حلف مكتبه مجددة، ايدو جيد تعليك ريما يمكنا الل بحراج مم الأسهواع المعبل على العثناء فيمكنك بالتالي الل مرسية

الأسيوع المعيل؟ لله يعت كطفاه فيل لها اللوّا بن بميتها المعملة مواها سبعي في المحر را تي و و الثلاث و المعين ريشه يم المسالحها أماد الا يمكن الرابح حراج اللهمة و هذه المعيها إلى الأماد السباء، وكان الله يثير إعجابه الداء حلى يتصد المشاهد التي كانت سبعه المار المعالية الميام جيد المعالية المار العالمية المار الحراة وجداء المار الدي الا يمكن الأحد مقارمته

"لا يد لك الاحظات في حمله اليود ال هياك العبيد من النصورات الجديدة الله مثراً أن على المستدر الاراد الله النهى يشخصينك في السجي الحديل فيها لكديب الركبولات المدين على الكديب الركبولات المدين في الكديب الركبولات المدين في الكديب الركبولات المدين الكديب الركبولات المدين المدي

د مكد ن ددهب إلى مكن بعيد في عمليه بهاية الأسبوع" كالعب التكلم معه يا هي شبك ساقيها الممسر فاين بارام الدراجة طرراء الأمر الذي كان يثير بيل إلى حد الجنورية وتكنها كنت لا تزال تبدر وكأنها لم تقهمه.

لا لا يستند و لكن إن حالفتي الحصار بدرات كل الأموار على ما يبرام، ريّما يمكننا أن نلطب الظيل من كرة المصارب يوم الأعدا

عدده عدد شعبها سباء اكثر فأكبر الداكر البوتي سنه راصيه على الله الاكتب في أن فاهب إلى هناك الكتب في أن فاهب إلى هناك التصديد عطلة تهاية الأشيع عال وكال بادي هناس فعد أكبر المنافسيهم

"لا يمكني با سينت يبعي على أن أصلاً، ومن ثم، أدرك قه قد يكون مل المسيد بالسبة له أن تذهب من دونه على أن تلقى بجاتبه وتتكثر من عسله هو ال الوقت اقتراح عديه بال ندهب إلى فيمان مع الاحريق تمادًا لا كاهيين معهم! ليس لديك ما تبتليته في حلقة الله وقد برديد سنت عن عمك بعله بيله الأسياع الشيء ها سابقي في جميع الأحوال هد هيله عمله بهيه الأسياع الأسياد المرابعة إلى جنواء مكيه الأربعة ول غمال اليوم هو الحميس هما يقل في بعلم ألبعة ول غمال اليوم هو الحميس هما يقل في بعلم ألبعة والربعة الماء على الأس من المعمو السائق في الإشراف على الأس من المعمو السائق في الإشراف على الأشراف على الأكارة الغيران منهاية بنات مينهجة بلكو الدهاية من ويلة الإشراف على الأشراف على الأشاب من ويلة الإشراف على الأشراف على الأشراف من ويلة الإشراف على الأشراف ا

"هبين مداني الى فيعام العدم النهى" بدا هدا كتميله مجاداً، وكانت الا عليه الحرف مشاعراء حيات في الواقع، اللا كان جدده بجبه الكرامر أي السيء حسرا، وقد كانب علاقته به البيئة هبيه الألبير العدياء الداهاية فهي كانالله محترمة وهو كار يحتها، غير الهائم كان بشكل اي لحا بالاسلة السياء وكان يعلم أنه لد يكل لبيني كافه هاجاتها المحا فهي كانت بريا شحما حسرا يمكننه الحسروج واللهو معها في اي وقد من دول او تكول ديه أي الاستخدام او السترامات المراقعات والمحالة المائمة في البيائم عالم المائمة والحاليات المراقعات الراقعات والمعالمة العشاء في الباكو عد الساعة العشراء فيما غالب ما كان هو معها بيراماجه و مسعو لا نكام مشاها جديات العشراء فيما غالب ما كان هو معها بيراماجه و مسعو لا نكام مشاها جديات العشراء فيما غالب ما كان هو معها بيراماجه و مسعو لا نكام مشاها جديات العشراء فيما غلال ماكان هو معها عالم أي مكان الصف التي عن الدائم بيعها ومهائل هوالها و خطاف

لا أظلمان سي سامهي من عملي في الوقت المباسب لكي از قائد موف الرائد من الله مناسب من يأخذ عدم معرين إلى المعرب الدو يدسمه هذا التواقف بماما وصافه إلى كوله بهذه الطريقة سيرتاح منها معدل الشيءة على الرغم من أدة كلس يشعر الدر طريقة تفكير داهدة مصيسة والماء على الكثير من الأثابية وتكر هذا الحراكار الأقصار والأسهر باللمسية له علم اليه منكول سعيد في مكال ما علموصل الرائدي وحدة في المعرب والتصلي والتحديد في المعرب المناسبة الماء علم اليا المكتب كل مستعيل المسائة

اللي موقف يلكهي من عطام

حسماً وقعت، وكانت تبدو صعيدة الا تمانع إداً؟ كانت تشعر بالدنب بعمل الشيء التركة وحدم هذاء ولكتّه ليقيم وقادها إلى باب مكتبه.

تِمَا لا تَدَعَى جِمَاعَة مَايِ هَاوِسَ وِيهِونَكَ عَمَّا جَدِيداً صَمَعَكَ، وقد فايه هذه المراد قبلة عبيقة على قمها. اسرف أشتاق البرك

"و أذا فيد " و الكنه را ي حراد في خيبها و الدائد عن أبر هه إن كان هناك ما خطب فيه الحرال كان قد را ه في غيوال حراي من أثلاً البدرة بعيدي ما مراي من أثلاً البدرة بعيدي ما مراي من أثلاً البدرة بعيدي أن معلم وبيس أن عند كان حراد بعيد عنه السناء في بعمل الأحيال بعيديها أن المعلم وبيس أن سنيا و هو مراييت بشمور هن بك حدة و هو كان بدرك بذلك جيد ، وبكنه أن أن سنيا في حيامه بأن فيه بم يفعل بلك من فيل و الآل و أن أسبح في المناسخ في حيامه بأن فيه بم يفعل بلك من فيل و الآل و أن أسبح في المناسخ في بعيد الالاثنان من عمر ما فك تارك أن الأولى أن قد هات بكي يعيد الكثير في حياته .

یکیه و عدم بوقت در آمر و کات الساعه قد بدورت منصف النیل اعد کان یشمر یعمل مند جو الی عشرون بدیعهٔ من دورن آن یشمر اعلی بالنعب اقد کان یشمر بالیهجه و الاستاش بدید الانتخبات الذی بجراها من جهه که و بدیب الشریفه الذی کان العمل یدیر ایه من جهه احراق فاحد از مه الأور ای الدی کان یعمل علیها مسد بحد النظیر د و رضعها فی آحد ادر حامکته و آفاد عیها در شوال را جدیده احرای من المدود ادای حرارجه در کا سجائز و علی مکتبه فیوا در یکی بیدهٔ کان کارد آزاد فی آوانت العمل

مسل به كتسب مسكر تورته هيئ كانت الشطائل لا تراق تنظره في عليه كراو به اثم عبر الراحة التي كانت ديراها أصواء هو به المجارة هو الي سما استخبر هاب كانت معملة حينها الفاكان بنم في أحدها بصوير الرباعج حوائري ليسبيء وكانت كال وصلت ثورة التي المكان جداعة من العيان العرباني التمهر بسرائدول السيب الربينة بكي يضهروا في البرداماح فاسلم بهم الكنهم فم براء والاله التحية الله كانوا جميعا في غاية العصبية والدوس من بعد بنك بالإسكايو حيث كانت تصور الحيار الحالية عشر به الوبائة كان معلقا العدارياتا يستخدم مجدداً البلاء الصياحي،

عصلى العارس عند السحن ورقة العراراح لبيل برقع عليه، فكسد هذه الأخلير السلمة وكلب تعليد حرب خر مباريات النايسبول افقا كان والعارس العجلور يختلف فريق لولجرار العدماء خراج من العملي وسلي في الهواء العناس ينتس السيم العليات سبيم بنك الليبة الربيعية الراضة المابكات المسياب كتليف فلسى بنك الساعة، وبالرالي فقا كانت طراراه الجرائ شعرات بجراء فعيش وخدولسه كار ابيل يجب عمله الداكل براى الماس الجرائي بالأشمام والعالم أر يعمل هوية هذه الداعات على حدادي المسلمي حرال المحمليات حياتية فهر عليات المابكات الم

لحيقاً خصوصا عندما لا قدير الأمور على ما يرام في أبط المشاعد أو عقده كانات يحددي الشخصيات نقد الموطرة على أعجبها التحول إلى شخص مختلف بمعا على حال النبي أراده هو ال يكون و كله كار يحد " عمله جمالاً ، حسى إنه كار يتمنى حياد و كان بسكته از يعمل و له كاملاً ، أو ال يكون كانيا أيمياً.

بتهد ببسطد و هو بدير عمراك سيارته فشيعروفيه موديل قد 49 سديش در الدين تحسيني الدفق وصفوعه مراقد عد الدينه نظي حقد السلالية السرافة بين بند سيع بنوات من شحمان براول رياسية ركوب الأمواج مقيل ۱۸۵۰ دولاً لمريكسي، وقد كار يحبه كليا وكانت سيارية هذه حمر و للول الدين و مي دم تكل في حالة جيده جد عبر الله كانت والده يحبل التجول فيها عقدماً وألول الإيارية،

وهما كان يدجه بمن مدرية على طريق بديد موليك السريع بالجاء جلاة
ه يو فلكس، الراك فجساء أنه جائع، لا بن انه ينصور جوعا، وكان يعلم الله لا بد ها ما شيء في تعلم بوكان، إذ الله لم يأكل في البيت منذ ثلاثة ايام الله كان
لا له عصل كثير ينجزه، كما والله كان قبل بلكل في الكاراح وقد العصلي
عطالته نهاية الرساراج الماسي عند بنيتها في مالييز الكانت فد السنجرات ذلك
المستوال عناك من نجمه سيمانية منية نفيم في دار القامعراد أمد بنيواب عدلاء
ولكنها كفت الانتراق تتنفظ يمترافها هذا في مالييزا،

ف موقد بيل في طريقه عدد موقو اي وكانت الساعة لد مجاورات مناهمات الساعة لد مجاورات مناهمات الساعة لد مجاورات مناهمات السير الحال الموقف وركل مجاولة المام المدحل الرئيس مماما بالفراب من سيراء المدحر الدي كان بشع بالأصواء والدي كان بشع طيبة قلبل والمدا عراجة فيما كان بحاول الديارات الأوابية والدي كان وريد ال بأكساء فقد كانو بشوور السجاح في يصدى للمراب الأوابية والداكات راسطة مناول عراجها وعليما في العصور والمحال من المصال المحال من المحال المناك المناك المناك المحال المناك المحال المناك المناك

النسب المختصل ببيع المصة الجاهرة للأكل والأطباق الأجنبية، ثم اثمر ي بعدمان المستخمي والعزل من الكبيس المحان، بشجه بعد ذلك حوا قسم الفكهة والخميسان حيست اشترى خسنة ويعض البنتورية والحصار الكي يحصر انتسه سمه وکلم کان بھکر بالاگل کلما کان جراعه برداد و بائٹلی ظم یکی بحسق حسمي يصبي إلى المران تكي يسابان العشاء الهراءم يحا لينكر الصي إن كان قد سندون وجيه العداء لمالا وتذكر عنته فم يحاجه إلى وارق ومناتيل التحمده كم والله كان يعلم الله ينسجه التي معجول عجلاقه ومعجول للأساق ايصم كان الأمسر يبدو وكافه لم يكل ابدا يجد الوقف كي يتبعده وابتدري هاجياته واقيمه كار ينجول في المنجر يقصان مسي تمام ان الساعة قد تجاور با متصف اللول والبسكاع كل يم يعصمه من مسحهن للمطيف ورايت رايس والهوام التي علت عسن مريح المطائر المجلاب والتعلق والعصير القبراء النائية أتني فد يماون فديها القطسور في المترى في عطية بهاية الأبيرع - فيقص فعاد التجابة، ورائسان البراء، والأنسان، والبياب الطارجة اسعر وكاله طفي همجي لشاء ما التسري من حجيات الله المعراء الأوالي الدن للدايكن فيها على شجلة من أمراهة هم یکن بنیغی جنیه الدهاب الی المیان و بم یکن هدات شده من بسطان دین مکان ماء فقد كان مامكانية أن يسجول في المنجر اعتى هو ما كان يحاو<mark>ل أن يعرار أن</mark> كبيان وببري يعتبطن الجبر الإلزانجي والجبل مغ عشابه افتعطف حول عدي الروايد بالحث عن الجهر والدابة يستطلم بفناه يبدو أتها كاتب سحتيه عبحث عن ششيء مساء والدا يهت بنهص فلاه واهي معمل بين بارا بتيها كثمته من منابيل الحمسام افتقاجا يها والاي نظهر المامة من حيث الأنياراي، وأقب أن يتمكن من فعيان أي تبليء منسيمها عريبه فقريبا حقد مناعاره والوقعا اكر شيء من حربها فيما كان هو الأبرال واقفا بشاهد ما هوالا ما كان يحدث أمامه العد كالتبه جمدية وجابه بحيث قه بديمكر من اللوقة عن التحيق بها عيم النظارات ريدأت تجمع المنادين الكي وكعته منها

ألبت الداعيس أساعتكانيا ترك عربته وبوقف ايماعتما

"لا تقسیقل بستگ"، لقد کانت ابصلحتها أَخَادَة و عیداهه کبیر بش رز قاریی، و کانت بیدو او کال تنبیه" الکثیر انکو به واقد شعر او کانه معل ادب کان بحدال بها و هی نتیجد بعرایتها و سیه پاه بادای باستمانها الاحداد س فوای کانیها

يدا الأمر كمسهد سيمحي له كشيء كلبه تبر سعج م كبر دمج يواي سيبر عرا میلا کر برہ س پحق ہے۔ یہ اسبہ، انظری قبلا عوقفی ولکاتھ كانت قت دوب و وبسوره الأسوء السطع الذي كان بسدن على كتبها والتسمعها المايسة النواوية وعينها الزرافاوين الكبيراتين افعا كارا هداك شيء والجيم وحبريح في خبرانها اليه، وشيء غريب في بتماميها وكاتها كانت برود أل يحسر ج علميه سر الأكه عمد اللسيء ومود وكاتها ستعسدك على نفسها سعلم كل بأله والركير والحرب اتم رجد منعويه في مديعه ليصبعه المايونين مست "دُسوف» كريم تاحلاله - يهمن" أكان فعلا بحاجه الى البيصر " اكان حمصته تللي الكريد المجمعية" بويم بنية الدراد على البركير كال الأمن مصيحك فملا أعد كابت جمينة حد والكلها بم تكل فاتبه فقد كابينا أبيعة كالله العسيات البرايب اثلوا مي بمعراجي من المعاهد الشرائية الراقية، وكابت مراكدي جبيرا وكبرة لعمراء منع قيه والعه وكمسا تتبعل لعداء لخفيف الخبق لثبيه يسراعنا عسست في عربتها عبد المسدوق بمد يصبح بقابق الكولف على دفع عربية بير هه ربطر (أبها حابكن في الواقع رابقة ألى قد الأهد جداية جن شيره في الواقع، ولكن وعد شاوقه، الدوق الكاليفوراني المصدري فيد كانت جد عائياته فياينيا به كشمس يمكنه سنامراتنا جني بحرا ساعات آلبي التحمل يمكنمه أن يحسيرات الدعالات ويراقه عنك من لا سيء وبراوي عنيك العصمان قجم بنه الحال الذي كان يحتلجه با تُراي من فتاة كهذه في الرقت الذي تعيم به هوند کمیلی بنص طبه وینین حجابه و راعباله کافه ا واکنه شعر ا رفیم کان مشهدها سعد عواسها الدرعه عن الممراء بنواح من اللواقي البهاء والتي اللغواب مستهار لقسد كيمان يولا او يتعرقت عليهاء وبالفالي اقد كان وتعديل ما الدوكون

الغصل 2

وهمهما ككست أدريانسا تاونيسيند تغفر السوير متركت بسيارتها، كلات ستعوله بالككير بسنور لأاق كان يسطرها في المدران فهي لم تراه مند ارابعة أيساره أدامه كان مصبطرا الحصيور أكافه الجماعات عرامي بجد الرياش سيعه حنوسته فسي سفت تويس وكان سنيان باونسيند من أبرار والمرم الإعضام في وكنَّه ﴿ بَالْمُعِنَّا هُولَ يَعْمَى وَكُنِتَ يَعْمَ أَنْ يَقِيكُانِهِ أَنْ يَتِيلُ مُكَّبِ تُوسَ مجدوس بن الراب فهو الأرافي الرابعة والدلالين من عمر دروق جدال طريفة سويسة مستد بنايه حيثه المينية المتواصعة في شركة ميدومساه وبالنالي فقد كنب كرك حيثا مدي اهبية النجاح بالسبة الية اهداكن بجاهة الديني يعلي الكيرانة فهر كان يكراء العزا وكل شيء في معوادة وميدودت ايصار ويحسب ر أيسه فان ما فضاء من بؤينه هنا هي المنجة الدراسية التي بدارها إلى يبركلي منت مستة غير عامة وبالدالي فقا بتصبص في مجال الأثماد لاب وتمام كما فطيعت والهجيئة وتحفيه العبيد للسلاب متوانية في متابعورات بعد كانيب مولجة الكتوريون، في حين أن سبص كان مقرم عند الهراية بحجال الأعاضات. وكان في حد داء وفوار عجرجه من المدراسة، قد ساهر اللمين في وكاله بالإعلايات في السمان أو المؤسكو ، له قصد عمد ذلك كليم المجاراة و الأعمال ليلاء وما ال الثقل السي جوريسي كالتغور بيا هي حار سهدة المنجسير في هد المجال الم يكر هماك بي تبدور فترة سيور دوسيد على النجاح مهما كلفه الأمراض مثبقة وعداء فقد كان هم الأخير من الأشخاص البين ينجوان بالعزام والأنباب والأنبي سينغون أعدقهم كاقه بعد ال يكواء القاحصطر استك بنفه واعديه بالغليل الهوا أحج يعسر أحا قسي حبيته الا تقشل، والا النظر فت: والا الأصلام، وقد كان مجاله اسمه بیند یکانو ببطء نحوها، مرحود . آنا بیل تیغید، دکان یکرر ما میعوقه نها عین رأسه دافعا بعربته نحو المختوی حیث کانت شقع حصیها الا علی و کانت علی رأسه دافعا بعربته نحو المختوی حیث کانت شقع حصیها الا علی و کانت مراه خبیه با انها کانت شیده فحول این بستری النظر و کته نم بسکت میان فراعه اسمها کار ما کان بسکته آر براه خوایدها فیسر را اتنی کانت نفست نامید اگر و از این و الخاتم حدد اگر و از این خور الشیکات آرد آردم ای و الخاتم حدد اگر و از این خور قابی آلیه خور بین بیمه بعد الآن الد کانت سر و جه قد شعر بخینه آمل کابور قابی آلیه و کانت بستر می نفست عدم نظراد الیه میسمه کولید عرف آنه فلسخس الذی المنتظم بهت مدد بصنع گادی و غیر حمل بیابید انجمام مرجب آنا بید المنتظم بهت مدد بصنع گادی و غیر حمل بیابید انجمام مرجب آنا بید تیمیس و انسان میکی بی فی حال انجمامی بیاب این فی حال انجمامی بی فیک استان بیاب می الفیاد انده ایم بیاب آن این بیران بیاب می الفیاد انده ایم بیاب این می حال انجمامی بیاب این می حال انجمامی بیاب این بیاب این الفیاد انده ایم بیاب این می خواید این بیاب این بیاب این می الفیاد انده ایم بیاب این بیاب این می می می می می بیاب این این بیاب این

الطلباب مستامك الأقليب دين يصنوب دعم أجبل و هي بهد بعمل كيسي حجياتها غيما كان هو يقراع عربته.

وستحده بسال جاب و هو براقبها تخرج من المحرى و بعد بصح دهائى سلطح هدور محراله بعدى السهرات و عدم حراح وعد أي ستانه التي كان معرفة الدوافية في العراب وحد أن سهراء الله الإعلان الدي كانت معرفة بالمسرات من سؤارية بم بعد هناك همد على الاسرات من سؤارية بم بعد هناك همد على الاسرات بعدل كثير يحب أنه بدا الأمر و ينسم بشبعه بسهراء عربيسة الاساس الله بعدل كثير يحب أنه بدا بعدارة بكدل عن يراد في طريقة الحداد بلغا عمد بدت وهو ينيز محركة بنيارت المهارية في طريقة المسادة وهو ينيز محركة بنيارت المهارية بحر معرات بالله في طريقة اللها الذي كان المبادية الألى في الأمل كدين يستجه بحوا معرات مثل نفسه عدالة ي كان المبادية الآل في الأمل في الأمل في الأرى،

يمسللي مدعف ۽ هو يخبر خريات عو ريائته الستعبلين او عي اشراقيه التي يسرمو اليها عد كان حياف يدهشها معا يتحلي به من عرامه وشجاعة، وشها ومسم يكسن الأمسار استنهلا بالسبية إلية اقعا كارا والقاء عامل بجنيع في شركه مسيار ب السن ديار ويت وكان أيا لغصنة أو لاد، ثلاث فايف و صبين، سياس لصنار هو. هناك أخره الأكبر في فيضم، هي حين طنت أحراته فتلاثه في الممران معضعات عكر 1 عشم د هايوس إلى المدر سه ور تصديد ، بدلك كل اثر صبى ويطاقي فعيد تتروجت الثنان منهر وهي لأ يرابر في من الأمر هفه بنيب حملير طبعاء فسي حيس أن تُخله البكر الروجات في الحالية والمثرين من عمر ها ورا ف يار لادهام الأرباطية كلهيم قين أن تتلع عمها الحسن والعثرين وكانت هذه الأحيرة قد بروجت من عامل في حفد شجمع الميارات كأبيهما وباشائي فعلما كسان هساك ومسارات مساء كسائو اجميعا يعمدون في معيشتهم على الهيمة الاجتماعية بترتعش كابت صغربته كابرت بالبسية اليهم وبادرة ما كال يعصف طها وحدها الدريال كالتبا بعم مقدار العيه بصعوبته وتعصبه لعائلته دفهوا لوايحا ابست إلى ديترويت بعد أن غامر هـ، وكانت تعلم يمند أن سواف حميه على الأفسل كد مربب عبد الدراء الأخيراء التي الصبل فيها بعائلته فهواده بعد يامكانه أن يستحدث معهدم بعدد الأن، وكان قد شراح لها ادمر مراة بعد عوسيما من لعديدي المعلايات لعيث كان ف الأراه بعض الشيء في الشراب العاكل يكرههم مسن كلين أتسيه الماما كما كان يكره بوسهم وهر هيء كان يكره بظراء الأسف الدائمسة في عهمي الله عني كل ما يم يكن توسعها أو عديه الأو بالما أو تكلمه بهم ونكس لا بد من فيها حيكك كالكم، هذا ما حاوف ادرياما از بشوحه اله للدعرة بحب اللك المراء مهم وصاوكة عجراها على مساعدتهم والمياكل ماكني يازم او لادها، لأ سهما ابنها الأصبار الطبوح ستيمن.

لا انظمته حبّ حد من قال سيس يعروه أنهي بم ترك مد في لا به هو حتى بها حصف منه في العد نفسه الذي غلارت فيه المدررة و لا يسد مسن فها كافت حبتها قد ناهرت الجمسين من عمرها و المحمد فله أنها

فلائسه شعرت أدريانا بالأسى والألم حياتها، إلا أنها بواعث عن الده علم المسام سببيس عدر من بعيا غم يعد فلك اي شيء مشرات بينه وبيبهم على الإطلباتي، حتى إلى بكر هم أو العديث عهم به يعد بينا مه البله و كانت تسأل مسلها مسل وقت لآخر ما با كبر البغو و اله أو راب الألى لما كان وعيون، وميسيا مسل وقت لآخر ما با كبر البغو و اله أو راب الألى لما كان وعيون، وريضيا وصوية وصوية والنفاعة، وحيورية ومساله فيسي تعلق الأكل وعلى الرغم من كل عداء قهي كانت من حير الآخر التمين للأوع أهدافه، ولكن وعلى الرغم من كل عداء قهي كانت من حير الآخر التمين لوغم من كل عداء قهي كانت من حير الآخر التمين لو كان فقط معكد لا بعض الرغم من كل عداء قهي كانت من حير الآخر التمين لو كان فقط معكد لا بعض الشيء في الدن ومع حب الأشدوس به وطبيئهم معه، وقد ربسامة الوساد ومع نهيانه المسيورة لا يدع حد بقترب مدة بو من كلبة المسيورة لا يدع حد بقترب مدة بو من ظيهم إلا عندما يسمع بنائك.

لعد كما معروتهن مند ثلاثة عوام تقريبه وكان الرواح مهيد مقلهما علا العمين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم ا

كحسب الرياف وستيد مختلفير مدم عن بعصبهما البحض وكانت تعم بلسك تداسباه الآنتي كانت بحرجه كثير وأكثر ما كانت بجله ابد هو بشائه ويدايته المهنية قد أدرك عصد من الفيل الذي سمعته عنه، ان مجزء بخطية بداياته المهنية لا بدعن أنه كان أمر فاسية ومؤند بالنسبة اليه، على عكان

بدياتها، فهالي نشاأت و سط عقله محرمة و تربّه في كولنكيت فهي تطلق فصيب الميدرس الحصله هناك وجيكر عيها موى بحب والحاء عط أتكور مدید غیر دید دم نکل علی انفاق نام معهاد به اندائد کاف مختلصین در حیث وجهاب نظر هماء وايضا تعا البعلب أدريك عن والنيها في السوات الأحيرات علمي الرغم من النهما كالد يأتوان من حين لأحر إلى كالبعورات أو ويتها والكن لامر كار المجالف الماما عن لحواء الرافاهية التي كانا يجرشانها في كر الكيت، وفي المسراء الأجسيراء النسي السير فبنيها إلى كاليتوارب المريسجمة فطامح سبيعي والمسطوعات هذا الرياك ال نفوا بأنه لم يكر مبنا هلا سعهما كمه لم كل لطيفاء كا أتسله التستقد والدهب مسترانعه أأفسم يكي والقاف نيهتم يوما بالحكر أتب مهتة ما ومراوسها، وقد كان هذا الاخير مجانب عاصلاً عن العبي منا غار دطويبه، وقد دراس بالبالسي سنسواب عبالاهي كليم للجعوى قربيم مدم انعد كال مستعن يرامم أدريات بالتعاداته اللادعه، وقد حاويت بالتالي ال تسرح ليما أل هذا هو أستوب سنيس فيني الكسائم، وإنَّت لا يقصد بنيك أنابهم ولكن وبعد عومتهما في كويتكيب لتسلب كوني باحتها أدريك مويحة إياها على الطريقة شي عامل بها ستزمى والنبها تربيحا فاسيا فسألنها كيف امكنها أل تدعه بعمل كراست بهما فسنستنه عندد ما الدي فعام؟ القد جعل والدي يسجر باله في عالِم المدهم أهبرتني صيءان سيعن هاته يكلامه واقتعاداته والخبرتني أته مرايدهب أينا يحد الله إلى كاليفورانيا".

بالله عليك كونى " بعد سناعت أدرية كثير الذي معراضها كم أنّ منوك سنديان قد جراح والدها في الصحيم، وبالدالي عند كان بنجي عليها ان غرابات للسنديان قد جائز المستمين في التقادمة بنك، ولكر عد هو أستوبه في البعامل مع الأحريل و هد في الراقع ما حوال عبداً ال تشرحه فأجهاء غير الهداء وتكون يوما بحثيل حميمتين قد كاند، هناك سنواف حمله تعرقهما على بعضلها البعض، والنصا هلا كانت كوالي برقص دائمة التقرب منها يعربهه او بمحدد ي وكانها بدائيج يوما منسواها من التصلح والتقكير الذي الواقع هذا هو

تسبيب المحيسي الذي نفع بلارياد في النيابة سبقاء في كاليفوران بحد المام الرامسية الجامعية، ها بصافته بلي النبية في المصنول على وصيفه في سجال الإثناج التغريوني،

كاشبات أدر بالدينا قد أتب إلى أوس ألجاوس لكي تتلفي فر فسات علي في مجة الأقلام في جمعة A ، وقد تجمت في تراساتها للك وحصلت تعاها علني تنفيد من فابطائف المثيرة بلاهمام اثم أتى متيس رزيجا بها للعليد من العبر من الدينية المختلفة، ممّا عبر مسار الأمور بعض الشيء القاكان يعل ال الوسيح التقريوس أو بالأخرى وسط الأدلام التقريوسية منطقر على العن، وفسد طسش وأنح عابهم ويبطئها عسى الفيام بعمل أكثر صدعوبيه وواقعيه وقد كاك يعييس مع يعيسهما البعيس مند عمين عدما لعملسنا على عرامل تنعس لأي المسلم الأحدار التشريونية، وكانت هذه الوطيعة بالشرآ تعليها من المال الكثر من أي وطبيعه أحسري كاسب أنا راويتها في الماسي، غير ان الوظوفة الجبيدة المعرار مستنه عليها الله كانت مختلفة جنا عن كل ما كانت بحم به القد تعديب كبير أ قين أن تتمض من أن غرار إن كان ينبعي طبيها أن نفين بالوظيفة أم لأه الد جها الله تكلين عجد ناسها في هذا المجال، الأ أن مدينان التعها في اللهاية عفيول بالوطبيعة والداكان محد في دلك افعد أصبحت في المتواسد التلاك المأمسية لعلب وطيفتها تثك وبعد مزور استه التهرا عنى قبونها بالوظيفة، همين ومنبع بومين إلى رينو حيث بروجه الهواكان يكزاء الأعراس الكبيرة و الأنور لمعند المثالية ، وبالتالي فقد و تعنب عنى الرباح منه هكه ايسر عة رمل ع أي عظة وصوصاء لكي لا ترعجه، ولكنَّ ذلك قد أثار ساتياء أهلها أيصاً فعد كالوم يريبون في يعيموم الأبديم المنحري عرب كبير في المدرب الأأفيها جدت بصبحات مم سيفيء وبالكائي غلا شعرا النبيا بكل شيء إلا السعادة عسما فُلِقُ مُهِنَ رَوَلُجِهَا، فَقُد يَكُتُ أُمِهَا فِي حِينَ وَيُحْهِمَا وَالدِف تُربِيف عبد، أما هما فحاكانا وشعرالي وكأنهما وادل ضنالأر استقرادي فعا غصب ستبعر اسهم كلهبير، أما أدريك عد تشنجر ب كالعادة مع أحله كوسي وكانب كوسي حيساك

حسلاً بطعوا الذلك و الحير ، وقد جعت كالحدد الربالة بشعر بانها أيسف بالله م معالجة والها التراف التها لا يُعالر .

السلمعي، بحن لم نكن تريد في نقيم عرسا كبيراً. أتحتيرون عدا جريمة؟ الحفاظات الكبليرة تثنير عصب سبيان عدا الحطب في للله" أقد أصبحت في النسلمة والمسلمين من عمري، و ظن أنه بامكاني أن أثروج بالطريعة تثني الحسر لي!

الم يكن يبيعي عليك از مجرحي مساعو الله والبله ؟ ألا يمكن ال البدلي يعصل الجهد والو سراه في حيائك؟ الله تقيمين على يعد اللائه الاف ميل عبا وتقعيل كل ما يحتو ثك فائد الله الله التي جانبهما لكي لماعديهما أو تعطي اي شيء مهم الأخلاف ماوتها عددة فيما كانت أدريك محتكي البها وهي نفكر بجدار الحدد والمرازة الذي كان يرافع أكثر فأكثر معركه في ما يبلهما ففي السنوات الأخيرة كانت علاقتها بالملية قد بدأت فعلا لوال في داخلها المحرل الكانة

"إنهما في الثانية والستين والعامسة والستين من عمر هما، فقع قد يكوما بحاجة إلى المساعدة؟ سألت الرياد فيما كانت كربي تمار شاجه النوار

اکٹیں۔ فکلّب اس شار ہے مثلا رکان العصل مثلث فام برقع اللّاح علی بدیارہ اپنیادہ ہے۔ بدیارہ اپنی، فل فکر تا بدلك مراکا؟ بعد كانت عید كم بن بار فرقان بالدموغ، في بدین شعرت أدر پایا بر غیة كیپرة في صحفها

الله يكون بال من الأنصال لهما ربّما أن يدعلا للعيش في طوريدا فيسهلا الأمر بالتالي على كلينة" فاتما أدرية الله الهمراة فيما العجرات كرمي باتبكاء

اهم كل ما تجزعهم ألوس كنتك؟ الهروب الاحتباء عند الجهه الأحرى من الهال؟!.

الى لا أختيرو، يا كارسي، إنما لدي حولتي هنائها.

أومت الذي تقطيمه هناك؟ تعملين كمر اسلة إخباريَّة في السم الإنتاج. هذا

كله هر اء وقت مطميل لمك الصنجى، با الرياب كولى مشاكلت كرلى روجة والجيسي الأولاد الما بن كلت لريابي ان معمني فلولمي على الأقلَّ بعدل جدير بك ويميار الك ولكن استقيمي وحيثني عيشةً طبيعيه"

المثل من " مثلث " عن يعتبرين بعنك (طبيعية) الأتك كنت ممر صمة قين أن تَرَرِ قَسَى بِسَامِ لِأَنْكُ، في هون نعاير يسي (غير علييمية) وأتني الوام بعض أنت الأ تقهديه أحدث بدد لار سنجين عبني أكثر الله مساعدة إنداج ربما يمكك أن تعهمني بالبك لكنتر والكنتها كالمنابكراء الجم والتصابد البين بعطلا في علاقتميت عليي من النسون عهما بدايكوب يوما أزانيتين من يعصبهما المعصرة و لكنيمة كنت من فين على الأقل مسيطين، أو أنهما كانة الدعيان دلك التا الأن عدل راقب العشور ، وأنه بين هناك ١٠ جعد كترس على أدرياك الأنها حراة صليعة ومعليش فللي كاليجار ليا على هو ها ولم للميز هم أدريك الها الأهلاء مع للكياس علي عبد وتجاب فعد كان هم الأمر يعني الكثير الم حصوصنا بعد الوياتك التي عليه وعني منها في طعوعه ولم نكل قرياد لتواهم للراي في البداية. الإشها كانت بعام الله يموم والديه ويعتبر هذا مسؤولين عل البؤس الذي عاشو به کونیما فید او لاد ، لا بن الکثیر منهم غیر آنه کان قد قال به مند البدلالة في لاولاد ليسمو على برمصيم، وقد كان يريه بالتالي أن يتأكد من أنَّ خريات ب الصلح على هم الأمر موافعه ناسة عنقد أنني اكثر مرام عني ذكر إمكانيه عصر عه إلى عبيته لاستصدر الأسهر سيه، ولكن كلاهم كان متمرَّق من بعكاسية أن يسو أي نفسك الى مصاعفات جاسية الدافعا الخ عنيها نكى نعقد التبيسيها، ولك ديَّة لسم نصفه جرب قصم على هذا الموصوع إذا الله كان يهدو بالسبابة فلنيها حسلاً جريب في هيل آنها كالتا تريد أن تحفظ عمله بحظ السرجعة وبالبالسي فعد العلوا في النهاية على طرق بنينة لنجوال الجابهم الأطعية وكات أدريت بشعر بالحرن أحولا دي تفكير ه بأنهاس عميج ما أيدا في حياتها، إلا في ما الفتها على بلك كان بمثابة بصنعية غود بها من جنة. فهلي كفيت بعلم مدور أهمية ها الأمر بالسعبة إليه فقد كان يريد ان يتابع

مسئورته المهسية من دول ال يكول بيه أطعال بعينول طريعة كد واله كال يسريدة أر نظل حراة لكي تتكلّ من مثابعة مديرتها المهتيّة أيساً فهر كال دائم يدعمها ويستعدد في عملها إلى حة أنها أسبحت غلال المتوات الثلاث لأخسيره غلاء بحب عمله في أسد الحبار في الشريور عبى الرغم من فها كاست الاسترال بحديث بدوق السي برامجها الشريور عبى الأشها الثائر ويه كاست الاستراك بالمعمورة، ويرامجها الحامية وكاست الاستراك أكثر من مراد على وحديث التحديد والحديد والحديد الاحديد على بدائ المسالات

ومساله مسيحت لك علامه يلعونه لا هذا ما كلى ستيقى دقما يجيبها يه.

مساد سيحمس بك عسما بسيحين عاطبه عن العمل ربعو بين لار جك الى

السيريم رقم واحد البقى في هند الاحبار با عربيري فهم بن بقدموا الد على

العالم كان يكره فكره ال يحسر حد وطيعه أو ان يكر عاطلا عن العمل م

ال يفسوف الفسرهان عنسيه او الابينع طريف رئيسيا بقوده مباسرة إلى القمه

فتصالم كان سنيفن يركز على هذافه، وبطائما كانت عدامه هذه بحث المركز

الأول في حياته و في الواقع بعد كاد و القين من شارمه على قديره

لقد كاتب حر سدن ونصف من رو جهد حصيتين بالسبه بكتهم هد همسلا كنا ونجحه في عصهم، ونفرك على يعمن الأمدهات كما منظ منيفي كاير في السنة الماصوم الله في السنة التي سبعها لقد السريا سرالا رحما وقد كسن هد الأخير سندب كايهماء منز لا موقد عن غرقة وه و رئيسية وكبيره في الطلبي العسري وغرفة وم ثانية كانا يستحددانها كم قه للمطالعة مر المعل وغليرة له جدوم وغيفة المنزب المستقيم و معنيج كبير وكست أثر باتا محب الي اللهي نفسه في حديقة المنزب المستقيم و في عصة نهاية الأسيام كما وقد كان المساك في المجمع بصد حوص السياحة، ومنتب كم والمصرب، هذا عموه علي المستراد المحصل بهذا والذي كان ينسع بدور بها وجودي المستورة والذي كان ينسع بدور بها وجودي المستورة والذي كان ينسع بدور بها وجود المناها بينه

سنبيار تهاه ولكن من دور اجبواي افعا كانت التبرانية مستعمله عسما بالايت إلى مشخورة في الواقع كان عماء وكاند الرادوال محبها في الواقع كانت الريالة هين الأشخص ثنين يتثبون ورثيوم السيمة، في حي أن سيار كان يسعى دائمها وراء کیل جدید، و علی الرغم من دلک کله، الله کف بشکلال معا او یه جبيدا فهر قد مده بحص بصدفي من النصبال و النيناميكية بم نكن ريما كتحلي يه في هذا قصاء والنها كانت وحدها في حيل انها اصطب يعمل التعرامة على صبيعه الحادي كي هنائم يكن كافره بالنبية بالأجرين فأخبيه كرسي وصبيرها تقسم لے کیے پکر ہاتہ، تی جین ان والدیہ نم پجیمہ آمہ وقد اثر خد علی علامية أثا يعلم بهم كم والها كالب سألم أهياد بدي رويبها كهما الها كيرات معيده عمهد والكن واعلى أتراغم من خيها بهذه كالب يسعر الإلها لكين باخالصيها وو لاتهيبا السيفي إذا أنه الراجي الذي كالتب تشتراكه سرايزاه، وحياته، ومستليبه و بالبائسي ومهما كان جنها لهم كان و قام أصبحو .. إلى من الماضي في حين الصبحي هوالمحمرها ومستقيلها واليصدا والدائلونك أهلها بثلك بماما خثى إتهوالم يعونوا تيسكرها مثى بتأني وستيس إلى الشرق اكحا وأنهم في العام المصارم بوقوا عراج عنجهم بمسألة الإنجاب تلك ادانها قد خيريت كراني أخير الهما لأبييريدان توييدا وبالتائين فليم كاسم والقهامن أن تصهدانا أبلعت والتيها فالأمسر اكمست بنبر علاقه الرياب وتنتيش كلها غير هبيعيه بالنسبة البهرة إذ النهمان كما في نظر هم شائين الدبين الأ يهمهما من الحياد عنوى منصها وعقها هممت يحيننس حبيره مسجيه أو بالتالي فقاكن من المنحيان وشرحوا مهما حهسة نظر محالفة عن وجهة نظرهما للحياة للد فقد وجدوا أنه من الأسهل عليهم ال بحصره من المسالهم بهماء ها المسافة إلى عدم راغبة والذي الريالا أبي الدهاب إليهما لزيار تهما بعد الأن،

ولكسنَ أدريانسا لم تكن نفكر برائديّه في تلك الليبة علامه استظف جلامًا فسرفتكس المؤتيسة إلى طريق سائنا مونيك السريع الكلّ مه كانت تفكّر به هو مستيس الله كانت نحم كم أنه سيكرل سعب الا أنها كانت قد السّرات رجمية

من العصير اللديد الفقع ويعش النجين وكلّ ما تتقليم لكي تهيئ له عيثة تبية بالبيمس وارسيمة عسى وجهها بسيمة عربيسة وهي بوقف سيرسها في المسرات بالفيري من سيراته البورش، كل قد عند في المنزل وهي لم تكن حربيسه سوى بكريه بم شمكن من سيئياله على المصار كان يبعي عليها ان بالمسين في بكريه بم شمكن من سيئياله على المصار كان يبعي عليها ان بالمسين في بكريه بم شمكن من سيئياله على المصار كان يبعي عليها ان بالمسين في بدون بكريه البيان كالدلادة المحل بالدائي محل منتج النشرة الإحسيرية النوية إذ الله كلت مساعده الأراني الله كان عملها جميلا وكلات تحبيد وكلت الأحيان،

فتحب الباب وراقت جميع الأصواء مصاعاً، غير أنها ثم كره في الدوية مرحبها المن مسل مسن أحد في المتزلّ الد. أقد كانت أنغام الموسوقي المحباء من السيريو وكانت حقيبة معراء بهانب الماقت والكنها براحقيه يسده ثم راقه بعد سنك في العطيخ على الهانت وقد كان وسيد بشعراء الأمو غير المرتب بعض السيء، كما والله كان منهم الرائل فيما كان يدين بعض الملاحقسات فأدركات الله ينعنت إلى منهراء ولم يد على في البداية وكانه راعب الالهام المرتب على أن معا على عن حقه والمحسرية بنيز عليها والثبة فيظر عدائد إليها منتسما ثم قبتها قبله على منها على المناف وغير بنام عديده على المناف وغير بنام حديثة الله منها الله المناب المن المناف وغير بنام حديثة.

اهده مسجود، هذا ما قلته به نقد لدارا إنهم سورتون هلينا غيراً

لأسيرع الدس، وبكني بش أن بي صفحت عبهم بحصر الثيء صوف

بجبرهم عني الراة عليد قبي ذلك بكثير، مسطح،، مسجح،، هما رأيي

بالصبط حبب اراك عد صحاحا ثم هجاء اصبحت بن دراعية ركان

يصبه إليه بعرة وعانت الدوه إلى مجاريه فهي كانت عاما معيده عدما

تكرن معه، إلا بعرق من فها في المكن الذي خلف لكي تكون هه وقيمه

كانت نقبله، لم تكن لتنكر إلا بعدق شرقها وترقيا بتيه.

نقسد الله طويلا ويعوة بحيث أتها كاتت طهث عندما ابتحد علها مجتكأ

اتورث المتران، ميِّد تاوسيندا.

لا يسل أنت التي ترز ته يا حيلتي". ابتسم إليها بعبث مسك رخايها ببدية
 الانسين وصفيا إيّاها إليه بدوه

الى كنتا؟

الله المعلى حقولت أن أثيرب من تشرة الحدية عشرة اللها، (لا أنهم كالله عشرة اللها، (لا أنهم كالله عليه الله المعرب لشراء بعض الطعام والحابيات اللها عليها؟!

بي البيد منتود ، إذ او الأغراض التي الشرابها والتي كانت في الأكيس البيد كانت دور هم بنياد في الواقع، أن الصول جوعاً ، ثم أطعاً تور المطبخ خليد ويد منتكب أدريال عليه بناجره

"ها، ليس ما عنيكم لقد الشريت بعض العصاير القاض و" فقيلها مجلك يقراة على معيلها

الاحصاد أدريانا الاحقاد الأنو قادها بهدوه بحو الطابق العدوي دامية حصيه في الودهة المعيد و دركة لكياس البعالة على أرامس المطبخ، واخر اليها بعهم فيما دراع عدم ملايسها رافعا صارت المشرير ومثنيا بها على السرير

الغصل 3

هي اليوم الدائي غدر المبر كل التي عسمه في الوغب بعيمه الديكن الأمسر روبينيا عدهه كل صبح فكان سبوس يركمن النيلا قير او يدهب في عسمه السبود وهو يحتود أفي عسمود ويركب درابها الرياضية الثابلة وهو يحتود أفيه ويشافة الاحسيار ، كلسه في ابن معا في عصول بالله كانت فرياد بيني فطور المعود تكسيهما ومن ثم تستعم ويزيدي ثيانها بعدها كان سبول يستعم ويزيدي بيامة فسيم كانت في سطف المعتبح بعض الشيء ويرانب المبرير في عطالة بهية الاستبراع، كسال بسبيال يساعاها في الاعمال المبريز في عطالة بهية الاستبراع، كسال بسبيال يساعاها في الاعمال المبرية وعاماء ولكنه خلال الاستبراع غالب ما يكول مسفولا وعلى عجمه من أمراء بحيث به كان يتمار عنها مساعداتها

الأحسرى تفسلت بطريقتها الخاصة، واكن جسانها هو تمو ما كانت انتكر به فهى كانت شبيدة الاسبدات في حياتها وعسه بكي نفتر بمطهر ها الدارجي، الاطهد عسد كانت تقيياً للحروج مع روجها غير الها كان حسله المظهر كان والاحمالية المنبعى كان يمير ها عن سواها من الدارة في ها العالم المنبسية المستكلف فالي كانوا يعيشون فيه و كلها كلب بجهل ساء دلك الجمال الذي المستطى بساء الذي كانوا يعيشون فيه و كلها كلب بجهل ساء دلك الجمال الذي المستطى بساء الذي كانوا يعيشون فيه و كلها كلب بعهل ما عالم عالم الدي المستطى بساء الذي المحالة المائية المناسبة وعلمه حتى به نمر ارفعا الدي المائية فيها لا يوجها فيها على يوجها فيها الدي كوجها فيها المائية المناسبة وعلمه حتى به نمر ارفعا الدي المائية فيها لا يوجها فيها

اهل مس خير ممور اليوم؟ كان، واليما يتدون المورد، يزمقها تظرات الله مس خير ممور اليوم؟ كان، واليما يتدون المورد، يومقها تظرات الله يما و هسي مسلم المالية الله المالية الله المساوحة بالفاكها، ممروحة بالله المسلم المسلم بالفاكها، ممروحة بالله المسلم

اليس على حق علمي، موقف أراق ماذا هناك على أكيار الم يهلاً وكان هناك شيء عبير فلاعتمام في اعتار النسرة الصحاحية، وبكل من يدري الممكن لاعدهم أن يعنال البدر الجمهورية الأن هي هذه المحضة، فهما بحن نشاول همورية

أد لف كان، وهيما ينحث اليها، ينفي بطرة على المعار اليورسية ويفيب الصحديث الأقتصلية

"هل سنتأغرين في العمل اليوم؟".

ريّما، لا يمكنني أن أطم عثي بحد الظهر، فينكف موهفين في عينية، وثير لدي بالبلى الكثير من الموضعين حتى إنني قد استعر ربّم للدهد التي الحق في عطفة نهية الأميرع،

الأملى ألا تصطري إلى ذلك. أسيت الطلة الراقمية مبيده غد عند آل جوسرا؟.

وقع نظر ها في نظره فاينسنت بها فهر الحايكن لا الواقة من أثار تها على تتكسر اكسن أشيء، نعلى والواكنت مساعدة منتج النشراف الإنجارية في إندى أكبر التيكات التلفزاء والمنها اليالمنع لم أتنتها المي مهنّه إلى هذا الحاك

هر رأسه بجيه كالعدد عدم كان الأمر يدعن بعمله، وكنت قد اعتلاب على ذلك اسبكو التجميع هناك الراب فعط از التأكد من الله لم كسها الهواب راسها فرما نظر إلى ساعته ووقف الذي الليه مباراة في الإسكوائل عند الساعة المدسمة مساء وإلى كلت سنتجرين في عملك فأناس أنديال العشاء في المعرل اند التركي لي في المكتب راسانة معدين فيها الرقب الذي ساماترين فيه عملك،

جامعتان بديودي الثمنية أمر الحرابود ان تعلمني به قبل أن بيدا بهتراء ويخافز كلُّ مِنَّ فِلِي عَالِمِهِ الْخَصِرَا؟*

ف غثر هجرانوه بالدالى من حدد في الحيار على المنحة و هك غادر تحوير أخيراً دياتر ويت من درن أن يجود ويفكر جوماً بالعودة إليها، ولم تصالة بحد فتك أي الحيام عن المساقلة الاس أحله كانت أن أخيرانة منذ بطوات عنة أن ثوم ف ترك شدراله والصبح يصبح البريل في مكان ما في العيب هذه إذ كانت مليس الأملو الديان وقف شريعة العابة، وسيس باوسية كان يجاول بالما وبشمسى قصاد في الاين المنتصر الذي الاينوى أحد على الهرام ويشكل منابعة إلى أن يخادر المنزل إلى مكتبة وصاد السم مسرات لكي يستحم ويبيئل منابعة قبل أن يخادر المنزل إلى مكتبة.

اما هي فكانت يا برال في المطبخ عندما عاد وبرل مركب ببيئه الكاكية.

ه فديعيه الأرزى الدفاح من محيد، وربطه عنه الصنير ما فعد كان يبدر مجلد مسجره فلدكن البراق كدم من مجوم السيما أو على الأقل رجلا كاونتك الدين بمثور في الاعلاماء وتسالما كان مصيره يرعج ادريب بعمل الثنيء ويربه من غيرتها عليه إذ أنه كان في غاية الوسامة والأذالة

الله عليك وعلى جمالك، وا فتي".

السيدا سعيد بالإطراف وحصر البها فيما وقعت ستدول حقيبة التبعث التي كالست دالست مجملها إلى عملها نقد كالست حقيبة مصموعة من اللجد الدعم الأسرد هر من وكعت النبها مند سنوات عديدة الأرابية كالمب تحبها ومتشبئة لها لماست كلسلياريه العيوسة كالت الرياد برندي مورة صوفية رزاده داكلة، وقليفا السيمان من الحريرة معوه كرة دعمة بيساه من الكثمور كانت الدريطية على كتبها وكعت أله المعلمة من الكثمور كانت الدام ربطيها على كتبها وكعت أله المعلم حداء إجهالية ثميد أسود المول شبيها بالموكسة فكانت ثبيها غير رسعية بجدالا، إنم دات الدقة ثمينة غير ضاهره القرد كان مظهرها يبدر الله غير برسمي الوهنة الأربيء وبكنك عنما معود وسنظر اليها مجداً يتكن الله غير برسمي الوهنة الأربيء وبكنك عنما معود وسنظر اليها مجداً يتكن الله غير برسمي الوهنة الأربيء وبكنك عنما معود وسنظر اليها مجداً يتكن الله غير برسمي الوهنة الأربيء وبكنك عنما معود المد كانت في الواقع تتمنع بدول رائع وبسيط، وبسطيه هذه هي التي كانت برية من جمائها وجديكها وبالدالي قد كان يشكلان وجار الذه وهم يعادر الا

العسيران مع الركب عنتيفر مينونه البوريق في حين فسلسه أدريت دوراريها الأم بد جيسي وهسي تفسطك على تعليز وجهه وهو ينظر إليها الله كأن من العمر ج بالنسبة إليه ال يراد حد بالقراب من مينزانها، ويلتنظي هذ كان يوسده بجملها تستخدم المرآب المكثرف عند مدخل النجشع

أيب الملك من رجل متكور متعالى! قائت ذلك سنتورة منه، فهر برأسه تطلبي بسيار به البور تر السريمة، في حيى ربضه الرياما وشاحا حوال والسها وشاحت محبرات مبارمها العربي ه تم الطبعة بشجاه مكبية الله كان الطبيق السامرية مكنف بالسيار عالم حيية التي الله صبحت بعد الكاني معتوده عالمه هي سبيرانية ومعد الرحمة بسطر في حط هوري هويل من السيارات الواقعة سائلة مسيرانية إلى كان سبيمن كان سبهم بكنين م الله قد تعان وسط الرحمة مثله ووقها مناسبية إلى كان سبهما كان سبهما بكنين م الله قد تعان وسط الرحمة مثله ووقها كانست نفكسر بسه خطر عجاء على باللها شيء آخر الأمر اللي بدر مه كان بيحدث لها بقد بحرات الثوراء الشهراية عليها فلا كان موعدها مند يومين الألها الما كانست على وصلاق فط كان مراسبال الطبيعيين أن شائلة من منه في عملها، مع العم ال هذا شائلية في حال فاصد دوريها المسابرية بم تأنها بحد، وفي شك الأمر بعد أباء فليله في حال كانست دوريها المسابرية بم تأنها بحد، وفي شك الأشاء بد السير يعدرت محد و الدست على المسابرية بم تأنها بحد، وفي شك الأشاء بد السير يعدرت محدد و الدست على المسابرية بم تأنها بحد، وفي شك الأشاء بد السير يعدرت محدد و الدست على دوامية البلايين والتجهت بحو مكتبها

كانت الوصير لعم المكان عدم وصيف هلا كان المدين غانيا بداعي المرضي، كما وكان الثان من مصوريهم البتروين كا تعرضنا تحانت صنفير، ومر سيلان صنحيتي من الا تحب وتشيوران على يعد منزين من مكانها فالفجر عصيها صنيف على الهنيع، من دجاهم وادر الشنهية الا بادرا ما كانت دريك للفظ أعصابها مكة،

بالله عنیکت، کیب پنکی لأحد أن بعضل فی جوا کید؟ فای کنتما بریدل ان تستجراک فادهست می فصسکت و افعلا ها، فی مکن مجرا الله تحصمت طوا

مائزة صنغيرة كان على متنها أحد السنتورات، والصحافيون المتواجبون عند موقع المتواجبون عن وقلة كل من كان على منتها كما أن سجم سيمائيا مهم قد انتجر الليم السعيم، كما وان بجمير من بجوم هونيون با قد اعتباداً حسر رو جهما أما في مكتبكو فقد لفي ألف شخص نفريد حنتهم من حسراء وأزال هائل قد طرب هافت، وكان على ما يبدو أن عد اللهار سيكون مس الأيام الذي سبب الفرحة ونكي العياد كيب بهاء الطريقة مثيرة بالبسيمة تبيد، أو هذا على الألب ما كان سنيفن بعوده بها عدم كانت بتنمر من عسها تحديث و هذا على الألب ما كان سنيفن بعوده بها عدم كانت بتنمر من عسها بكيب أو هذا على الألب ما كان سنيفن بعوده بها عدم كانت بتنمي أو أنها المسابق مثلاً في منطس المجاد الإواداء الله والكه كانت تعم أبضد الله الصبحت كانت عدم الله المسابق كانت تعم أبضد الله الصبحت كانت عدم الله عدم من جهم أحران الها من تتعكن من إلى عاميلين بأن عدا كها حيث بها ويمهار قها.

الوبادات

هنا قلد لمسيحت الساعة الرابعة وهي ثم تتنول بعد طعم القداء، ثمّ مخطّد الساعة السائلة مساء فير أن تفكر بالأتمثال بسيس وبكنها كانت عم الله قد يكون حيما غند الأحمل الآن وداهب ليلحب الإسكو الآن مع اصباهاته وهو عن جينه كان يظم أنه استنجر في عمله في جميع الأحوال وفيما كانت بتهياً

البدة طويده من العمل، غمر ها فجأة شعور غريب بالوحدة، إنه مساء الجمعه، والجميع بسر هول أو يجلسون في مدارً بهم أو مع أصدفائهم أو يتهيس الحزوج مساع حبيب أو منطوول على نفسهم مع كتاب جيد فحسب، في حين كاند، هي في عديه تصنعي إلى نفاريو الشراطة حول الجرائم المحيّة والحوادث المعينة ونثراً برقيّات كانت قد بلعثها حول المسي في العالم كله فيد تها الأمر طريعة حريسة بعصبي فيها لينة الجمعة، غير أنها صندوكت بعد بلك سحافة شعور ها

البلامات مها ريد ، وهي و حدة من مساعدي الإثناج، وقالب البديل الليلة في عليه الكيه والحرل وكالله قد مصرات الأدريانا فيجك من العهواء عد كالله هذا الأحياء والحرال وكالله قد الأحياء والحرال وكالله قد الأحياء من المعطيلين لدي أدريانا إذ أنها كانت دائماً مرحة، كما وأنها كانت دائماً مرحة، كما وأنها كانت دائماً ومطأقة مند وأنها كانت دائم بينا ومطأقة مند فراة غير بعيدة، ها إصافة التي تصعيد بروح من الاستفلائية والمكاهم أنه شهراها الأحمر السلامة فكان ينصاعد من رأسها كالسنة منقدة من الدرا

أسن لني منجة فحسب إلى هم المكان يرثر أحيما على حبيتي المساحث ريد وقالت الكند بعم على الأقل أنك لا ترافين تتنجين بكافه السائم" لقد كانت عبر ألا جميلة وكانت لارياد بعدد أنها في العد الراجع من عمر ها.

"لم يساورك قط شعور كهدا من قبل؟ يا الهي كم أنّ الأحبار معيطة". "ان لا أصنعي إليه أبدأً"، وهزاك كافيها استهجاءً.

اوفي معظم الأرقات عضم أحراج مراجعا ليلا أقصد مباشرة أحد الدوادي الليليَّة للرقص"

أطلبك شعير عين الصواب الهي معلم الأجهار ، علاما كانت لاريقا تعلود إلى السران بيلا كاند الجد ستوفي غلاق في سياب عميق والكنهما كفا يشادارالان فطور هما عد الصباح، كم واليم كانا يستعيال من بعسلهما

استقرت ادریات اتحل علی آور قیا و تعاریر ها صبیة الساعات الآریخ فقیده شده شده تدر تحصت الاسبیر عبی النشرة الإحباریه اللیبیه الأحیرة ور ارت موقع قصصائی الإحباریه اللیبیه المدیر هی موقع قصصائی الإحباریه الموثرفه، وقراف كل القصیص النشیرة به همدم هی الحصیم قدید تالک الاسبیه های و جمیله، وكنت أدریات تنتظر به از ع الصیر عودیها شی الدر الفید می بعص عصر اللیبی كانت و الله مر أنه بشاری العشاء حارج مع بعص المسابقات، عسی الیبی كانت و الله مر أنه سیده فی المسری عاد عودتها می المسلی فیر باترا ما كان لیناً هر حارج المسری، الا به كانت های مصلحة او فی الدر ما كان لیناً هر حارج المسری، الا به كانت های مصلحة او فی المین می المین می آخیاری البیه مدلاً عمل هام مع آخی رابانه

مصحت النشارة الإحبارية اليهية الأحير ويسلامه، وعبد الساعة الحديثة عشرة والصحت كانت في طريقه بحو المدرل على طريق بدات موليك السريح فتحلت المدرل علا مصحت اللهي إلا حمل الخالق بحدث وكان النور فلسي غرفة النوم الا ير ال مصدة فحلق قلبها فرحا وهي تصحت السم برجئيل الرحتيات، ثم صحكت عسم رأته كان سنيس غارف كالعادة في سبات عميق عسد جبته من البدرير فاتحا براعية كانفتى الصحير ومسترجها بعد يوم شاق الصحادة فلي المدرية في المدرية على المحادة في المدرية عميه المصادة في المدرية في المدرية المحادة في المدرية في المدرية المحادة في المدرية في المدرية

حسدا، بد سوري، هست أدرياد مبسمة وهي نجلس إلي جائبه وقد الرسادات قديمان بومها قبلته بنطف على وجلله، غير أنه لم يتحر آثا ولا حتى حركه صليله وهي لجفى الصوء والتعوقع واللم عنا جميها من السرير وفيما كسب محدد هلك، فكرات بديه قد للحراب مراه أحرال، وتكلها كالد العلم أنّ هذا ليس يتّحر الدنيا

القصل 4

عدما بسيعت الترياد عد الدعه التاسعة والربع صباحاً، كند، رائحة المحر تتصاعد من الأسلال كما وقا كانت سناهي الى ميمعها المنجه التي كان يحدثها روجها في العطبخ، فينسمت منهاه و هي تنظب في السرير العد كانت بحب إيام المناه بحب ال يكون معها، حب عدم يحصر فها العصور الأو السرير ويجامعها بعد تلك،

كالست بينيم عطوائسه و هو يصبح النسم إليها منبد مع السيريو في الاستان موسيقي يروس سيرينغيس، ومرق الصنبية بكاب وهو يدخل العرفة

استهدی یا کسونه قال بلک میسم روضاع الصیبیة بجانیه فید المسطب میشمة بعد کان فعلا مثالا للرجولة، والوسامه، والاسامه فلا کان شعوره لا برال میلاد کان قد سیخم طبر از نستیم واردی قیاب کرد المصارب البیضاء النصاره التي کانت بیرار سالیه العوبیتی المصوفیین والمسمرکیر می اللمس عا کنف، هد کان بیاری می حدد کانت معدد

التعلم الله المدلا جداب بالسبية التي يرجل يمكنه ال يصير العالمانية بلك ميسمة ومتكلة على أحد مرافيها

ارات أيساً، يدكسونة وجش بالغرب سياعلى لمرور غبشست له. كان وتبغي عنيك أن ترى نفسك واتت غارق في سيلك الحيق ليله سرا.

القبد كان دياري شاقاً، وقد شعرات بالإر منق بعد ان بعبت الإسكو الله"

فقد بدا مراتيكا يعمن الشيء، ولكنه عوص لها عن البارحة بنيه وصنعها على شقيها فيما كلنت تتناول قطعة من اللحم

شم سأنته "من مناهب كرة المصرب اليرم؟" كانت تعرفه جيداً الله كان موله أجارياسات التنافعية، لا سيّما الإسكوائل وكرة المصربية،

البن. إما ابس حتى الساعة الحادية عشرة والمسط و ألقى مظرة مريعة على ، عنه ديست به سجد وتكنه وقبر او شمكن من قود أي شيء كان قد خلع عنه ملايس الرياضية وتمثل إلى السريز بقريها،

ومه الذي يجراي الآن منها دوسترت الل يؤمر الله مسياً على الدائلة في عام الدائلة في على الدائلة في على الدائلة في على الدائلة في كل أما يبعلق يكر 6 قمضرابية.

الريّمان قد بدا شارداً فصحفت مجدّداً نمّ استدر بعد خلف تحرها بهنسجته فمثرة.

اراكتك تستحقين ذاكا

ر من ريمالان كم أنت و لأى من نصاف حقّال و يكلّه أسكلها بقيدة وما هي الا مقدى مصوره حتى كان قد ينب أمر كرة المصرب وبعد نصبت بدعة من الوقف، كانت تبد منجود بين بر عهد فيد كان هو يدعب بلعث شعرها الأسور المنسس على وجنبها الناشية عنياً أن أفضل أن أفعل هذا على أن ألعب الراء فيصرب أن تم هند وحدي عبيها وقبلته

ود يصنا بمصطابيات، وبعا مرور ساعة من الوقف لم يعد يشعر عبد في فيها صن من السرير و الاستصام من جدي قبل ال يدهيد ويناهب كراء المصريب مع رحل كان يعيم معهما عي المجمع نفسه وثم يكل مشهر العرف عنه شيئا موى فنمه، وهو عارفي

"همال مستمود إلى المترال عند الغداد؟" سائته فأجديا سنائحاً يأته سيّاط معسمه منصه يسويها عد عوينه كما وقد عاد ومكر ها بصغرورة الدهاب الي عظمة آل جيستر عند الساعة السايعة مساباً، ولكن هذا سيجال وقتها معشور

معايلة، إذ كانو ها ينعو ها بالأمس أنها بتحمل على النظرة الأخبارية العب تناهه كمت و بسود البيعي عليها از العود إلى العس مجدا بعزة التحصير أبر تأمج المسيرة مناه مثب يعلى أنها سنصحر إلى برت عائيات السهرة قبل أر ندهب إلى عملها، ثم سندرج و بعود إلى المدرل حيث ميكول سياس بعنظارها لكي يدهبا معادرة الحقلة في مداعة مبكرة بعض الشيء، لكي يسمى بها بالنائي الموده إلى عملها و الكنيا كالما بعد أن الحقلة صرورية بالسبة أنية، وقد قرارة بالسائل المودة إلى ان سار لعبة إليها مهما كافيا الأمر من وادر واعدة فهى كانت دائم الحارا الا المعادمة و الإسادع عملها يقدم حبابهما المدراية، على عكمة فهو كان يمصل معتباه و قائلة في السفرة و بكل هدا كان يحولها الراسجر الهي الهمية في عملها عنديا تضاعر الذلك طبعا.

عاد مشهر إلى المدرل عبد الساعة الثانية بما الظهر وكان يتعلب عرف فحور الفوارة بالمهاردة الحد هرم هارفي بسهولة الله سميل والا يتملخ دجلس الرشاقة البدلية، لقد اعترف بي يعد الشوط الداني من المهارات الله بدايشج فط عن التدخيل المسل الحظ إلا هذا المسكيل لم يصلب بدولة قبية علم المعلى.

الرجسو أن تكسري قد سناهت معه في للحيا" فاتب الريادا من المصبح حيث كانت قد حصرات به نقر" الليموناهية، ولكنيما كاننا يطمئل أنه لم يقط،

اسد بكل بستحق بيك الله حدد غيي" كنت ترياد قد خياف له ملطته في مستحق مامه، ثم قالت الله بينعي عنيه الل تدفيد الى الأسل فيل أل يحر جالى حستها اللينه غير أنه بدويد ي عدر على الارعاج حيال بلك كما واقه بسج يسبد ي معارضته ايضا حتى عدم فالت به أنها متصطر به الحقة إلى العسود، إلى المعلى مجتك بعيه الشخصير ببرنامج السير م "لا ياس بمكتبي أل أعرد إلى السول مع أحدهم واقت يمكنك أن تأخذي سيار بي م

المكتفسي أوضباً إن أردث أن أعود وأختك من الحمة بعد القهائي من

العمل فقت به نقط وهي تنظر اليه نصره عداد وبيوير المهه حد، فلو بم وكل عنك موظعون غائبون وله الم يكر المسح مريضا لكت

الايش طلعا الله لي سأهري

مطرب بليه و علامات الاستويم بملاً عيبه ، يم وبعد أن النهى من بدول بلطمته ، سأنه المدا هذا الحدد بالحيا العه المستود بالله الله المدا ي حيي" العه المسر المسترجينات و دا لا أعلم به" وكلف ربما نعمد في كلامها بد برهيه أخراى ميمادًا.

ب عسمت الرحمة الد جبها مست التي حال بدرات الأمور كنها على ما براد اللغية بعد فور يشركة بهعثان، أو على الأقل بجراء منها الله ببعثنى الأستواع فلماسي معتومات من الدحم الله بلتهم غير ممبودين من وكالم الإعلانات فني بتمامتون معها حاليا، والهم بيحتون سر عن وكاله معرى الد فقات بهم، وقد بدا مبك جد مبحسن المكرة، حتى الله فقتها مني الله أسكر الإكبين إلى شيكاغو الرويتهما.

با يُهي الله سركه كبيره عد كان لامر مثير للاهتمام حتى بالسية البها في الرفع عد كانت إيمناك بعدى أكبر الشركات المعندة في البلاد،

امسيح فد أغيب عن النظر بدينه الأستوع، وتكني والتي من أنك ترين مثلي أن الأمر يستمق العناه!

جل ستاکید اثر جسب علی کرسیه و نصرت آلیه بند کان فعلا رجلا استشدید و تریدا می در عدد فهر الآل فی اثر ایدة و اشلائین بین عدر در و هم بم یکس پندوی اثبته اللوعی عی السعی و النصال فی عمله الی آن بسخ هدافه ولکن الجمیع کان رجد نفسه مجبر عبی تدیره و ید و ازعجاب یده خصوصت عستید بعود و بنصر این اثر مه آنی البیبه التی آنی مدید و هی بصائم حبرست آن بشدر ح هده قاعده بوالدیه، غیر آنها کان پندوان و کانهم در عبد العرم علی نجاهل کی حصیمه و کل به کار باشخی به ملاحه هو الدر کیر عبی البحیه المدینة و قلسییه الطموحاته، و کانها کست جریده بالنسبة الهم ان بطمح الانسان المدینه المدینه المدینه الطموحاته، و کانها کست جریده بالنسبة الهم ان بطمح الانسان

السي العجاج أو التو التعدم في الحياء غير الديائم والعيم الرائي في خلا كله المسلح أن يحدث أمانه البيان كذلا ؟ وعلاره على ذلك فهو كان تحديد مسه إلى العراز والدج حاصى بها كانت في بعض الأحيان تشعر بالأساب حياته الالى العراز والدج حاصى بها كانت في بعض الأحيان تشعر بالأساب حياته كان ينشر فعلا لذى الي خسارة يواجهها حتى في كرة المضروب.

معليه سيهر كرم المصرية مراه حرى هذا البود بعد المعير وهو كلى
يبعله عدم غادرت الرياد العرب اليراد إلى العمل، وتكليه وعنه على بعود ونقه
إلى الحله عند الساعة للديمة عام ودى غولتها كان بالبطو ها، وقد كان
ويسيف بسرية للجدد العصلاصة وينظونه الأبيض العصلاص وربطة المدو
المصر و التي كاند قد يسريها به كان بيدر رايم وقد هاف به يلت كما وقد
قال بها هو ابعد الها بدو جميعة علا كاند برادي عنه حريرية حصر أه بدو
الرمسرد وحدده من اللول بلسه، كما وكاند قد غيدت سعرها الله عكن ها
الأخسير يستمع كالعفور اليماني المصنول ويكنية لأحظت الكاء هسموها في
البورش الله كان عدوم وشارد وكان من السها عليها تقيمة، حصوصه وأن
شورش الله كان عدوم وشارد وكان من السها عليها تقيمة، حصوصه وأن

وهيد كن في صريفها بدو بقرني هيد كنت شدت معه يهدو ، حول السور استطيفه، وكندي قد الدهيت حد عيد رايد العيل في كان ديث جديد رايد العيل في كان ديث بقريسي هياد وكانت روحته من أما ميسسي الديكور في بقريسي هياد وكانت هذه الدهية في ألومت في الواقع عدمية التعال هيي الأحيريس السي مستربهم البديد هذه وهي كانت سنعج من النهر عندة عل الأحيريس السي كانت قد كالميد هذه وهي كانت سنعج من النهر عندة على الأحيريس السي كانت قد كالميد ملايز الدوائر الداعم المي الاستحال المنت كانت منافع على الإحياد وقد كان في المعرل على المسويها عواقي على شخص المنت على الإحياد وقد كان في المعرل على المستولية عواقي على شخص علي الأهل والداء الرايد الذي المنت على الأهل والداء الرايد الذي المنت على المنت المنت

غیر آن العرب منهم دوقت وتحدث إلى آدریاناه وتکنها م تکل تعرف الحده های می الدیده های الدیده های الدیده های عرب و ده دختاه بالتالی مع آی می الدیده های الدیده و علاوة علی الله فقا لاحظت اکثر می مراد آن الدین عصده بح خبر آنها سروجة کانو پسالونها بن کان سیها و لاد و تشخیل ها کان سیها بر لاد و بالده و بالده الدیده ها کان سیم بین لا و لاد الدید الدید الدیده و الدید الدیده و الدید الدیده و الدیده و الدیده و الدیده و آنها بدیده بین الدیده و الدیده و الدیده و الدیده و الدیده و آنها الدیده و آنها می عمر ها باکنت بشیل و هیده میده فاتند و الدوانی سیمی الدیده و آنها می عمر ها باکنت بشیل و هیده میده فاتند و الدوانی سیمی الدیده الدیده و آنها می میده فاتند و الدیده میر لا الدیده الدیده و الدیده الدیده می الدیده کان باشتی می الدیده و الدیده و الدیده می الدیده کان باشتی می الدیده کان باشتی می الدیده کان باشتی می الدیده و الدید حرفها هد بر شکه برما بعد بوم،

مكانت فد فكرات بعد سهر اليوم بسر به العاممان الذي يخربها بجراء فحمل الدوم المسائلي فتم يكن هداك من داخ المعلوب الأمور فعد دال دوربها الشهرية قد ناجرت عليها بعدمه در ويكر ماذا يو كانت عاملا اكت نقف وحدها بحثو الى المنظر الحلاب بن بحث ماد بالطريقاء عدما بوقف راجل ببحث الويا مقدم بها كوب من بني بحث ماد بالطريقاء عدما بوقف راجل ببحث الويا مقدم بها كوب من المرابعة في المتحث الويا مقدم بها كوب من المرابعة في المتحث الويا مقدم بها كوب من جدر الحدا المنابعة في المتحث الويا بدولة أن غائل المنابعة في المتحث الويا المنابعة في المتحث الويا المنابعة في المتحث المنابعة في المتحدث المنابعة في المتحدث المنابعة في المتحدث المنابعة في المتحدث المنابعة في مواقفة المنابعة والمتحرف ها حيال المتحدث المنابعة والمتحدة في مواقفة المنابعة والمتحرف ها حيال قدا المنابعة والمتحرف ها حيال

الأو (1/2) وها مستنده العكرة في النهاية! وماد عقها هي على سيونو غلا على عمله! فل مشوفت على العمل مهانياء أم أنها قد بعود ومستنف حيثها المهنية بعد بجازه الولادة؛ هد ما تفعله العبيا من النساء في الواقع لد يكن الأمر بحثابه مهنية العالم بالنسبة إلى الأحرين فهم ينجس الطفاؤ ويتعلق فئيس الأمر الكارثة إذا، مم لتني محصنة! لم نكل رائقة من النها هذه وابنا كانت الانزال تفكر بالأمرة ظهر منتها فجأة إلى جانبها.

المُنتاء الله الله والد اراتيمت ابتيامة عريضة على امه.

"الصنعة" نظرت إليه مدخوله كانت أفكار عا قد أجنتها بعيدا بجيث فها أجفلت عدد ظهر هجاه إلى جالبها، حرف منها أن يكون قد فرأ أفكار ها لو حزر يما كانت تلكُّر،

كلاً مع تتم الصنعة بعد، ولكن عابك يريدي ان سافر معه إلى شركاعو الإثابين المنوف تجمع معهم هناك بهنواء، وساقين فلسفات كما وفيسفاتهم أيضا والي حال سازت الأمور كلها على ما يرام اوها اما دوف بحدث أن شاء الله، سوف عود وأسافر بمعردي الأميراع الذي ينهه لأقدم بهم عرضي بالكفش"

اواه ، كم هد رامع با ستيفي ا وقد بد وكأنه هو ايمنا يفكر بالأمر نفسه عليما قبلته وكانب مسحكته لا برال بصب إلى أدبيه عدما رافقها إلى السوارة بكي تغدير إلى عملها، وهبالك قال بها بي أحد سيمه في با بعا إلى المبول طالب سها ألا تراعج نفسها وتعرب بعد عملها إلى النصه ساحده لايه و يظل قه ميظل هد طويلا وقيد قصلف إلى عملها، سندار علده هي الداجي بورى مجيوله مجدد، فلقد كانت هذه السهر قار الامه باللسية له.

غير أن الأمرام يكن كذلك بالنسبة إلى الدريات، وفجأه كثر ما كان التعكر فيه، على الراعد من فرصلة عمر نسبس المعجزات هو إلى كانت حاسلا لم لا الله طنت هذه الفكراء تقعيم طبيلة النشراة الإعبارية المسائية وهي في طريق عوسها إلى السرل ايضاء الأمر الذي جسيا فجاة بعود أدر جها وتفرز أن

اشير به المنحد ن وطنيت من الصيبتي ان يصنعه بها في كيني ور آلي بنيً محملة حيد الجن حقيبها ما عالت إلى البوراة ا والجهب بحر شقيها

و عليا عوالي كان مديم في المنزل مستثقبًا على السريز بصط للتم، غير ال سيماده كانت بنبو جية على وجهه وكانّه في التحيم، فقد كان واللهُ من ال داهب في شيكاعم البديل صنعه عمر م

الغدل 5

كان ووليام اليمين يجنس في مترمه لهنة السبت تلك يحتق في الطلام عير ماهنده، وقد كا بدر بن على وجبه كل شيء الأ السعاد فكان قا المصبر معمر الولاد في الكليه والشهر واطعام مسبب الوله في المبرر الد الصبر يوماية في البريورث وقاهد التلفز والله ماها كان في الحديلة بسع بالواهدة وكانب المباعه عيد منتصف الليل، فعران اللهواب حصة ويتصل بسينها على طرفتها في دان فيعان الراب بكوان قد عالما في دنت الساعة، والأوفى مو الحالات، فقد بدران الهارسالة الراب للهامات والراز مجد الراب على بحث أحد عليه، منظر بين الإنبارة المدونية لكي يترات بها والمالة، ونكر وإذا ترجن برائم عليه، منظر بين الإنبارة المدونية لكي يترات بها والمالة، ونكر وإذا ترجن برائم عليه، منظر بين الإنبارة المدونية لكي يترات بها والمالة، ونكر وإذا ترجن برائم عليه والراز علية بصنونة الاجس وقائد كان يبدو بصنف دائم وقيد كان يراد الإنبارة المدالة الإنبارة المدالة الإنبان وقائد كان يبدو بصنف دائم وقيد كان يراد الإنبان وقائد المدالة الإنبان وقائد الإنبان وقائد الدائم وقيد كان يبدا الانبان الإنبان وقائد الإنبان وقائد كان يبدو بصنف دائم وقيد كان يبراد الإنبان وقائد كان يبدو بصنف دائم وقيد كان يبرايا الإنبان الإنبان الإنبان وقائد كان يبدو بصنف دائم وقيد كان يبراد الإنبان الإنبان الكان الإنبان وقائد كان الإنبان وقائد كان الإنبان وقائد كان الإنبان الإنبان وقائد كان الإنبان وقائد كان الإنبان وقائد كان الإنبان الإنبان وقائد كان الإنبان الإنبان وقائد كان الإنبان وقائد كان الإنبان الإنبان وقائد كان الإنبان وقائد كان الإنبان والمائد الإنبان والدائد كان الإنبان والمائد الإنبان والمائد الإنبان والدائد كان الإنبان والمائد كان الإنبان الإنبان والمائد كان الإنبان الإنبان الإنبان والمائد كان الإنبان الإنبان الإنبان الإنبان الإنبان الإنبان المائد كان الإنبان الإنبان المائد كان الإنبان ا

قال بيل بمنوت متراند، الريد أن أثرك رسالة الغرفة 2001. عجبه الرجل والديد عدر هجاء أملاًا تريد؟ هذه الغرفة 202.

أبيدر أني كا الصمت بالغرفة غير المستهمة، أمّا أسف... <mark>مُدَّ سأل نفسه</mark> همأة

آب فتظریبی اتصالا می أحدا بیال الصوبته الأوش أحدهم، فبندهما بیستک پیمیسیهم البعدر ثم القصاحد هم البیمانیة از با بسیعیا علی الهامه، و كالسب سیدو شبیدة البوالی کی بعراض بهای تكویر كثر کثر کاری یا حجیبا علی الهالف، غیر الها م بعثر فی بات و كالب علم ی البیمانی قد بكور بیرا می بوس البهارین.

الرحيات أنف حاث جعد فطيع؟ شرعف تشرح أبيل فيما كالداهدا الأحير

یمسیدگ علی سحافهٔ الموقف، تقد دموا آل یحجروا بسف العرف، وتصطرا دانگسی آریعه ما از بیشرکو اثاره اس حمیر حداً انداکات اداء اقصمه حصاحیهٔ بصفت قتام بودی وقد کان بشعر اسحاد کنه وگفه بساها حیاة شخص آخر عرضه عن حرفه

"هذا مستحد قصلاً واستيقواء والخولي في بريك ما كذي يجري؟ كان بيدو خاطئو الحصيب والكل المرابب في الأمر الله لم يكر كنك في الواقع الحف الا الشعر الله الحدو اليه فلا سامرات منه والكنه في الواقع بم يكر حبي عضا فكر ما كار وسعراته هو عداله وحبيه الله فكاد فلا للصاب معاوفة معتما ولكنه أصبح من الواضيح الأن أن كلّ شيء قد التهي بينهما.

ال الد المسته عد الد الا يمكنني أن أشرح لك الأمر الأن، ولكن الراسان الله على الأمر الأن ولكن الله على المدال الله على الأصبحاء إليها، ثقد أملك بها بالجرم المشهودة وهو بالتالي من كان يرود أن يحتر منها على غياله.

لم لا تشكك بالأس عند مردنات؟

على متطرعتي من المسلسل؟ لكد شمر بالأسف عنيها و فو يعلني الهو ما يكن من هذه الدواج من الرجال اوقد كان دوسة النها الا بمراسا باسد بعد

علاقه بها بالمستسر با سيند عان من محكدي يعاما وبالتالي
 فلا علاقة الأحديد بالآخر على الإسلاق!

حبت الرابعة تاعيا لأحاساه

السندندي برقاف، قال بصوت خاف واعنق السناعة انقد الديني كلّ من بينهمة الدوكل بجب أن بيداً أي شيء بينهما أصلاً، ولكن هد الا حصين له كسول والأبيا كنت منسيه وجداية إلى حدّ الإنتراد فهي في الواقع قد دينه إليب بإنارتها ثلاث وها هي الآن تجدب شخصنا لخر اللم وجد إبل ناسة وهاة يتمنى أن يسعدها دلاك الرجل دي الصوت الأجش أكار من السعدي هو

عهو بم یکی سیه الکیر بیشمه تلمر أد فی حیاته فوقه کای همیشا بکی یشکی می بمکنی می بمکنی می بمکنی می بمکنی می بمصیه و باشائی فیر یعد برید از آن بیست و از ایر به به به به به می باشد شوع از آن باشد عسم حسر بیشای و بدیه و باشد! کند هذه السویات بیشاه و بکیها غیب ما کفت سنهای بیشاه الطربعه از بطریقه محرای مشابهه و کار فد ادر الله مد فتر تا قیها کند دریا شیا ادریکی بستطاعت بیشاه بیشاه کار فد ادر الله مد فتر تا قیها کند دریا شیا ادریکی بستطاعت بیشاه کار فیکار فیها بیشاه بیشاه کار فیکار فیها بیشاه بیشاه کار فیکار ف

فكبر بهت بغراه و هو ينصر إلى الحاراج، إلى السماء المعطمة، ثم شرب تقليها وجنث للوم مفكر الحياته النعر هجاء بالباعدة والحران كوان الأموار الا الدونا بينهما بهذه العارايقة، يمحرانا العبائل هاللي ممة الى لابن فيعان

فليس ميتميد ويفقد بوقت طويل نلك البيلة، د فكر حكل النصاء الاوادي عرفيس في حيالة موجر كم البيل و يعيل به لا البيل و كو كل حميفهر غير منكر مات في خلافتيل معه، وكم عرصية كانت حياتهم الصمية، ولهما بد يشمد باللهاس، وجد علمه فجاة، و لأول مرة مند منوات عليه، بهكر بسوو وحيل بنيمتني وبنوع العلاقة التي جسمت بنيهت في أحد الأباء فقد بد له الوأد كسأل رميا طويلا معيني عليه وقد ما كل فعلا فكر ال كان من الممكن بن يعسبش مراد حراي علاقه مسئلة بنتك التي عاشها مع بندي، غير به فيل المراء لا يعيش فكد علاقه رلا مراه و حدد في حياته عسم بكر اساب وقد الأمراء لا يعيش فكد علاقه رلا مراه وحدد في حياته عسم بكر الساب وقد الأمراء لا يعيش فكد علاقه رلا مراه وحدد في حياته عسم بكر الساب وقد الأمراء لا يعيش فكد علاقه رلا مراه وحدد في حياته عسم بكر الساب وقد الأميان والأمراء بالله الله المالية في الحيات المالية الم

الغدل 6

مصمى يوم الأبط بسرعة البرق في رحمة التحصير الرحلة ساياس، الله مقبل بعبريد كر المصارب، ويوينين لأبريت الإسان شامين حتى الفاحمن اليان الجماعية فالي العقية يدها الدمات يعمل والكن بياياء والحصرات المام الله الأصبقية فكالله الدي العجا معهد مجارا أه الراؤجيء وبالكك تجبيب معهاء وتكن للرايد العليم أأنه والأناء وافي تلك أتنبته بالهباء محصور المهتم سينطأني امالكام حمد سيوما من الغيم وكل ما كاند الفكر به وقاد جلما في العالام يقرأل حب تعلم البويدي، عو فيب ا كانب جاملًا أم لا كانا ها التفكير يقدها سنة النياء وقا صدر النبها هوس باه، واسع بالله فقد كالنب بمنجر الباه بم يقب. الأوال مند ولكن، وشبت ماء يمكها هنجس عريب لم تشجر سرعك ولم تشمر أن حسيقا فد تعير في سيء م عدا يعمل العرار من العالية آلني كاللم الصبيها مند افراب بر الممث عدم كان تكيام ألا تصلمنا البلاء وجددها صدار كبر التعابد الصدر بالدهب إلى المعام أكثر من المعادة وأكل عربكو أي من ک بید عبی تعیر کبیر و مع بنگ فعد کان کان ما بر عب به هو از بسائل سنعر الله الرائعة الل يكوار جاراح الواباية هي بستصيع ال يعرف خليفة الأمر مرحضية أو المستطرافية. كان عليها أن تعرف، ولكنها كانت ستأكدة انها إد سرت الاحتيار وهو في الجوار، فإنه سيعرف ما حدث بطريقة أو بأهرى، حسن بها تريجره على للبيد سلك بعدال غير إلى المصر يوم الإللين حدار على ويسقل أزرق فانح في عال كانت حامل،

كثبت تعيير عن تصديق أن هذا قد يحتث معيدا فقد كات خترين جدا

على شبام بلكن هم مراء موة ولعدة تقطير قبل ثلاثة للبليغ غيريا ثلاثية أسمبيع ... فكرت بلك طوال بلك النهاز وهي في عملها بعد أن رحل سنوس: وهر عمد إلى قمساز أن بعد لخبار الساعة السلاسة، وبحلت إلى البيت، وعصدهات السمر، وحبث القحص اللي الحشر وقامت بكل الحطرات غودها السباعها علم جنسات وهي مواراء الأعملية، برعبات عبد السبه في عراية ومها الرائد حتى بيش بساعة بدمات ما حول بها فلسكل الرائز الرائز في في هم يعنى البجب ال بسطر عمر المامل الرائز الماهي الألف المواحد السبك لعبة التقميل

لقد كال داكر واسحاً لا بدوله الم يكر حاجة بالداكر السكل قد نظر والمائل الأولى السكل المائل الأولى السمع الموكن المائل الأولى السمع الموكن المائل الأولى السمع الموكن المائل الأولى السمع الموكن المائل المائل فيما رائمة والمراكب المائل المائل فيما رائمة والمراكب المائل المائل فيما المائل والمائل المائل ا

السيوال الهم الذي كان يدور في دهنها هو ما سيهرله ستون. ثقد كانت مسيدمه السه سسيدست جباء وبد به من جبه كلير در راب سيكون حباء وكم سيهاي حد له يدول الا من سيسار عن رايه في البهاية الا سعافيم مع تكرد الاسراري بوسد في بهانه الأمراء بالسكيد هم حابكر يعمد كل الأسياء المراه عه التي قاليا حالاً السواب البلاث الاحيراء وما المؤكد ال طفلا وحداً صبغير الا يمكني أن ياسكل حطرا كييره إلى هذا الحد، ثقد عرفت بالمحل مقد خيس بقالها و با الجاور عكانه طفي تكون فكود فيه ككان حي وهسانت كي يسمح بها بيوارات المنافق به المراك السميد الراجيزات عور

" محصل مسته في بيايه الأمر، ونماة الرابدة الن المعلى دلك المسلام الله رجل ماشيء وعدا أشطا أيام، جست في الحمام و التلف المولية في حور البيان الماشية وحربته في الراب وسالت على حديثها الله الماشية وحربته في الراب به والمحولة الأساري ما نكور الروجهة الكال الراب المحلة وحربته في الرابة والمحرات بالحولة الأساري ما نكور الروجهة الكال الرابة المحلة وقرارات الاحتفاظة بالجنول الرابة المحمد وقرارات الاحتفاظة بالجنول الرابة المحرات الله المحرات الله الماسية والكال المحلة المحرات المحلة المحرات المحلة المحرات المحرات

الدريثاة ألث طيءا يرام؟"

المسادا؟ وتوقیف کیار شیء بعد آن قائک کلسها امادا کان یقمید؟ بل مما ماذادر ؟ ویک ادی به لکت؟

لا أدري. لقد كنت تبديل مصمكة علوال الأسيرع، على الت على مو

س تحور الله في الواقعة كدا عمي من مناع وهيب عنفان بعب الجبلاء الإنهاك عم العمل الفراقة فتا شعرات بالعبان عام مرابياء أو المستدا الها تحور بالك ولكن الحمل لم يكن عن يسخ المسيلاً وكائب عمواقعة من باشاء بالرابك بجرات الأحديان مراد عراية بكو المسلكاء بالكرا كانت

فقسود الاستوالية الدستوع عيبيه وهي تصعي إليه الله كلت ترود أو يأتي إلى السنون الان نكبي السنطيع أن تخبيره القبة كانت ترد أن تصارحه بكل الدوموع كي بكون صدقة معه عدد بن يو أنه أن كل شيء سيبير علي ما يرام، وابن بمقاور ها ل استرابح وابن سجب الطفل الصلى إذا له من سرام ما يرام، وابن بمقاور ها ل استرابح وابن سجب الطفل الصلى إذا له من سرام ما يسال المقتل المان المؤل المان عرام المان المان

لقد كلات تزيد ان شخب إلى المصار المدلة عند وصولة ليلة الجمعة ولكن تزيد ان شخب إلى المصار المدلة عند وصولة ليلة الجمعة ولكن توجيب عليها ال مصل حتى وقت مصحرة فقراد الرامة كان يقصل الحقائب ويشاهد الشفويون وقد سعل السنوية المائيزية المعاد المدل المدر من شيكا عم العاد كان يرامة اللي المدر من شيكا عم العاد كان يسار المسلة عليما حصب المخلة والمسلم مال رويبها

أمرجب ، لام كند؟

قی العمل، کالمعتاد او ادسات ایساسه عربصته بعصبیه اوست معه فی نودهٔ ولکن عدم المعطم بنا عیه عابضه نم « و کانها سنموای بی ما نصب منه الثانیة

الهلب الخطيب الديا حبيبائي؟ لقد أخراف أن شيئاً ما كان على غير ما يرام عوال الأسواع ارتشاء مراسطع ال يعرف بالصنبط ما هو از الأن عد الماعي ما الارام، أم فجاذ وقد الداية شعور بالعراج، عد على إنا ما كان الد فصلت من

المسلل وتشعر بالمرح أن تقول الله وتريم كانت تخشي أن تقول اله ذلك لأن علمه يستر عليه ثكث وجه وكان يجرف أن وطبقه جيدة وسيكون من المؤسف أن تضير هذه الرطبقة، هل هو العمل؟... هل.... وتوقف عن الكلام سم مرحمين أن تضير هي الحال ان شه مرحمين أن حث فيد في الي السريز إلى جوازه وحاصه بير عبه بيشم بها شيل الاعم أن عمر أن فيمو حيمه تبيير عبد بينية تبيير على المؤلف عند أن الله والمهاجي حاله بيست الما المهو الحيامة تبيير الكلام عند المحتولة عند المحتولة المواقعة على المحتولة عند المحتولة منيك بياد المحتولة المحتولة عند المحتولة المحتو

رفعت نظرها الله وقد منائد عيده للدموع وعجرد لوهاة على النخير عدا في نصيا به كان من النظر من ال يكون هذه جمل لحظه في مدينها الله يها خلال النبي الماسلية، كانت مدد النخية، الماسلية، كانت مدد النخية، المنطقة الأكتر راعب

هر طردوك من العمل ٢

صحکت و بعد بمواعها و هي مهر از بنتها و غول الأه بنتواه الحظ الحوك بنعر أن هي ها از الحه بني أا و لكنه بم ياها كالأمها على محمل الأجد العداكان علم كم كاها الحاب عملها الله كانت و سيفة جيدة و هو يعلم بلك

هي الشخطر بصبة؟

هرت رأسها أبضت ولكر ببطء اكثر هذه الدرك و عمصت عيده بياس دادى الاه نسد كذك الثم حدث نفت عميف سريف و هي ترجو ال ينفس ما متحير دلة وقالت به الا حاس

و سد صحت مطبق بد الا نهایه به حکتها معه آن نسم حصل قابها بشده صوب فغالبه وفا صحه البه اثر فتراع نصه نواد بشکل معاجی ووقت بنظر البها بدأس، "آنت جادة فی کلامگ، گیس کتاک یا آدریشا؟"،

الحام" الحد كانت تجام أن هذا النبر مبيكون له وقع الصحطه عليه، لله

صبعها هي بحب وبكته كان حظا غير عقصود

افل کتب بحد عیسی ۳

هرب راسه داکتاب وقرر الایم های و کر ها مدخیث

الاسه عظ عائر ، وإد قال دنك نقبت مالأمج وجهه، و عدم بطراب في أدريد شعراء الموجه عرابتديها

سألها هي بنت ساک د؟

امن جون ريب

'هد خبر سپي جد آبال په في هدو دوقد بدا سعمومه جدا و سکتر ا ... آسف په آدرياک اِکه خط مبين جداً .

الا مستولع بي استها حظه بداما" او مدالت الريكي ليس في بايا جيه إلا ما فلك، وأفت تعرفه"

أوماً برأسه، وهو بشعر بالأسف عليها وعلى نفسه، العقد له عليك أن شيري سره الأسيوع المديرا، تجمد الدم في عروفها، هي بنظر اليه العد كار لأمر بهذه البساسة بالسبة له الديري مرها ولكن بم يكن بعد بنفل هذه البساطة بالسبة بها هنا ما كانب تفكر به وهي بحدق في روحها

ما معلى تلك؟".

الت تعرفين معنى نلك، لا يمكنا أن نمهب طعلاً كرمي ش، وأنت تعميل سك

الدائد ٢٧ هل هناك شيء لا أعرفه؟ مرضى وراثي غطير مثلاً؟ هل نص محفظ للمنفرد إلى المر ٢ هل من سيب يمنعا من إنجاب الأو لاد؟.

تعم، رسيد، وجيه أيصاً، ثقد بدا تلسي النواد فياة بيسا وقفا قبلة بعصبهما في غرفة دومهما، الله القف مند رمن بعيد على أثنا لا تريد طعالا وقد كلات عنقد أند بحي ذلك نفساً"،

واکسر مه الا^{ده} لیس من سب جودی بعده من آن بکون عبد اصفال! مدارات کسیه متوسسه الله این کسر من وظیفه جید اوسید حیات مردهراه معبوات العملاء علی حدال بعیل هنالا ویسیونه

نهس الدال كار شيء اللديدا الوقت والنصب ومدرل جديم وكل من اللأخر . " در بد درس الشاء"

قراعية في المصول على الأطفال! قال بهدوم، أوهده الرخبة لا توجد ب علي الإطلاق الله لا أديد طعالاً با الرياب اليس تدي رخبة بدلك وأن الله على الله علي الله على ال طروح، وإن الثبيت صدي الان، فسوعت بن الله بدلك حيال بك عبك أن تتحبسني من دلك الاناسا ولكن بوها فقط المالية المحمل! عدر فصل اللهوان عله جبيل أو طعي اومانا أو رفضيتُ بالقالاً.

سيكون حماقة منك أن نفعني بلك ب تربيب عليك ورجمه للمجاح في مسئك الجياء، اداما ركزات إمكيينك العطية عليها، والن يكون في مشوراك ال الراعي في عملك إذا ما كان تعرف طفل".

لمكتبي أن أخد إلى غوفيه كالجازة أمومة تستة أشهر أحود بعده إلى حسل، الكثير من النساء تقطن ذلك؟.

العسم، وقسي غهليه الأمر يتخليل على وظائدين، وينجيل طفتين الخرين، والصبحل وبلك منول، وتحيراً يكراهن أنهسين وأطفلاين عهد، السبباء ثقد كان ومسير عن أكبر السجاوب التي كانت تشمر بها، وتكنها كانك لا عزال تحكد أن

أمسر يستحق العدد والمجارفة بالنجاد الدعل المركل مريد أن تتحلى عم الصفس خفط لأن علم الحاب الأطفال عم الأما السيل الماكاد وهم على هما الحال بحسبان برابية الأطفال فقاف الرااسية الماركون الميوس برا "المالات بحال أر يكرن كل شيء على أثم الكمال؟ وتمادا لم يستظم أن وتقهم ما تشعر به؟

اعظه ال عليه ال بعكر بالأمر للبلا قبل ال بعد على امر مبي لا محم علمياه المسلمة عليه المحم عليه المحم عليه المحمود المسلمة المحمود المسلمين علي الله وبالعدين صديقة الحديد المسلمين الم

مساليس به أدرياتا الطّب من لهجة مسركة قليلاً وبنا خطوة منها، الدوسة بن بقدمي على ذلك عدم تهكريز درامر فيما بعد موسة نادوير بالأرثياح فهد الشيء قد يسكل بهليد بره حداً بكمه (البيء) كان يعلى هلايما كان دلك هو الطفل الذي حيثه حائل لأيام الأربعة الذي عرفت فيها يوجوده،

بين مصطرين لأن نجعل منه نهايت برونجت" ويدات التمواع بنهمر من عبيها وقد استنت إليه الرجوت با بنيش الأ تجميي الأمن دلك أرجوك..."

الله لا أجبرت على فعل شيءا بد مدر عجا وقد جارًا في عرفه بومهما كجنبوال مصلوم فني تقمل بعد شعر باله مهد حتى هي عصامه وشعر بحوف المبت، كل ما هدالك هو التي أقرل لك ال هد حط سبي الصاليا، وإنه بمن الجنول الاستمرار في بلك فحيالة على المحك كرمي الد العطي ما يجد عبيك .

المسان تريد أن ترى الأمر على هذا النحر ؟ لماذا يهده طفلٌ حياتنا بهذا النحر ؟ لماذا يهده طفلٌ حياتنا بهذا النسكل؟ ثم تفهد المعب الذي يجمعه بحد موقد صدر في بدم تديكن لبه هي هكد موقف تم كان الله يعبير الأولاد وكانهم تهبيد بعراد يعود به العدد السيس لديك أنسى فكرة عدد يمكن أن يعمل الأولاد يحياتك يا أدريانا، لما

قب قدع في الله الله الله على حالتي سخصيا الحايض بدي و الذي شيء الم الفسام الله الله على علواي حداء وحيا في طوال طفولتي الثانات عصمع كل ما مكتبها مع السخامة حتى يصبح مرف، او نثيه الي الثياب عن طبهورات الم يكر الباء الكتب او المي او أنعاب الحايكي عابد ما ممكلة، الا للفر ويعمل بعصم شباع الدائمة الأحلة، فلا بالراحية كانت مريحة، ولكن لم يكن لدلك الية علاقة بواقع حياتهما فراهه، وكال يرافض ال ينهم الك و عام

یوسعی حصول بلک لک و نکل بیار بالصبرور ، آن یعیش او لاد هکا عکال عد بعدستی افتر سر نقط و دیده ما وکترت و طفت الآن بعیش حیات اکثر اس مریحة".

ها ما بعقبيته است و يكن ماد عن المبرسة " مد عن الجامعة الأل عواقي كر تكلف الدرانية في جامعة بمانغورد هذه الأيام" ثر قال لهاء كمثل معن مجرود بالدن الداد عر رحيف التي اورودا؟ بن يستصبح إن بعوم بمثل هذه قرحله بعد المصاحر المنظي عن كان شيء عن الله على استعداد للعظي الملا

"لا التربي بسيد ينظر إلى الموصوع بهذه العبالعة والتصرف وحتى أو المستقر با التصحيف، يا بنيم ، اقلا بستحق الأمر هذا العدد" بم يحبها ولكن عبده فالسب الكشير هذا بميران يوصوح بالأمر غير جبير بالتصحية في بعدر وافريقت نفوات وعلى كل حال، الدالا بنجنث على التحقيقة الإنجاب الأولاد فسي المستقراء في أد بحدث عراجير فا تكول بنواد فالأمر مختلف عال الأمر كذلك بالنعبة بها، وبكله بم يكل ينظر التي الأمر على ها التحور وقد بدا هذا واصحا اللغاية.

إنسادا الاستخدت هنان علق بل نتخدت عن الا شيء، إنه بعده منظيرة المنسب الا شيء، إنه بعده منظيرة المنسب المنسب المنظم المنظ

صمه فيه

"آسف والحبيشيد، ووسفتي أن يحصل هذا للناب مذكري الأمور على ما ير لم ... سرف تريي ... أنا المفارد"، ولم تكل تكرك تمنعاً ما يوبه بها ولكنها كانت مدرورة من أنه يصحها إليه، ولريما يغير برأيه بعد أن يعكر بالأمر علي، لك مأنت فه سيدم الناء ولكن الجدال معه يرجو الفكا معهامة كان يسترف العراطف.

"أنا أيضاً أنحة" قالت في بهاية الأمر وقد مسح تموع عيبها وقبلها مند شج ه بعيث وقال النموع على أعدب جلها ووجيبها ثم شرع يلب شربها في دوده ويدرال بنصالها تعصير وبيبها الدحيه إلى سفل كحبها تعد . بد ينسخ يجمد جديده وفي رايه ستكول جريمة بن ينبوه جدين ها الجند منبخ، فسوف أن تبعي طي حالها العمهود بعد أو لأدة.

احث یا آدرینا قال بخت ند کان پجیها چد ادرجه لم یکل نیسمج به بال نفرج بهکا نجب خرق و احمق و کان بخب نفته بخت، رخیانهماه و کل ما بخت! محصیه، و انجر و ولکسیات و نیس نمحوق علی الاضلاق ان بحراض دلگ النظر خاصلة حقل کهدا

لد فيها يبوى وشحف وبدعه العبائب وهي نفس اله قد أبراك في اللهاية ما تشعر به، وتطارحا الفرام بروية وهنوه، قد كان ذلك أوالاً شجرا هيه حصيبه تجاد يعطيها والقيا جدفهما جائباً، وأمل كل منهما أن ينهم الأحر وحهه دفاره، ثم استنفى كل مديما بين دراعي الاخر وببادلا الفيانات وقد شعرا عصاد المشاعر الذي تجمعهما،

کال شیئر قد مصنف عدم بسیعت فی آنیوم البالی، و لاتر ح سیف ال بستید، و داست بدک بعد أن مسعم و ندّو لا الفطور کست الرباد فی مر ح طب، و لد نقل سید و قد حرج، ابن حوص السبحه و کال سهما یعنت ببد الآخر و هناو مستقرق فی تفکیر متمثل حقم کان حوض السبحة داك مشترک لكل عُكَــري به، كل ما يجب عيك صله هو أن تنهي إلى طبيك وتجريه لك لا عريدين الجين

الله مدالا شعرت بلام الفصيب بيظي في عروقها وهي تسعى إليه والراحب شور أم مد يا سيتر المحتل الميشيب الراحة الله المراحب الله المربعة المستر حسا بيل هذاك مو المسكلة وبعدها بصح المبين في سنه الأنباء الصنتيزاء غير المراعوب به أليس كالله الموت وسجيه مني بجهار المستر ويكنف حمي مبصلح وبنين بعنت هذا ما سيتمله يا ستيار هد له يعيبه كالمك أخبريه البد لا ربنين الجنين والكني في فواقه الربند فقدا وعنبك ال تفكر بنيا بحث غيد بيال فقط منته، إنه طالي لها الربند فقدا وعنبك المؤبرة أليت، وسوف في الاعتمال منه لمجرد ألك تطبيب بك مني وبدات بسنج بالبكاء وهي شحنت البه ولكن سبيار بصوى ود قبل بارد منه سواى ود قبل بارد

هیمت ، قال بیرود، ونظر پلیها بیخاه، عل ترینین قارل بنک ال تتعلمی میه ۳.

دم الآل منه رايي بعد الد فعد منت بن شكر في الأمر والتي أواد أن حناظ بالجبيل الحد الدهنك في عليها من العراقها الله عرب وبطالها مده ال المتلط به بدا الأمر وكانهما يتحديل على حواد وأيس عراططهما، وهناه ما هائها في الأمر .

ساط منیس راسه بیزام و اسی، و احد یداد و سجها معه آبی السریر الی جالبه، و هجاهٔ نم عد سمطیع را تکمالک نصبها و افاحها بدر آعیه ای آن نفسج بالبکاء

لفت تقاطبت في نقبها كل فأثر المحمة، والخوف، والكوثر ، والإثار & والفجيرات فين نموخ تم سنطع صبطها غشيت في اللكاء بين تراجهه وغ

المعيميان في المجمع المكني ونكنه كان يحنو من الدس الله اليوم كان ذاك بعد صهر يوم مشمس جميل من شهر أيار (ميو) حيث كار اللمواقد عموه إلى معالى مع الماليون الروزة أمساداتهم، او الكلم بالاستراداء في كراميهم في مناأي عم عيون المهمة يستقرون بشواتهم وقد المنظوا عراة معظم الرقت.

سبح سيد بهدوه بيت الكنت أوريانا بيست السياحة ثم بدأت حبيد الوقت بالدوء سكمار بحد اللغة السميل لم بعد تريد الحديث عبر الجديد أقد بيس الأن الحد كانت تراجو أن بيت في بياية السطاعة ويتأثير مع الفكر و بعد في عديد القبل جميعة بالقبل مع المعالمية المحديث الأن بحصيب القد كانت عمية ناقيم جميعة بالقبينة فها أيضا و كانت تعرف أنها منتكون بالمعية المبايض أكبر والمنجب منها بالنمية لها.

همل الت مستعده نندهن إلى البيب؟ سأتها حير؟ وقد يجاور ما الساعة الحامسية وبالكاد مجدي منا بعد ظهر الله اليوم الل المدال المحدم الذي جراى بينهم في النينة السابقة، وكانت أدريات الامرائل نشعر بالإثهاف

الحسلا الدول بهدوه ويعد أن حدث لارينا دول الأال سيم السيريو ويداً يصلمون إلى باعة يوبي أكا بيما كانت هي دها طعير المثران

أولات أدريات ال عصبي استية هانما ممه الحكال البيما الكبير البكرات ويأخذاه بالحسيان.

هندل لاست علمين بن يراج؟ سالها بينما كابت بعد صاق لدند و بنامه فهندار

الديخير، متعبة برعاً ما"، قاتت يهدو به قارماً ورقعه.

السوف تقسيرين بتصنيق الأسيوع القائم عندما تقبيرين أمراء"، عندما مصعه يقبل بالك عجرات عن مصايق ما قاله فلطرات إنيه في دهوان سايد

السي نك ال نفول شيد كها ؟ ويتم المدعور ما والراكب عجاء أنه مم يكل يعيد النظر في للموصوع على الإطاء في نفذ كال عليا المنظمة المداكب الأسام المداكب الله على المداكبة المداكبة

المستحمة، فأصلحي هذه المسكلة ها كل ما في الأمر وليس عنيك المستكلة الأمار أكثر من طالق المستكلة على المستوارات في الراجة كان عليم المواطعات وكم كان فاقد الإحساس كلها بطائلها.

د عدد ای بعدورای الأقدام علی دیک ادالت به بیک اوک اغراف دمیا فی و مالته و گافت فی بیک صبریحه معه افتخر اما کانت تتوقعه هو جهمان

لأ اعتد ذك عجره عن لك عهد سيدم رواجد وموات يلادي بك إلى مسترة وهيفتك

لا يهمسي أمر عمي" وكان كننك حد بحلاف عوضها نحو الطعل عد إن مما يثير التعشة السرعة التي عدا فيها الطغل مهماً بالنسبة أبها

آبر الله بهمین شر وطبعات عدید بسیق رکانها ف صبحت شخصه مختله بین بینه وصحاها

لا. أبــد ... ولكن لا أرود الحولقة أن تقهار أ. قالت في حون وقد أدارت رجهها تحود.

آتیں کی وسعی لا ان آثوں کا شیب وحمد اکباک تریب و هو آسے آد ارید آن بوراق باطعال

۱۲ أريد، لا أريد علمالا لم أرد نتك أبدأ، وسوف إن أرغب بهم أبدأ في المستقبل، وقد كنت تتقبين هذه النكرة بكل بساطة. أنيس كنشالا.

ترسب ظیلا ثم عدرفت به پسیء بم پسیق لها ان قالبه به من غل، گد کنت آفکر الله فی بهایه المعناف الله تغیر رایت پرما بد، آفجند افی خاله الله به برزق با بخطال فالتی بساهل هک شر و نکی آف الآل و الحد هک، المات فکرت الله ریاد الا برای یا سیفی آتا به اسع زراه دیک و لک الجنی فد بکول فی حصیلی فال فکیف یمکنك آر بریده من حیات بهای آسی تفکیر ۱۳ بقد کان هذا مرید،

الآل هيهه حيات التي منحيسية منكون أفصار إذ المعطلة عدة الجنيل والك الأكثار أهمية في نظري من جنين"،

شمه مکان لگلید فی خیانات افالت به فی بهجه است. را قصداد

الا نیس الحال هکده فی حیلتی. فضة مكن لك فضة دون سوافد و لا ارید ان بدافسی طعل فی مساحة هممات عامله ای واقد ی دخت معالی فیما سر حال عشرین سمه الا سواحی الله ما الا المشاعر عنی دادا. الامادیث فقد كان مستقرفین، ولم پتس فیما المرجد من الوقت عندما كبرما لقد كان كمثل إنسانین عجورین، مستهاكین، مستهجین، مستقدین حتی الومی الأخیر هل هذا ما تربیجه لتالا.

اطفل وقعد الى يؤدي إلى كل ذلك، قلمت برقق ملتحمة إليه على جنبد، ويبدر من الواصح أن حديثها كان بلا جدوي،

المسوعة المن الجازف بدلك به أثريما . قال لها وقد تظر إليها من عاليه التخلصسي منه . وكان صوفه يرتجف وهو يتحدث إليها، ثم رجع على أعطابه وسعراد البسر الى الطابق الاسط ومكث هدات صوبلا كي بنحاشي الدوار معها ويتجنب الشعور بالدهائية الذي كان يماله الجنين الذي في بطنها،

اسا همي قفيد فكرت في الإس مثياً وهي النظر الل يصنعد للأعلى من جيد الله وكانت سرائد الله الله عالم بجنب عن الصف فرديا سنالف جراء من روحها ولكيا

الغمل 7

مر بود لأحد و لاتير كالكانوس بسبب الجدال وببادا الانهماف الدي حساس بيستهم وفي الساعة الباسسة من صباح يوم الدائدة وقفر أن يحدر مستوفر المبرى المسيب الرياب بنوية بكاء هستيرية والبلسمية موالله علمي تتعليد كل ما كان يزيده البراتها إلى العمل ليامين ولم لكن لبرية أن لمساس روجها الذي لحبة حتى ولواكان هد ونطلب أر التحلي عن الجبر الله وعلينا بال تشير المن الجهامان الذه غيابة وجان من قاسب به ملية النهار هو الإساسالان، فلمي السرير والبكاء التي الحال مواعد رياء ، الطبيب في الداعة الرابعة والمساف

کانت قد کررات البداه في سريز ها طوال بعد الطير وقد بملکها افعر الدي تعون إلى راعب في الرفت الذي الرسات فيه نبانها و کانت بود الهواوات من کل هند و هي خاو جه من شعبها الله کانت الراغب بو نکر امر نکل ما بجر به ، ومن کل ما کانت مصحواه بعونه به ، ومما کان معیف بدا و من کل ما کانت نشیع باتها نکان به بجاهه بدا ما قدرات راو جیماً و مناه

أدريات، : دادمهم المعرضة فهبت واقدة، وقد بدت متوكرة جدا، كتب الرائدي بعدالا فصفاصه صود وقعيضه مع التي قبه رافقه صينه وحداء أمو بالراغم من يهمن بشرائها وشعرات الداكل بدت كتبيه يشكل خير المتيادي،

قلات المدوسة أدريت إلى غرفة مسئورة وطلبت منها أن تعلم ملابسها من الحصر إلى الاستر وال التثر بملاءة كلات دريات قد الحدث أنى هدأك مر قبل ولكن كان الأمر أقل إسار البالسواء في تلك المراد اعتبم كلات محصد إلى هذاك من الجد أحد الإراسة على سيري محيد الساب أو فحوصاتها السوية.

جلت على مرير المعلينة وقد ارتثث الديسية الحريري الأسود ودهنه الدياري الأسود ودهنه الديارية قور قبيه الحاليين الديارة ودهنه الحاليين الديارة ويندا الاختلام المعلية ويندا الاختلام المعلية ويندا الاختلام المعلية ويندا المعلية والمعلية والمعلية المعلية المع

من تكرير، لك كانت فقاة طريقة، وكان يحيها دائماً من تكرير، لك كانت فقاة طريقة، وكان يحيها دائماً

بمناه المدمنية اليوم ميدة تاوسيند؟ فقد كان رجلا طريف من الصرار خديد، ويمار والدها تأريب.

با فالب وقد عجرية عن ن شمالت أفكار ها بنطق بالكلمات، وبدية مد ها و سطين عبل وجهها اللهجاب في هذه الأثناء كان الطبيب ينظر اأبها عد أثبت على هذا امر حجب لإجهامان! عراجت الكمات من قمها بيضاء، و هذراء، ومسوت خويض بالكاد المنطاح سماعة.

الهمست"، قسال ذلسك وجلسين على كربيه المستهر القرار، ينظر إلى السير بها مشاكرة في منته جيدة السير بها مشاكرة من معروجة، في الحالية والتخليل من النمر في منته جيدة وليس من سيء حاليا البدالا يكون التجهل من روجها وسألها الغرامر سبب علمي معين؟.

اصرف برأسيا في أثم كار كل ب يراه سه يوهي له بأنها بم كل ثره المحمل، وكانها بحمي نفسها الله كان ها النهيم التي القت بها على بدرير المحمل، وكانها بحمي نفسها به والكفائها إلى القامل كلما عد محها، وطريقتها في المحديث حيث كلات الحكاد تتبلق بالكلمات. لقد رأى الكثير من النساه في حالة الكتيكيا، نساه كل ليحد اي شيء بيحصر من الجنبي الذي الاير عبر أبه و بكل هاء العناه م يكر التنهيمان في شيء، وكان على استحاد الأن يراهل بلايا حتى أم تكل تريد الإجهامان.

"لا وتسعر روجي أن الرقف ملاكم لذا الأن تصحب الأعمال".

اوساً العبيب براسه مجدداً، وكأنه يندومها تماما، "هل من سبب بجنه بشعر بذلك لأن أدريدا؟ هل هو عبطل عن العمل؟ هل هناك مشكله صحيه؟ كان وتسامل عن سبب وجيه أن يجري بها عميه الأجهاس الدر عكى التا الله محالد العام ، فقطب الا يرال عليه مسؤوله الملائية الجاء مراما م والكنها كانت الهرار الله بالنقى على كان سالله

۱۲ کیل مے مسئلالیں، هو أنه لا پشعر أن هذا الوقت معلمیہ لانجاب
الحداد

الوهسين لا يستريد أسقسالا على الإسلاق" فترديث، ثم هرت راسها وقد غرورات حيدها بالدموع.

الله لا يريد أهدالا على الإسلاق" قالت دنك بصوب امنيه بالوسول هـ. كان هذا أسدال حميله، و هاني من منفوله بانسه الريمنات عليه هـ. الل يفهم ال الأموار الدائكون مختلفة

الصديق بها مختلفه و لأب الديب بديف وطبيعة جيده، وأصر هار الله مستقر ومستواران بوعت ما طل تعتقدين الله ألا يعبر اليه مع مرور الوطب الدين برستها بحران وقد سالت الدين على وجنتيها و وساراح الطبيب بيف الها تب جعلها لكل وقر الله عري عصبة جهاسان اليوم الرود الاستكلة المرابق الدينتام السلمية الأران حالما فهاسم خطاس و و و فات المسكلة المرابق الوقت مدالا المرابعيات، فقال كانت بحداج إلى صديق و ازاد الل يساعدها أو لا يجب الراب الكالم من الله على بورن الذي شك عن حريد الحجاز الجمل الماكلة الأراب اللها فعيك الله و إلا أنه كانت هناك الأراب

يمسم فطلبك فكه في المنزل، مركان، وأنه متاجرة اسبوعين عن مرعد المنحث

الله هذه المثلة بحير أنك عامل في الأميرع الرابع، وأنا متوفى من ذلك، ولكن عنيم أر سمن من ذلك سجيمه بعد الله وينك و الدعبي إلى الدرار

بغكري بدقة، لكى تكوني معنعة نماه بنتراز الذي تعاجيبه في شعرت بعد فلك براغية في إسعط الجنين يمكنك عدما شعردة إلى هذا غداء غل شجيب الأمر معوالا بالنبية لك؟ فومات براسية واهي تشعر باليبسيرة وبحالة من طحر في نفير موقد غدا معرات كل لأاي العضفي العسي الذي يحضر في نفسه يكاد وصنية ولكر الطبيب كان نصية ورافده هاك منا عرفته سواف واحجر ها أن نعود شي اليب وغكر في لأمر وتحيد الانتقادة مع روجهة من حجيد عد شهر ما راعينها في ألا حوق الانتجاب النفر في طمومي خ أدا ما لوصحت به نبك ما حرباها بالمدين هر حقيقة أن سيفل كان منظر في منظر في المدمون واعتمال مصر به لك النبية بالكان النبية بالكان النبية بالمناس بها لك النبية بالكان النبية بالمناس بها لك النبية بالمناس بها لك النبية بالمناس بها لك النبية بالكان النبية بالكان النبية بالمناس بها لك النبية بالكان النبية بالكان النبية بالكان النبية بالمناس بها لك النبية بالكان النبية بالكان النبية بالمناس بالكان النبية بالمناس بالكان النبية بالمناس بالكان النبية بالكان الكان ا

إن تلججيم. لماذا أم تقطي ذلك اليرم؟ ومَا جِدُر في الانتظار ؟".

مه پرچدا ای نفکر مید قدی از بدم علی ایه خطوط عیده غیر محموده تعوافیات و بریما بیدد اهده بفکره سینه این ادراکیه بد هی مدمه علیه کان به وقع کیب ظمیم آمدی بینمود۳ سآنه قلعه، و نکل بد و کانه بم پدر آن الدعر فی همونیم و هی تماله.

السيس قسيل يوم الجمعة، وسوف تلعب أنا ومايك كرة المصدرية عنياح السيس وديد مكال أن ومايك كرة المصدرية عنياح السيس وديس وديس وديسي الانصمام الياب ابما يكون عنيم الإحساس كلياء ابر الدين يكون عنيم الإحساس كلياء ابر الدين يشكل فعيم

لا الطب بالداكيد إذ كلب ساسطيح أن النب كرة المصارب عصد الله كان التيكم في صونها والصنعا والادع

الما حصيدًا... الأحد سولتاً على يعقل أن ينسي خلال عشر اثو ان؟ كيف مكتبه ان يتصلى بودد السراعة؟ وكيف يسمح نفسه انساد ابان يعسب سوال شحت الجنيل؟

الصقد أل علميك أن تعاود الشكير غي العوصوع مرة أخرى أتد العصاب

سبور ديد الجبيل بيس هنشي وحدي به صفات بصال ولكنها استطاعت الر تشامر بالجدر الى الذي شيّدها بينه وبيسها المجرد أن تانظت بهذه الكلمات.

الله لخبرتك على شوري إزاء ذلك أدريكا. لا أريد مناقشة الموضوح معك ذلايه غبري الراء وحسب اللغه لا الهم السب الذي جعلت تقدريل حتى العد ثم براء عليه عد تكسرات نفسها من الصود التي تجدما في كالمه لقد بدا وكأر اللغاس يسكل بهيد الكيامة ووجواء وأبحا كانها فاحدت اسماحها بهدا الأمر بالحدوث والن عليها لأن لي سنوي المداسوع أي ثمل الدالي بأتوا دلك عليها الموجد الفصل بك بها غلا النفطات الرابات العلمها في حين غليث عيدة باللغواع،

تماد ؟ هما فقط نتاكد من البي قد فعلم دنك" بد شعرت وكال قلبه ببكس وهي نتفي عبيه بحيه الود ع حين راوحها الفكرة ان ما هي ألا مدعت فللبيئة حسي يفسوت الأوان عليه (تعد طفلهم استلفت في سريرها وخيف مستبعثه طوال البين واهي ببكي ونفكر في هد الطفل الذي ان حرفه ابدا هذا الطفال الذي ساحرفه ابدا هذا الطفال الذي ساحرفه ابدا هذا الطفال الذي ساحرفه ابدا هذا الطفال الذي ساحرف ابدا هذا الطفال الذي ساحرف ابدا عدم السيوم الدالسي، وشعرات كما در البيا كانت تسجر نقيم حكم الإحباد المعبيب وأن تجبر نفسها على الإحباد العبيب وأن تجبر العبيب وأن العبيب وأن تجبر العبيب وأن الحبيب وأن تجبر العبيب وأن تجبر العبيب وأن العبيب والعبيب والعبر العبيب والعبر العبيب والعبر العبر العبر

وبها من خدس بالآق من الدوعة الخيرات المحملة والمسهدان المسهدان ال

عرفه الأنصار مصصه العينون ونشعر في قديد الله بر الندي نشاه حييب الأول مراء هي حولتها فراع بدقته الله عالم أواع بدقتها الأول مراء هي حولتها فراع بدقتها الله الأول بدائل الله المنظرات النفيور رايها والكنها كفيت تكرك أن ذلك كن بالأجنوع،

وقعمت المعرضية في العديل ويتعهد والتسخة لها وهي تقوده عبر قدر معه فيتحسبها في غرفة أكبر قليلا وصبيب منها هذه العرام لي تخلع كل ملايستها براز الحديد الله وسيتلقى عبي السوير كانت هذاك به سيس يعد ما معصولته جانب وكنب الدايد بعرف ارا بلك لالة هي جهار السند ع ومبلغرات بوهلات في حلهها وبنث يُنفذها وكتب قد التصلد معا السند ع ومبلغرات بوهلات في حلهها وبنث يُنفذها وكتب قد التصلد معا السنة مسئل ورقى راضا جرا ما كانت بعده في بلك السعفة هوا لي تتعلمان ما لله كان الله المعامد في وكانت في ما لله المعامد في قرارة بهديد في سوف بن حمل ابد ما حيوب ومع بالك لا يرا الها جراء منها يراغب بالاحتفاظ بالجنول بند يكان عد حيوب حواسد استخدام كل قولها الداخلية فللحامين بن عد الجنول، بينما لا يرا ال جراء منها يو غلب في واحد استخدام وعصابياً فياه طعولته.

الريقا!! دلالها الطبيب وقد نس رأسه خبر البلب ولفتر إليها باللسمة عبر البياب على المرب البها باللسمة عبيه على أسب على المراب المراب والكن لم تستطع ال المراب البياب المراب المنطق المحد بدخل إلى المستطعات فيه وقسد بمكور شعور بالراعب المراب المحدى المحد بدخل إلى المستوعة، واغطاق البياب والمحدث البياء يجرم الحل الله على يقيل بالله دريديل المسيد بدلك" فاوملًا الراسية من جبد والمهمرات اللمواع من عبنيها أثم هراب المساوا بعد كانت المصاطرات المحاواج من عبنيها أثم هراب المساوا بعدو المدال المعاطرات المالاتي، القد كانت تؤد أو تكون في المدارل مع سنيفل في المدارات الكثير من الأزواج المدارات الكثير من الأزواج

وحدثوں جلبة كهدم في بدلية الأمر الم يصورون هم الأكثر حساما للطفل عندما يوند اورنك أو بمعنى للتحكير في الموصوع فيل أو عدمي عبي عك

"لا أستامهم" الأست بصوت خنوس جش الا سنطيع" بك بصوب مراقع والد جندت على عزاير المعايدة، "لا أستطيع المجام بالك".

و لا آثا، الله والتمدم، المصني إلى معز لكه، وقولي الزوجاك أن ويتاح مبجلا الله دال يختلف به حتى الراغم إلى المنبرات من جياء والمرأف يتوان أن حتى بدلية منها كنوار الدلى واعداد استعادته هما أها يدا منبلى الدليمة مناز الله في نبت و ادريد الا

بيده فكره معقوله وحديثه وديست غير الدموع ووجيع العديد العجور العديد دراعه حور كنديده وقال بها حبر الى الديت الارباد السريحي جيد ويكي حيد سنكول الأمو على مدايراء وكناك الأمر حال روحاك ورايب على كنفها عديده وغاير الدافة بيبح بها بالرباي بيابها ويسخب إلى مدرية مع جيسيا البسطت بياسية وقد رساد ملاسيا، وبكا وسعراب وكان من عجيد رائعا حصيل بها بند وقرب عداه كيس على نصب ويم بعراب وكان من عجيد رائعا حصيل بها بند وقرب عداه كيس على نصب ويم بعراب ويكان جينه بنراق بها يم يكي طادرة على اللهام ويناك

بدد نقو السيء قاحو سراية المؤرات فيدد إلى المكت بد من بلك الله شعرات الها في ها الفصل معا لابت عنيه حال الأيام المصابة وراغلت في از الدهب إلى العمل والبيط في الكيام الداراتي على صابة مكتبها المكت سيارتها نعو الاستدير والربح تتلاعب الشعراها، والمدت نصا عليه از بشعب في قرارة نفسها، نقد بدت العياد فها فجأة جميلة العلية وللوف ترارق يطقل،

مسلمات مكافيها بخطوهات حايثه و هي الشعر كما أو النها كانت مركسي في سمياني العثارة امهال اللم يكل الكا العمام سهالا عليها، وتقلك الامرا العمام

الأياد العليف المعصية، وكان عنها الراسفو الأموامة ستيم عدم يعود الله المسيكاغي والكندية الأن كانت الدرائية على الأقل ما تقطعا والبعرات بارائية ما معالم به خلال أيلم ويدأ الإحساس العامر بالاكتفاع يقارفها.

"مرحسها أدريات" قالت لها ريادا وقد حشرت راسه في الباب تصلف المفتوح عند الصليح، خل كل شيء على ما يرام؟

گفتم، ماذا؟ بنب ادریگا شیریهٔ الآخی وقد دست قلم رجساسی خنف کل سبی لاسید اوست یک ادا اسفال از نابی اِلی عملی بیاب عیده او بدور ماک ح

المسلبات بالأفلونسار (، و فيكسبانات و همي تشعر بالأمشان بعوا ريك الكي المسلبات براء الأمانية على ما يرام المسلبات براء المسلبات المرابات تقول الأولكنتي على ما يرام الأس

فتنسب عند مدحون الأسيراع كله عدر دامن المدن الذاك والهي عشر اليه المحار الوكائب لحناد في ال لمستق ما قائله مان لها على ما يرام اكتها بنا المحدة وقد فلكيت على الأمال في جهد وسجد الركام في مكالها

غاكراتُ بأنني ظفنت كل هذا التفاية" -

'بك تشيطه تلمارة' المائث ريادا مبسمار

مصمل، على ترغيين أن نفرج لتتبرل سندويش الاحمالا! بالمدم مرديك

"إذا مراي عليّ عندما تكومين على أهبة الاستخلا بطالة" "سأفعل - قالت تلك ثم لكنفت من جديدة وعلاث أدريان إلى عصها والعي الغدل 8

كسال يستيل البخس يجلس على كرسي دواق في الاستدير أسئل الردية وينحث إلى المدرج مكمر أ.

أبضى المحدود الأعراب في الهي القد بديّب حواوجها من غرفه الفسو المبد ألموع الداري عالم من ذكول والأالم أو الله الفيت الله المرا فالمسجم المبد ألموع المبد بالمبد الله المبد الله المبد الله المبد الله المبد الله المبد الم

كبرة بصوص دينة لمعدد الأمبوع الديمتي وبكل الحال ورثى به خونها

ويم بضعة أيام أخرى موضطرون لاستبدائها وكان بيل إن أوضح كل منء شمدر ج وبعدر الصنائية بهم على أقل لكي تصر أو بيرز أم يحدث فإل مد دولاء التهظاء وافضح لطدهم معها

الإدا لم مظهر قبل عرض حلقة قط فان عنيك أن تأثيبي بشخص دفراً
الله بين المحراج و هذا المنحين المساعلين كان المخراج والسلج قد تحسياتية والمساح المداهدة والكن حريكر بالإمكان استبدائها بسهوله دان الآثارة استباء المشاعدين

'هل حصل كل وقط على نصبه البيتيد الليوم؟ سأل المخرج، وكد عيس

تشبيع بتحسير أكبر من شعره به ولاية فكوه الصفي والرآ بجهيد فيه وكنه الدوكته المرافكة المرافكة الرافي مسورها الرابحات عنيه وتتأثير معه عاكل هذا الدولة المستدر عبيل المن البديل الكفائدة المراف أنها الل الدسمج للمها أو فيلات ذلك وكنست لا شهر أل مستدرة من مطيق المعنولات الجبار الما على القيام بهكذا عمل وكنست لا شهر المعنولات المنافق الذي الا و مستدرة المنافق الذي الا مستدرة على منافق المن المنافق الذي المنافقة على منافق المنافقة المناف

أن وجه بين وهو يعطيه النص الجنيد، لقد كان نصب جديداً كلياء وكان واستحا أن بين قد جعل الكتب يصلين لهل نهار في غيب سيلتها القد كان عصلاً رائداً وكان يجاهم على ضائم أن القصلة في غيبها القد كانت أجداث كايرة تطر أ في الحائبات فللي نفس الوقت نطاك أم يستخرب المشاعدون غيبها شخصية فوخر ويستهم مساء مساء ايند فقد كلا الدارا في السجن بعد التجاب بديمة الراجان الذي قتلة حيمها ها أياد، يوم الجمعة.

بعي بيل في الاستديو إلى أن يك الابتاء فقاهد كل الحافة، وكان والسيا عن اداء الجديد مع عير الحيكة والحد شهاء الحديثة والهدية الجديم عاد ال مكتبة، وما هي إلا تصنف ساعة حتى والت له سكربيرته على الأفترفور وأخبرته أن الالك من يوغب في رؤيته.

افسل هو شخص اعرفه؟ أم الله ستخفي اسمه علي؟ الله كال متعبا من برائي العمل الأولى من مردد الم بغير العمل الأولى الله مردد الم مغير الم مالي المالين الميثان و تعيين مناعب، واسم ح الأمم مناكب المن عالم بيثان المن علي المناكب المناكب

مرت بعضة صبعت مطبعة ثم قالت؛ إنها الأنسة بنائير أرت!.

"أهي الأنسة ستورارت التي بعرفها؟ أهي الأنسة مشوات التي ما برامدا تبحث عنها في كل الراحاء نبداد ؟" كال وقد رافع حاجبية بالسفائل واقتماء

أهي نابسها والأأحد خارزهاك

الدخليم تو سمحت، بالكاد لبليق منبرا على رويتها.

ما بي فلحث يسمي اليمياد على تنفلت ميلتي العرفة كمن خلاما، ويتت جمال من الراوقات مصلى كال شعراها الأمياء الصوير ينسي على مدير ها سرّ يرامان اللّح الراعيدها بحدل فيه بم يواحر النام الكبير اللها برا والقد عناما حصت دلخلة الفرفة، ونظر اليها كما ثو أنه يراي شهداً

للي أي جمعيم كنت؟" قال بشكل مشوور، ولم تعرف لوخلة ما طول. فيدات بالبكت وهي فتطر لليه. "تقد كلما نفقد صبوليد، والتصافا بكل مكان في

لأس فيقلس، قال الشبلية في ماي هنوس الله رحنت مع شاب ما القد كنا على الله و الله الله على الله على الله حدد عليه حالاً الشبراع المنصرية ويحشى أن يكرن قد أصابها مكروة ما

جامست علسى الأربكة وتشوث بالبكاء وقد تارغها بصعة منادين ورباية وفات أنا لبعة.

نظرت البه ثانية ويكت من جديد واثلث: الله تزرجتُ

الله مناه الأستكية وقد المنادة الدلاوان الله بوقة ال يحدث بيه كار الليء ولكن هذا الأحكمال لم يخطر الله، المنزاة على هو ادلك اللهاب الذي كان الي المن اللهابة الله اللهابة الهابة اللهابة الهابة اللهابة اللهابة اللهابة الهابة الهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة الهابة اللهابة اللهابة اللهابة الهابة الهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة اللهابة الهابة الها

أومأت ورأسها وتحفظت من جديد، "إنه يعمل في عجال مساحة المليوسات، وهو من ديرجرسي"،

به قهمي"، جاس بيل هي تثنال على الأربكة و هو يشمر وكأنه مع يعرفها ما تدى حدا بك لنفاش دالد؟ .

"لا أدري، كمل مما همدنك، .. فك تعمل يجد عنى الدوم ،، وأن الدهر معربة الدي الدورة الدي الدورة المعال، .. وأن الدورة المعربة المعال، .. والدي الدورة المعربة الدورة الدورة

مهما " هي كند الله علطته فعلا " بماد مع يمكيين أن يتأقمر مع شعبه في يعشبها " بسناد المستصرران الله الراز الادارات المعمدة عن الشخص غربتيه كلها عمها، نظر بيل البيا معددة عن الشخص غربتيه كلها عمها، نظر بيل البيا معددة عن

الدلا استفطيل الأن يا سيلعيا؟ سقها وهو يشعر في لمعرفة جوفيها ...

"لا أدري ساؤنال إلى نيرجورسي الأسبوع المجل على ما أينل، يجب أن يكون روجي سناني في نيريورك الثلاثاء المجل"

"لا أصدق ما أجمع"، قال بيل وأحد وأحه إلى الناف على الأريك وشرع يصحت، وحلال البيه لم يحد الميحاجة الوقف على الصحة وحار بسمي اسكنها از الصمع صوب طهلهاء قد وصب التي حارج مكنه، باكب مسرور داراته مريكل يصدرج عد كان لام يعمل على والكنها موقف ال يحم احتقاده سينتها القويل الت وجب از الكوالي مع ساملي في يوراث ال

"حسد " بست فجاه خور مرتاحه الوعات باستده التي العلام مراتبيعه عندت الله سوطراء مراتبيعه بعالا عني الالترام به نفساله في نلف البلاه، و عند شعرال بعالا مسر العسرامان التقريوساي بعا انصاله في نلف البلاه، و عند شعرال بعالا مراوجات من المدسول الم نكر سبب فكراه عما هي مدمه عنيه، ومع بالله فقد الطبق معها، واستراى بها فوى بألك خالف من الألمان في بأنه فيمان وو عند بالله معها، واستراى بها فوى بأنك خالف من الا العهد بال يومان بها عدم ما فلسي عرصل الأرباء، والا شاحف فيمكنها المناسلات التقريوبية فقاف بقد كرا مدا أن حسلتم فلسي مجال الإعلامات و المسلسلات التقريوبية فقاف بقد كرا مدا أن حيورات أمسر غير مقتم بعام بمنية بنيوالات مالا سافيل شير دوراراة بيورات أمسر غير مقتم بعام بمبني بنيوالات مالا سافيل شير دوراراة تعدد الله بهد حجبه في المعلى، وكذا بسراع في المسحث من جدب تعدد الامراد اللي بهد حجبه في المعلى، وكذا بسراع في المسحث من جدب تعدد المسحد بالمدالة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة مصححة في الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة مصححة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة مصححة على محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فلك في محكة على محكة المعمد والموضوع على محمل البحد تقد رائي في فيكة في محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فيك في محكة الموضوع على محمل البحد تقد رائي في فيكة في محكة المحمد ا

الحياة إلى تشمين الحدودة ولم يكن ايرائ إلا الهرل في هده الحالة

الله تعرفی ما يجب أن تاحيه بخمبوس دورقد مواتيا، أنهس كتاك؟ موت تصحيتی عدين البومين من وقتك: البوم و غداً، علی السرح، كرمی الهم قعبود، وسوع بجير الشخصیه التي تمثلها سوت بود الجمعه فی سيد قدر أمي الأكبر باثير الذي رابته في حيبتك وبعد بلك بك الدرية ال مدر في يمكك از تدهيي شي مبور الله وال بعيشي مع متناتبي سحى أمد لا مثل، الك سيميل اوبهم بسمى التي عقه من العد الميام

المنا؟ قالت ذلك وقد بنت مدملة، فكثر عن أسافه بمازحها

بدر لأمي رجل جيد وقا فدوت عنيت برهمائي لك الراميون لك يه و ويودا أرد لك المعروف، لك كل ممكا اللساء الأنها رجعت عني الله المعروف، لك كان ممكا اللساء الأنها رجعت عني مسئيل دوف بتيح فلجال حل المسائل بطريقة مدينة الشخصية جور في مسئيل دوف بقل هو بريكي مسئيات مسئيل دوف بقل هو بريكي مسئيات مسئة العربية الرامي الإعلام الكان الدولية المحروبية الإعلام الله بلطف وكان معا بشعر هكته و سعدره يتول الداست على الدلاع بدارجري هذه الأبام الكان كذاك أبداء في الوقع فكانتي ملزوج من هذا المسئيات

المستأد لا يأول قالت سيلتي وقد بدت عملة الأنت إذاً لست بمالاً مركان بسيد ما قطته ... قصد يسبب رولهي:

أنست كانتك إدا كال ذلك سيسعطان وكان يعني حقاً ما يقرن

المور ها مع بيل كثت مسألة منصبية، وكان كلاهما يعرف طالم، ما كان ما يدي أهلية كبيرة تهما، وهذا ما تبير من خفال قصائها عطية لهاية سرع مع غريب في لاس فيملس، وكان حنس بيل في معله بأن هن كان سبب الحفيدي تدهيب، إلى هدك.

"هسل لسي أن أثبَّل العروس؟ قال وقد تهمن وقف، وتهمت هي يمم هشسة من أنه أمالق سر لحها بسهولة، لك كانت تتوقع أن بكون حالة عليها

الغصل و

كسائه جدوس الهائدة ورق حقماً وصف أخريك إلى متوقه يعد الديار الساعة أساعة أسلامة الله مدو الله على الديارة الساعة أسلامة الله مدو الله على الديارة الساعة أسلامة الله مدو على الهائف الله الله على الدولة المدونة المدونة المدونة المدونة والمرودة ويعمل المدالة الديارة المدونة المدو

الب على ما يرع؟ بد قله ومنوس و مرعن ما مركب السنيد عد من لحمل بد طول غوه بد الطهر بدال براجي على الهائمة علا كن رعايه الدان بالمراجي على الهائمة على كل مراجي على الطهير و لا يجد الا عرب من الشهيد على مديد الأهبرة، والم من الشهيد الأهبرة، والم من الشهيد على مديد الأهبرة، عدم من الشهيد وما عدم منازل، عد يحصر به بد أن بنصيل بها في المكتب وبم عدم عن غرافيه أن مصر به عد كانت بحابه الموقات بحيرة بالمها بم نقم مناية الرهاد بحيرة بالمها بم نقم مناية الرهاد بالمها بم نقم مناية الرهاد المحيرة بالمها بم نقم مناية الأرهاد المحيرة بالمها بم نقم مناية المحيدة المحيدة المحيرة بالمها المحيدة ا

سم اگر عب قصہ و هي سعر بيعض النبيات و شراك الله كان عليها ال سا مدفعہ و نقيمت كل ما هراي في جياديما صداح بلك البيام و بكل بم نكر بنا بني فكر داعم فطب و كان لا يراك بعراض لاية انتقطب الجبين

آبال کنت عنی بعوث فی عیده الطبیب طوال الدیار " هل حد حصد
ما بنا مدعور آه شمرت آدریشا بالأسف لأجله و الفسمیه عید الله کال ممشعد
راتیه عمر کل محمه دجیاسی و حدد و همان الد همید از الأمر فی غیبه
السهرانه، ولگفه لم یکل گذاک حقاء وجد کال آیکران سید

وال يضرفه من المستمل دول لى يحيها من نيمات الحد المعرفية عليها. المسركية العمل بها الشكل سيسها حصولها على عمر في بير الله فاسد .

حده المعالف كتدير المثلم العابرات فعيل وجديا برقة وبعث وقا سعر السيفائدها الله كانت نتمتع بعدرية وبطعه يحتبانه الحرفاء مع لطعا الداء المعالف المعالف المعالف المعالف المعالف وكانا صدا المعالف المواد المعالف المعا

کسته اسلی مناهده است عند الله عن الله الم یکن های الم کشیر د وکل ما بیغی من شِما یمکن و صلعه فی حقیقه و حدد کلات کا بر از فی غیرانه شِایه

عل ترييس أن ندهب لتلخيها الأزر؟

العباد على لقاه مدائي في بيار لي وولئين الساعة الرابعة، ولكن لام الساعة الرابعة، ولكن لام الساعة على الوقف كان مسولها بعلى معلى صمية المر الانكام عليه الله المالية العليات ما همت و هم الاستان على يعلم الرابعة العليات ما همت و هم الاستان على عدد الرابعة الله المنظمة وبالمدال ما عدد يرابعة الها

عدر مكبه برهدي وكار مدك ر الجديم سيطول أند معاول ا المده المصية والدا مصلح له عو فكنفي بالصلحت والدا السيارة بها آتي سدا واساعدها على وصلح غراصتها في صديق لم كاد السيارة بها عدا الا للفتها

ما رایك بو مصند؟ سالته و هی مصر الله بحران وقد ندراج لها بد صندران و كله اكتفی بهر راسه و عد نفهه كار بعود السياره مسعاله و سالك الدينية في حياته بالك الدينية في حياته

السم يحدث التي مكروام القائد الله مؤلك ثمام تقد على التحديث طويلا و الكائسة مسلمات الاسهالية الله والتروام الل محيرات بالأمرامي اللحال سوال أن معيا اللموضوع، الم القبل ذلك!

سمند هممن برهنه يوهي بهم التصبيق ثم اتدور بصبح على الهاته مدا" بم ال" هل كن بيك ماتع إزاء بيث"

النصر الخلاف المقاد بهدواه واجلست، شعرات فجألا بأنها هرمة عجوز ، ومقعه جاء أنه كبد عده المنا عو صوال النهار لكنها عند النهاء لأثر الحاداء أنعراء بأنها مسترفة وهي نصبعي إلى وجها الكان هناك لمراء دالم بردا ذلك

الد هنان حالت النجاعة؟" با مناعور الأراكة السمعة اللعلية الم وهد ما جحها تسام منه لكثر وراك من حدة غضيها عليه.

الد كتب سيعي على هذا الموقف، فإنني أكون لك الني قرارت أن العلم بالجنيسان أنساس كتسورون سيسعدهم ال تكون بساءهن حاملات الواوشعر، بمثناءهم الكسير المسالية وتكن كلاهم كان يعلم الله لا يمكن أن بكون ما حوافظت إنسانية تجاه أمل كهذاء

السبب أمن هذه النواع أدرياقا، أمّا لا أمّأتر بحد، أو أسعد بحد، أعتد أك حمد الدرائي أنك تقعيل بنك بكي تعرضين رايب بسكل من الأشكال، والد تدي ما لميراك به، وهو أفتى أن أسمح لك بأن تقعلي تنك .

الدرياف لا يعجبني عنى المراح لنزف الآن!

و لا يروفني عد ايصد حصر العيم عملك مد يالت؟ كيف يمكنك أن تقر 5 هكـــد و ان سوقع مدي بيساطه از احراج واسلط الجنين و صحب؟ إن الأمر اب

اجمار أه يسموها كمنا تكحول، إنه آيمن الاعلى ما أو أمراً بتقها و اهواً، بل إنه مسيءاً الله عز مهم يب عراض مهم جا او بد الأسناب التي متحتي من القيام يكاف هر أنتي أحيث!

هسته هر ۱۰ و ست بعر غین بنت در مهد و قلعه و من عور المعایه به مناعه می گذشت گفرنسه و و در که اداری الله مناکز البلاکیمی بسویه المساله علی الماله در و در بم بدر کی الماله علی بینز کی بینز کی بینز کی در به داوان بدر کی الماله در در بدر حیاکه و کی علیها دو لا ان یکیت بچام عصبیها

لَمَاذَا لَا فَنَحَدَثُ عَنْ هَذَا بَهِدُوهِ عَنْمَا تَأْتِي إِلَى الْمَارِلِ * قَالَتْ الْهُ بِرِلَةَ، وَلَكُنَّهُ كُلِّ بِمَنْتُمِدُ غَصْدًا الآنِ.

لیس خداک ما نکحنٹ حقہ ما لم کرجمی اپی رشتاک و تسقمی الجایں، وجہ بر ادائش کے آمر محاک اس ان تقومی ساک امل بدا راضاح کان یعسر خ اس قیاضہ وقد ید کالمحدول

التربيعة مستوس، هيدتي مسن رو عقدا، خاطيف كسف خراج عن بطاق السليطرة والكيه ، يكن في هناته سكله من ان يها العداكان ينحلب إليه، من « به المنتق في شيكافر وهو يرتجف من الغيظ

لا تملي على ما ألطه قريانا، نقد غدعتني وخذنتني".

كا مد حد عكا وكانت مصحة من عبر الله الدوقت، فقد بد سحيد يؤير مسحت الكن المعيد بدائر بالصحيد دور الكن المعيد بدائل مدعد بمسحك المد حدث الحمل بالصحيد دور النب الا أدري كيف حدث أو ذلك من كان ذلك. ولكن ما هاد هد مهماً فأنا الرمك، ولا الرم تصني، جل مد في الأمو هو أدي أريد أن أديب الطفل"

أنت لست في وغيك، وبكامل قرائد طحقية، والا تعرفين ما تقويين ، للد - وكله شخص الا تعرفه، في حين أغسمت عيبيه وحبرات أن تبعي هدئة عمه فجس

"عطين الأقل لسنتُ في حقلة هستيرية. لنس الأمر الأنء وسوف تشعنث لمي

خعل ما يظايه منه

المكوس أرجوك واليعرف التموع من عينيه من جديد، الأربي مرة مند ذلك الصياح الا أستطيب ألا يمكنك أن تفهم ذلك؟!

كل ما أفهمه هو ما تقطيته بي إنك ترافسين ويكل قموة وكراهية أن د عني مشاعر ي الف كان حرا به بسكاه الا الهواكم كان بالداء مكتب كلمه حنف لميه بوك جابد العاكل بكسر وطبقتين في ال المه و سمواها ، وفي مهايم بمطلع المنظ ناشا الداعات التي ال واقله السنيم، الدير ، وراحمه به ، من التلبيف لمباي وفي نتك الأشاء كان الال او اله تقر فو ، وكانيه اروجته فلا ابسيف من الدامل الاحير

ایک لا بیگیر یک مدور به یا ادریاد ایک لا تابهیل بی کل مدیر بدیده مر است قدمی حال بک بکی و دسامت آدریان مند فعلت حتی یکول به کل د فلیوقت امر تغییر قلبیت، کلی فد قال یکه ک برخب یالارلاد غی مهایه آمر عند یکولار آمیز دیر و بکه بدیش به ید بده کال یکر و لاشدال دریم به انه لا یا د ال بنجت اطفالا آلته آمید با ادریان بله ال بختقظی منتظ یمکند بنگ ردی لا یمکک الاحتقاد بی و دکی علی الهاده ، و کانت هی ایسا بیکی و هی تصافی قیه ،

أرجوك و يا ستهمى...". ولكنه أغلق السماعة إد قالت ذلك وخيم المستث على "جمع وهي لا نزال تسلك به ثم نكن لششليع أن تصدق إلى أي درجه د "لاسب و كان حليها و كم كان مدجور أو ألبت نفسها خلال ساعتين من ذلك مدرب و هي دست و إد كار البغي عليه ان جهمان الا كان الأمر يعلى أه مديا و إدا كان يها و بدو وه قالي لو الحق على الجبر و على أبور الجاب أحدال" وفي نفس ألوق التي له الحق على نفر المعلى بسرولا عمار غنه حر المستج و الله أم يستطم أن يتصل صوراء أن يكون أيه؟ كان يمكن ستيعن و وناقلم مع الرضاع، وأن يتعمل معه يتقل، ويسكله أن يكون أيه؟ كان يمكن ستيعن

الموصوع عنص تصبر إلي البيث"

عبر ادي ما أؤنه يعد، إلى أن تتدري أمرط

أو مساد، يحسن بلك؟ وفقعت عودها من جديد أكد كان عن صوبته بثير ، غزيسب غامض أم تسمعه من قبل، نوعاً من البرونية لقنقنها، وكان عليها تذكر السها بأن المتجدث إنه هو سخيس وثيس أحداً آخر .

السنه يحسني منت القهميدة والصبيط، إما أن أو الطقل، تطعني مته الأ يست ب أد باد ل بعددي بد إلى الصبيب وال عندي البيني سعر بمصناعة في طلبها بوهنه، وبساعت الدام كان حاد اليما يتوال وشعراء باد يمكن را يكون كتبك الا يمكن أن يحير ها يهنه ولين العنفي الهاء مدول المدد بعراف الله بم يكل يعصد ما يقول

یت خیبین از جنوب از اکثیر مکد از استیام کوله سیمیع از پیکنی از انفل بلک

اهليك من تلفتي بالأغاد بدا صوبته وكانه حلى وشك البكاء وكانت ت تعالفت بدر عسبية وتعريه وتريحه وتقول لله في الأمور ستدير على ما يرقم ويرمت عدد بعد أن يوند العفي أسوف يصبحك على نفسه أنه كان مداء م لأمار عي البدية وبكل لان كان ما كان يستصبح أن يعكر فيه هم أيا مرا أن لا أويد عليلاً

السوس لدوله و بحد يعد، لمائة الا المائز خ واليدأ والنسي الموطنوع الومين العسد كانت بسائر با لإنهالك و بكتيه الثلغ بالعدود أكثر عن الي وقف مصبى مد المحات الرابرية

الله الرائح والن بهدا إلى حال حال المطالعين منه الريست ال الجراي عمل الأجهام. الجيست الصنعى اليه بصنعت السالم والدراج على ذلك المالة المهال المسلم الله المسلم الله على ذلك، واغير الرائعية المسلمة المالة المسلمة المسلمة المالة المسلمة ال

جبها به در یکن بیت قصل بی مجردات اکثر فاکر وی حیاته سرف آن شده به سا رزق بطفی، ما کان آیمکنها آن نشطی عن قطف کلات تاک آنهایا وتدکرات من جدید ما سیطایی می مشاعر از اما دایت الطبیعی وابست بالاجهایی، و آدرکت آنه الا یمکنها آن تفعل ذات البنا، سوف تنجیه قطف وسرف یافی سیاس الأمر، سرف تنجیل کامل مسؤولیة قطفی وکل ما که عنیه هر آن بنای بلغه ویستریح و آلا بجعل الأمر باقده رشده.

كالبيت لا اثرال المكارب عثره و عند وصنف التي المدرل بعد منصف الدراب الله الرد عنى الهاتية عارى إلا ما خار قا الحصل ولكنه بم يقعل وها الدارب الله الرد عنى الهاتية بارى إلا ما خار قا الحصل ولكنه بم يقعل وها مستوعجه مستى لأمر في الهوم الدائي عدم هم إلي عمها والعباب بدكا والسالت عز الطائرة الذي كال ينوي أل يعود على منتها وكان الأمر منالد فعيد كان من المتوقع هصورة الساعة الدائية وسوف بسمى به الوقت الذي الي المطار ونقله في سيرمها المنه ال يكل كلاهم قد ها بعد نقل اللهة . محمود السياء إلى مجاريها كالعادة فعلجلام العلا سوما بالقلص مع هذا مستهدا، كمثل ي روجيل خريل ويستريان مها ويحدل هجرة بود مطاد ويستعدل القوم المواو والمجر المكار سائلة المهمية ويحدل هجرة بود مطاد ويستعدل القوم المواو والمجر المكار سائلة المهمية ويحدل هجرة بود مطاد ويستعدل القوم المواو والمجر المكار سائلة المهمية وهي عاده في عدد في عدد في عدد الوحائية المنالة المستعدل القوم المواو والمجر المكارب سائلة المستعدل وهي عاده في عدد الرحائية ويستعدل القوم المواو والمجر المكارب المكارب المهاد المستعدل وهي عاده في عدد في عدد الرحائية وحائية والمحادة المستعدان وهي عاده في عدد المنالة وحائية المنالة المنالة

وقسف الجمسيع في مرفع التصوير بشاهتور سيقي على بما طهر بساها السيرم فلا راز هاجول في ريزانتها مدعياته مجاميها والمنت فوجر متناها السيرم فلا راز هاجول في ريزانتها مدعياته مجاميها والمناز التجارير الذي ترابيه مدعا عليم ريزانتها حتى القبل بيراعية على عقها وحلها حتى الدول وتستراب تصولانا عالمه بيتم كان جول بحقها بلا كان مسيدا عقيما وكا يستراب تصولانا عالم بيتم كان جول بحقها بلا كان مسيدا عقيما وكا يستراب مسارور ألفاية من كل المعتليل وهو وشاهدهم، ثم جابت المثلة الوداخ بسياب بعد ان مساروا حارات الهراء الهراء يكي الجميع اللا كانت معهم في المستراب بعد ان مساروا حارات الهراء القرائع الجميع اللا كانت معهم في المستراب المدار معها، وحتى الشاء

المسريات أحيده وطالب العجراح العصيرا واعظوا بير اكويا وراقب بعد ورقبه على المسلمان الثاريوني وقد بد ورقبه على المسلمان الثاريوني وقد بد كله بنجار في حديث ووقف سادي هداك ابت ايشاهده جميدا وقو يسعر الحسراج والارتباك، وفي تبنية الأمراء حدول بيل أن يتمل هرياء ولكن سيلتيا المحلية قبل أن يتعل هرياء ولكن سيلتيا المحلية قبل أن يتعل عرباء ولكن سيلتيا المحلية قبل أن يتعدرا واقدت عدولات المائية عربات المعها المحلية في المحلية عربات المعها المحلية في المحلية في المحلية المحلية

حسب سبعيد لكم استهده بحيدكم في بيوجرسي و لا تشبيد أم انكسه الأفل معدايد على بنبعيد وقبل وجسها و قد بدات بيكي من جديد و هي بعما سبمرات حطها مع سياسي كان قد استاجر النبيار مايمو اين بيهدام طويله المهم من الاستايو في المعار علا كلا يعارضان راكريب المعار ما إلى بيويوراك الا الحياد الكانت حكانتها قد عراست و وهستما في السياره الله حلات اللهبه المسارات إلى يبل بمودة و هو بمادر كانو التمثين، ودورا أن ينظر إلى أنواراء ما منظم المي منا برام في الهباء عدد كان المبورة علا يالمبرة الله، ولكن كان تسيم اللهبية على ما برام في الهبية الامراء وكان هي الواقع بحثرم ال ينظم عصلة في الهبية وأسلواح، وأن بعلسالها بسلام رامي الوقت الذي كان بيد بلو اسباراله إلى ما الله يعد العراسي كانت الرابات في عمريها المعار اوكل ما اللهبية على ما منظولة تستوراني كانت الرابات في عمريها المعار اوكل ما اللهبية المعار المناولة تستوراني كانت الرابات في عمريها المعار الوكل ما اللهبية عمر ما منظولة تستوراني كانت الرابات في عمريها المعار الوكل ما اللهبية عمر ما منظولة تستوراني كانت الرابات في عمريها المعار الوكل ما اللهبية عمر ما منظولة تستوراني كانت الرابات في عمريها المعار المناولة تستورانية المناولة تستورانية اللهبية المواقع المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية اللهبية المواقع ما منظولة تستورانية المعارات المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة المناولة تستورانية المناولة المناولة تستورانية المناولة المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة تستورانية المناولة ال

وجل من ركة أدريد وهي تنظر إلى سنيس يدرل من الطائرة هو البطرة مر عيبه عندما وأهاد لقد مناو تنعوها بشكل مبتشر دول أن يبعثق بكلمة، كند عيده مايتتين بالعدوانية والأسئلة

املاً جند إلى هنا؟ الثيرها قاتلاً، وهو الا يرال غاسب منها يط سبيها ليله مان

لك الرائب في أقلك الجبيبة بالطقاء، وحاولت في الأفق منه الحقيبة كي مناعدة الكته لد يسمح عيد بذلك

ثم يكن ثمة داع نبتك، وكتب أقسل ألا تكوني أد فعلت بتك" اهيا يا سيس ... كن هادلاً .. "

اعتلالاً الرقبط دري حراك في منتصف الطريق في المطار ، "عمل" غريس سي أن أكرن عادلاً؟ بحد كل ما تقعيده بيلاً

الله لا أنجل بك شيء، أحاول به بوسعي لأغفِل شيماً كد عدث. اقد جراء هذا به كليما، و لا أراق من الإنصائب في شيء أن تطلب متي القيام بأمر مراء اللعايماً

آبی ما فقطیمه هو آشد سوءاً ، وبدا پسیر باکنیاه بوایهٔ الخروج و هی تاجی بسه و سدخی اُبن رسمیم هد کان که در کسا سیر چاهی اثمر اسام کار جد هی سیر ماسو سیارات الأجراد،

اللي ابن الله فا فله سبول ؟ كان كا اصبح خاراج المكار اليوم واقتح عد سيارا ؟ جراء الدي طعل؟ سعرت بالدعر فجاء لف كان ينصر منا وكأنه سنده لا تعسر فه على الإطلاقي واسعرات بالحرف منا يعليه الكار والواستطع الرابعة ماهية الإمراء استيفل الأداكان السائق يرقيهما باسكارات و الضبع

لتأعرد إلى البعة

ار أنه أيصباء ونظله جلت الى المطال -

ر استأنف كالأستاد " .. لكي أجمع أخر النسي. لكد السآبيرات استدير غي غدق إلى أن تعردي إلى رشتك"، لكد كان يبكر ها بالتهديد.

يد الشرب سئيان،، أرجرتُكا، ولكنه سنق البلب في رجهها، وأقله، وأعملي الطوال للسائق، وما هي إلا تقينة حتى كانت سيارة الأجرة تعبر المنجر ملاكة ياها هداك وهي محاق البيساوة الصدق مدمراد، وعسامل إلا أير كلابت حياتها تدهيديها،

له السيطح في تصدق ما رأته يفحه بها أو أنه قد يهجرها قطلًا وأنكن عددما وصدات إلى الشقة؛ كان أند حرم تأثر ثلاث حقائب ومصريي تتس،

"لا أسسانق أنك تضل هذا" قالت وهي ننظر حولها و لا تصدق ها قراد، "لا يمكن أن تكون جلداً"

یل آتا کیزائد'، قال لها بیرود اثر جاتا جدا، خدی مداشک می اثر قت حکی است. و انتخاب المکتب است. و داخت است. کنیا داشا در بیکست این مصنی این عست این المکتب است. و داخت انتخاب می الجنی د

أرمادا إن ثم أفطل؟'

الطدها ساعود الاخذ يعوة أغرامسي عندما تتغيريني بدنكاء

الهيده البساطة؟. سيكته وقت شعرات بشيء في أعمال داتها قد بدأ ما ما ق، وبالمعسابل كال جدف جراء لكن من داتها برايد أن برحما إلى حفرة بالما ما والكستها شام تطهيار اللسك الزوجها وهي نفظر إليه: "إلك التصارف كالمجانين تمامة، أمل ألك تعرف ذلك

لا المسرمة على وبالنسية في فالتي أرق ألك للا فرمست كل مدين للكه واللهاة والأسول في رواجه عداً.

بالجائر سعبالا

التظار أنب السبالة التنديذات رأين في الموصوح ولكاني أعظه أل ممارات القيام بنائب دبد الكثير العدمة لأي سعن واعتد ال أي سعمر أحر في مكاننا كان ليفكر الكما أيضاء بالنظار إلى المعاييان العانية السوية

آتا لا أريد الشالا .

وقدما لا أريد الإجهاض فقط وأنك تعقد أنك لا تعب الأطفال وأنك لا يد أن يحرال وجودهم رحلتك إلى أوروبا

"هذا غير صنعيم" قتل ذلك ويدا وكأنه تجريش تلإهلام، البين للرحمة إلى

وروب علاقه بنلك إن المشكلة هي لإطار العم نجوب فسوف يحرمنا العظ من أنشوب الحياة الذي تسمى جهدنا التحويد، ولسبت مستجدا الأن أتحلى عن بالك فسي بعضية سرود، أن الله حالمة جد المراجة الاستطياس معها أو بسعتمي الجبير ا

"أنب لمسلمة خالفسة"، صواحت في وجهه، "أن أويد العلقل أنم تفهم ذلك بعد؟

اما الهمه هو أنك تقعلون بنت الآلا الرياسي ال سقمي ملي افال بها د -ونظر إليها وكأنه يراق فيها الخيالة العظمي.

وبعد أفعر شيق كهد لا سالمه وهو ينقط خراسه من حديد ليبناك مرا فه ثم يتمن شيقً من الأغرامتان التي يريدها.

لا قرى الباب الثلاث كر أعرف يعوار

او نفور بي بعني اد ما حظفت بالجبيل في مر الدير في ال كركبي؟ فوصاً براسه ونظر في عهديها والد على من الرياد الآلا هراه من راسيا وجسب على درجات الله بيات حمل حدثيه حارجا الله استركبي عد الياس كذلك؟ وبدات باللكاه من جديد وقد جلسه على الله براهه بحد معاليه دهاء، ولكنه كان كدته فعا أله معالي الله على المعال في الله المعال الله المعال المعال الله الله الله الله المعال ا

"حيريسي بفسر ارك المهاسي الذي ستحييه" قال ذلك وقا عد عبد باز عال كالجاب ووجهه هادى العلمات ببابا احت نفسج بالبكاء ومست بحد ا أرجوك لا نفعل هد جي... سأهتم أد بالأمر كليا .. أعدك بالأص... سوف بر الاعه يبكى الأرجرت يا سيفي... لا تقطعي أنظي عنه... والا نتركتي، فأد يحاجه إليك الدرتمنيك يه كمثل الطفل، فتراجع إلى الحنف ليساعر

"هندي من روحك أدريكا. أنت حرة في قرارك، والخيار بعود الله". "لا السيس كنتك". كنت تبكي دون العطاع والا تسطيع ال التمالك تأسها "إنك تعلقب منى أن ألوم بأس الا أستطيع القيام به".

ایمکنگ در نفعای کار داشتانین اقال به بیروده همورد الیه غاصبه او است. ایسا ایمکنگ باک پمکنگ در بدگام مع ادامر به کنت در غب مطالبات

الغمل 10

سم نكل هدك رائحة لمم عندما استوست صباح هذا البيت، وأيس من مسلوبه الطرار في المصر هـ رئيس من ارميت عليه بـ محته الديكر هـ المحت رواسيح طيبيه، و صباد الطراعة وصبحة تطبقه الديكر بمه شيء الصبت وحسبه، كانت لوحدها وعندما لستونظت أفر كِت ما جراي، وشعرت وكأن شلا ألمي على طبها المنصب في سرير ها باحدة عنه، وكانيا سكرات عنت هماداء عنت الله توكيد منياس،

السخالات في سرورها طويلاً وهي تلكر به وتتسخل ما الذي جمعه وفعل سخك مر الأوصاح ال خريخة عر عموسه كانت اسو مما كانت وسو السم قد عدى شكل كبير منها، والأ يحير راهمنه النجاب الأصدال الأ نعبير عل هـدا الأنى، واسم يكل هذا الأمر أيتغير بين أيلة وهنـحاها، بل ال وتعير أبداً، وكان عليه أن يريد التغيير وتكله لم يكل هك

رن جرس الهاتف عداده وفي المنظة يقسة تدنت بو يكون سنيس، ثمنت المحد التي رسده عبر رابه وقال بها لله برياها هي والعلى فعلما سموعه بعدود الوش ويكل مباعلة الله برياها هي علما والدليا هي المسلمة أن عمل عليا المحد الراباء المسلمة المحد المح

أكسب به الارباد إلى ال كل شيء كان طبي ما يرام، وبعث بها، وقد السار الرقست طبيع ذلك أدبوعاً، أن يكون يوم الأم سعيداً، وهي تقرقه أنها حصا هي لك من جنيا، والحبرات والديا الله كانت بعد بجد كبير وأنها لم سنة إلى اليوم، دون أن تذكر أن تديا مشكلها الخاصة.

كبه هنو بجالا سألت والبيد شي اكتف بالدون إنه يكبر في الدن. فالنف بيد بأن صير ها قد التبراق سياره كلايلاك جبيدة وسألها عن السياره التبي كنال بقودها مشيعي؟ أهي سيارة يزيرش؟ وما هذه السيارة؟ إنها سياره الجبية، وهل الانتزال تقود تلك السيارة الصغيرة التي تثير الصحك والدي كانت سيب منذذ أيام الجمعة؟ وقات لها أميد أنها تستكريرة أن ستيقي بم يشتر بها

سياره الأهه بينه شبيقيه لايها مهترنان الأن: موسئلج، وقولتو، الد كلت هده المحادثة مع والديه بثير سخطه بكل الأشكال الكنف التربيدًا اللبول في الأمه على عايز مع والديه بثير سخطه بكل الأشكال الكنف التربيدًا اللبول في الأمه على عايز مع والله كال حبيلا المحلول فلمسترب أنه كال حبيلا المحلول فلمسترب أنه كال حبيلا المحلول يمكن ال يستند فلى كنفه وربكي، والمختصل يمكن أن يرافع محرباته و كل كل ما كانت والديها نعمله هو الاستبراء فلمي بجريحها والنهادها و إذا بمعلم منه الكفاية قالت الأدريد أن بمنح بنيت المحل ما تعديد، به أنها المكالمة على الله تعديدة على عراء أو راحة

رى جوس الهائف ثانية بعد ذلك، ولكن أدريكا لم تجب هذه الدرت بل استحد إلى البجيب العنوس برد، و كاللغات از المنصل هو ويدا، وتكنها م نكل على يهي بانها فادرة على التحدث اليها بك كانت برب ال بهى بود ه بلغل جروجها، والسخص الوحيد الذي كانت بود في تحدث البه كال سيفر ونكته تم ينحب طوال النهار، وجنست ادرياب لك اللبه لوحدها وقد ارسد برب برمة ويسمرت مدد للتعار وهي تشعر بالاسف على نصبها وسكى

ري جراس الهالف من جنود، عندلا وفعت السماعة على عجل دون أن تفكر في الموضوع كانت ريت تنصب بها بندائها عن قبر ما في طمير ومترعان ما احمت ريد أن ثمة خطب ما هدادت أثريت في هانه مريمة

ه الكامريسة؟ --

بوعا ما صميحت قائله بها وهي تود بر الها به براد على الهائد بهابية من حديث ي كاتب على ما يرام بكلها ترديث فقد أدر كات أخيرا أن أدريكا مصطربة ومنز عبية،

اهل س شيء أقبعه الأجلك يا أفريقا؟".

لا ... أتا ... تأثرت أدريات بسؤ الها. وقاتت

أآت بحير

كـــان صـــوت ريادا لطيعاً على الطرف الأنفر من الفط. "إنك لا تهدين

هكذا البكث أدريانا وهي تصغي إليها

بلی" قالت وقد نشعه برسوت مرتفع علی الهاند، وهي كشور باله،

دمده (تهريز ها علي هد النحر المعنجي ولكنه به عالت بمطبع النصاهر أو

الادعاء أكبر عا كار حجا سبور به قاسب بالمريعا، وكاند تالمي و كان

حمل ما ألو جواز ها بدستيد آليه وبعالها العقد اللي السب على ما يرادا أن

واسحك وسخ الدماء و وهي تكبد بشبجه من البكاء، وآم المنظع ريادا أن

بوقف عن طلب ب عم جزى، وعده قرر دالريات ال بحبواه الام بكر

هناك الراشيد، حرا منطبع برانوب به اي سيء عزا هد الموصوع، ثم الها

وراث السبوال الموصوع، ثم الها

وراث السبوال الموصوع، والأعم شهاء بعسبهما منذ سنين، فأثث، أستوس وأن

مدريز في حير بدأت تبكي من جنيد، وشعرت زياد، بالأسف المهلها الذا

تحريز في حير بدأت تبكي من جنيد، وشعرت زياد، بالأسف المهلها الذا
الله عرائ هموه الك الأمور الله مرب بها من قب، وهد هو السبب الذي
حفيها بحراء مع شبب مسمر الس الان بعد كانت بريد بعض اللهو والتسوء
ما المعراء مع شبب مسمور اللس الان بعد كانت بريد بعض اللهو والتسوء
ما المعراء من أنب بالله والتسوء الله المعراء المعراء الله المعراء المعراء المعراء الله المعراء المعراء المعراء المعراء المعراء المعراء المياه المعراء ال

ال مصني أوقد طبيع، وبكر الأمريد من بصدع القلب ووجع الراس
 أثنا أسفة أدريقا، حدّ. على أستطيع أن اللمل أي شيء الأجلفا؟.

هرب فریت بر آسها و قد سالت شموع علی وجنتیه ۱۰۰۰ ساکوی بعیر ۱۰۰۰ ولکی متی تاب و هل موجود ۱۴ للد کانت ترجو می قام فی بعود قی رشده

المداكيد ستكوس كدلك" فالد ديد دشجانه اكدا دخاس، عهد فكراد الداكل دالد ودا هي لا ستة الداكل دالد ودا هي لا ستة الدير من الأن حالي تشعري يأتك مدوورة مما حدث"، ولكن كلمات ريادا حطيها البكي على شعر أنذه.

الثناك في خاله .

المسطري و مؤرين ، قالت علك محارله الدعيد ، ولكن دريد كانب بعم أمسر ا تجهلت زرادا، تبعد منة لشير من الآن، قد تجنين بشك مرتبطة بعلاكه

و مانسية .الله مع شجعي آخر ريم ثو تلكي به بعداً.

استحكت كلمات رياد أدريات فجأة فقد كانت الصورة هرائيه الفاية، فيعد استقة الدير متكون في شهرها السايع من العصل، أشك بذلك" وسخطت من جديد ثم تنبيت.

أمر الذي يجعلك متأكدة هكدا؟"

وهمت بسنت أدريك جدية من جنيد: "لأنبي سأنجب طعلا"، ببلات لمظة مسلمت عبر الطرف أخر في خبر كال ابلا بحران ال سبوعب ما فالله النزاء ثم أخلفك منظرةً حريلا متعصد.

هد ينفي مسرية مختلفاً على الأموري، هل يعرف هو يذك ١١٠.

تسرددت أدريائساه ولكن لجراء من الثانية القط الله كانت في حلجة لأل سنتكلم عن الموصوع مع سخص ماه وكانت براى ان ربط بكيه وحكيمه كلاب منسمع وكانست الارباد بعراف انها مرضع للله المداعم ميب رحيم الله يرايد أطفالاً

اسيعودا، قالت ريند، وهي واتقة من دلك، وأردات تقول: إله قطا يبدي ردة فان لغلى لأرجح ته مروح ومدعور الركانت على حق في الله عداك الداخلة ولكن تاريات بم نكر المسعة بمات أنه سيعود في رشاه بعد كفت والداخلة عالما بالله على من ترياد بالله كلر من في شيء خراء ولكن كان من قصصت عليه الله الداخلة بنا البيانية في نفس السعمار الذي فراك علامة والدار الم ينظر اللي الداخلة بنا في الواقع كانت مناكدة فه حلى لم تعقدهم فسيد كان بعراد الدار الذي يرك عليه الهابوم ما الدائلة والدار الحتى على الياسو على الإنشاء ميم كان منعد الهابوم ما الدائلة والدار الحتى على الياسو على الإنشاء ميم كان منعد الهابوم ما الدائلة والدار الحتى على الياسو على الإنشاء ميم كان منعد الهابوم ما الدائلة والدائلة والدائلة الدائلة الدائ

آمل أن تكوني على صوافياً الثينات فريانا ثانية، وقد نشجت كطفل يبكي أم حصرت به فكره فعالم الانفولي لأحد في فعمل على بالله فقد كاد ابعد م تكون على عظر الله عد كانت برواز از المنقر الحوالية مع سفيس براء ففي حال دم تخبر أحدا وبعث بسوية الأمور فسيكون الأمر أسهل عليها، أسف

لى ملك أنها لم لكن مريد الأثرة البليلة بشأن تركي العمل,

السن السول شيئا ، سار عث رينده تطمعُته الدلاة سكاماين؟ عن سائر كين السل أم تلحيي إجاز ١٤٠٠,

الريء لم أفكر بالأمر يحد على الأرجح مسئد إبياز قار ربكل ميلا و من سيدر " بدار " بدار عبت و حدد" كيد المستطيع العمل و بداير من الطم " مراد كند من قال من المنافقين بها "لامر ايما و بكل مهد كتاب من اكند مطد أنها ستفعل نتائد.

التوقد ميسع من الوقت، والمن معك، الا تخيري أحده يشيء، سوف محبيه سده، فديد الت كنت الريد الله وطبعه جياد، ين رائعه الله تحمل فيها مسؤولية كييزة تسبب بها الكثير من السداع، ولكنه كانت المراه في عليه الركانت الحبه في الواقع كار العلم فكره بليول المند، ولكن الما المنسخت اله المعلى على الواقع كار العلم فكره بليول المند، ولكن المنية المحمل أكثر علميل على المرات الأحدة يواد اللو الأحراكان مولد، المنية المحمل الكثر على المرات الأحدة يواد اللو الأحراكان مولد، المنية المحمل المنية المحمل المنية الاكتاب المداكلة على المالية الكثر على المرات المحلول على المسلم الإلام المرات المالية المنات المالية المالي

اللل أن تكوني على معولية أغلت أدريانا فهانب بعد دقائل من المديث، ثم نكى ربادا على يقي معا سيعطه بشهى، كانت قد الثان يه عدا مر د وأخنت الطياعاً جبداً عله، ولكن في أعماق قلها لم تشعر يمحبة مجاهه، كأن هدك شيء من البرودة والربية تحيط به، فكن ينظر إلبك بسرعة

وكانه مثليف الاتنفاز بحو شخص آخر، وثم تشعر بوما به داني العشاء وثيق مثل الريك به صبع الرود فقد بحبه مند بن التقد نه الأول مره والا تشعر بالأسف لأجبها بعن الصنعب جد أن تكون المراة حصل وياركيه روجها بم يكن ها بالأمر المنصف وعدما فكرات ينتك استشاطت ريدا غصبها لأن أدريات لم تكن شنديق هذا الموقف.

سنم نكل سينجي هذه اللاب لاة و النجاهي من قينه، وبكل بيس يبدها حيد ابر ء ذالتك مم يكن مستطيع ال نفعل أي شيء يجعله يعوا البهاء والحجارات وافسى واقت وأهي من نثك الليلة جلست لارجاد أصام التلفار والد غميت عيده" بالدموع والبكاء أوغفت على الأزيكة في نهاية الأمراء كعب الساعة قد ساراته السرابعة هسمم سيهنش عني العام النشيد الرطبي الجابلة الحريبة فاعمد الثلماز وتقليب على الأريكه، بم تكل بريد أن بصحد الى الأعلى عيب سرير د الكنارع عفركان الأمر يشعرها بالأكتاب النبيد وهي العنباح استيحبت با بروع ول لشعه الشمين الذي تسلك إلى العرفة عبر الدواك وامكنها لي بسد صوب رقوقه العصنافير في الجاراج الخدكان يوما لجمولا أولكتها شعرب ولم فسيلا وجستم على قلبها أد أستلف على الأريكة وأفكرات في سنيفي أنحاء كا يقعسن بهننا هكتا؟ ويتقدم؟ بمات يجرمها ويجرم نضبه من سيء له معنى ذنا جسدا؟ والعريسية سنن الأمر أنها ويعد أن أنبت بهسها على فكراء عدم الحا الطفسال، غلب فجاة على استعداد للضبحية بكل شيء س جر طفي علا در امسار ا غریسیا، هدا ما فکرات به فی نصبها راهی تنیمان بنمیان؛ و نجلس کل الأريكسه والهي تنشعر أوكأر الجديدها مليء بالراصلوصل والكتمات أفعد كاللب الثر عصب أنها الألمهاء، ومسافرت العيبية العامرانين عن أتبكاء طوال الليلة الدسة و عناما بالجيث التي التمام بعد باليقة أتك و هي تنصر التي بقينها في المرادد

"لا عهيمي أنه بحق علكا، تمدمك لمبورتها في المرآتا وقد اغروراك عبده بالدمرع من جيد وقد صبحكت عد كان سراء مينوسا عته ولم يكن في وسعها إلا البكاء عسب رجهها، وتعلب استانها بالقرشاتة كرسرجت شعرادا

ر ارت دت يستطال جينر وكترة فتومة من كتر ان مشيس، لقد كانت بدلك تعارب فيقاء قربية منه. فإن لم يكن معها الأن فيمقدر ها أن ترتدي ثيمه

أعدت تنصيها قطعة من التوست على مصحر، ثم سحنت مد بقي من قهيوة الأسس، لقد كان طسها مريعاً، وتكنه لم ذكل شهتم، لقد أخلت رشعة وحب شم جلسه حس التي تعصده وبقكر به من جليد، وهي السهد الذي جطله يتركها كانت فكر دوجه مسور في رأسها وعلمه رز جراس الهاتف، هيلت ونقعة على قصيها، وجراعت التقط سماعة الهائف وهي مقطوعة الأنفاث وسيشيعه على مرعود التي المنزل الابداء المتصل عمل غوره بمكل الرابسية المناهم على الهائف كان محطاً في المسلس الساعة المنتسان المائم على الهائف كان محطاً في المسلسات بالتكثير بالمدينية و الفاق المساعة عليم المدين، الداكن محطاً في المسلسات بالتكثير بالمدينية و الفاق المساعة عليم المدين، الداكن محطاً في المسلسات بالتكثير بالمدينية و الفاق المساعة عليم المدين، الداكن محطاً في المسلمات المدينية و الفاق المساعة عليم المدين، الداكن محطاً في المسلمات المدينية المساعة عليم المدينية المدينية المساعة عليم المدينية المد

سلكما الساعة في ارجاء الله الخديد الله المناول من والصاعبة المالاة والفرار المسابل المالات عليه الأثنواء كال كل شيء والمها، وكل شيء والكراء السلح عليه الله عليه الله المسلح عليه الله عليه الله المسلح عليه الله المسلح المسابح المالة المواجه المن الله المسابح المسابحة المالة المالة المواجه المن المناول المسابحة المالة المناول المسلح المالة المناول الم

ثر كل إلى جواز سيارتها، وإلا نتك منها وأن وجلا يحرج درنجة هوائية منها نقد كان يشعر بالله هوائية منها نقد كان يشعر بالفيظ والرطوية، ويدا وكانه خارج أيتود درنجه عندما اسكار ونظام الله عندما الكان بالله حدق بها طويلا وكله ينعش الكرام، ثم اسلم أن شكر ابن يراها مماسات الله كانت سيه سكر دقويه اشكر أسياء كهده ما حلا التناصيل، اسلا ألى الوجود التي يكول أنا راها، وأسماء الناس النبي لا يلتاني بهم من جنيد بندكر السهاد الناس النبي لا يلتاني بهم من جنيد بندكر السهاد الدال النبي الا يلتاني بهم من جنيد بندكر الله هي الله عالية الجميلة الأ

مرحمیاً، ووضع دراجته پلی جوارهه وجنت آدریکا نصبها تنظر پلی
عیدس ررافویسر کاند میشرمیز سافندن وحدیمیز ودرادی وحدید
یکسول قلمی لار عیال و اثراد دو لارامیل من العمر وادا کان مه حطوط
مستعیر دالیا جانبه عینیه در حی باشو دو الیساسه عد به کسخص یستد
جمیاته و علی خلافة طبیة مع نصبه ومع اللمن حوده.

راه في متجر سيدراي لبل أسابيع. ولتكن أيسنا أنها متزوجة.

مرحباً، بدا مبولها خجلاً منتيفاً، والاحظ أنها تبدو مختلفة الولا عد كانت عيه قبل النابع عد بالله منعية وللحبة، ولل بالما كانت حم تفليه في العمل، وربعا كانت مريضة الحد بنت متوعكة وكفها تمكي مر محلة بلد مدة كانت أكثر مرحا وحماسا برعا ما علما راها في السيعور قرابة سنصلف النبل، ولكن مهما يكن من سر، فد كانت جمعة، وكان مسراً الا

اهلل تعينلين عدا؟ وجد نفسه يراضيه في الحديث إليها، اليتعرف هيها الكلير القلب كليان من الغريد الن للعاطع طريقهما من جليد والربط التدارك الدار هذا بيضنا قال في نفسه، وقد شعر بالأعجاب بها وكال لينصلي للك الر أن ذلك يعني، كما تتكره أنه تقاطع أيضاً مع أندار زوجها،

العسماء و فيتسبطت فسي هذو ما أنص نعيش في أعد المعازل الربقية في الطبيرات الأصبر ، إذا لا أركل سيارسي هذا في المادة، ولكن أقل أنني رأيد سيارتك مس قبل، إنها برابعة" كانت تعجب بالسيارات مس قبل، إنها برابعة" كانت تعجب بالسيارات ما دول أن بعد مد

کون

ت كراً أنا أعشمها. لقد رأيت مجارتك ها أيصا". قال به دلك إد أدرك الآن أن السيارة الهجاء لقد الحيد ذائماً سيارة السائم حي المسغيرة كلما را هذه وعبرعت لا التحراق بريدام قبي في العجمع السكني من يعيد القد كانت يسرفهه رجرًا صويرًا ، ۽ سيد، بالكن الشعر ، كند في سيار ما من دو ع مر سينس او بلورمي وعمل لكريك فرف والمشائرجي هو وجهاعتم الأرجح طب جاتے ہیں کمے است جمیلا طریقہ وٹکی لاٹھیاج الای براک فی باسلہ عشمہ ر المنا فيني منظر البيتو اي كان عبيق يكنير امن اروبتها سعة فائدا واقتصابهن اللهاج كبير عليه أكثر من الشكي الجميل، تشرعي رؤينك من جديدا المال مها ها السيام بنوع من الا البائد له صبحك من الصله اللا لشعرين بالك كمثل "كُلُمَالُ عَلَيْمَا بَالْتَقِينَ صَمَافَةً بِالنَّاسِ عَلَى هِذَا النَّمُوعِ"، مَرْ عَبَأَ،،، أَكَ بَيْلُ - م المستمنية الإيامة عن بدهيين الن المسرحية عناءً قال بلك واهو ايتك مسوب المود في مدرسة الرصيحك كلاهما لأنه كان على صوالية النواء كالتنا متراوجة لم لأه عد کائف عدیده و کان اجلاء وکان و اصلحا کالیما اینها کالف تروی به او هد يذكر فسني أومسد بدء تجوهاء وهد تعديب يوناه الأهراي درالجناء اللجينية أألك يتهي بجب التقيمة قبال المتوعين في السيفوان، أو ابه متقصف اللين الله كلب استنبك بمترية التسوقء واستعلب عليقا أريع غيراه لفاقه من المجارم

الإسلامات الإسلامات إلى تذكيرات المواقف ومدت يدها معود، أوان أثر باتنا تاوسبدا.

ملمت طلب مع النسامة صغيرة وهي تفكر كم هي غربية هذه الصفيف أن شعى به ابت مرجب الله تفكرانه لأن، بالم بشكل مبهد و عبرت كل حباتها ملك الله المطلبة كمل شيء... مرجباء أن أدريات تارسيده ومبائي كلها بهراني مجراني وسائبيا طفلاً... أيسعني أن أنتي بك من جديدا، كما مدينة والكن ينت عيناها حزينة جداً، وبمجرد كما بريستها راغبانو بصمها بين فرانيه، إلى أن تقود در اجتك الاحوات جاهدة والكن التناف حزينة جداً، وبمجرد والسنها راغبانو بصمها بين فرانيه، إلى أن تقود در اجتك الاحوات جاهدة

أن تبُحث عمد تقرفه، وقد بدر أنه يرخب في متفعة الحديث معها.

" بدره هــد و مناك ، .. قود الدر لجة بحو ماليبو هذا الصحباح، إنها جميده المـــلا أحيات كافي بالدهاب إلى هداك كي أنمشي على الشاهدي والمنجب منك الدهبي يجد أن أكرى إند أمصيت اللهن كله في الحمل"

اهل تغلل ذلك كالبرأ؟ حاولت أل تبدو مهتمةً، رغم أنها لم تكل تعري السبب، ها كانت تعمه هو قه بيدو شها ظريفا وردوداً ولم أثرة أل تجرح مثاعره و كان فيه شيء جمه الرعب في نفس هالت، على كتب منه، و للصال المعه على في شيء حمه الله شعوب في شيء الأسراب وكان وقوفها ألى جوازه في يصبب بمكروه، بن سيعهيه الأحساس بالأسل فيزهة قصيره الله كان يجب به المساهر بالله شخص كانت تحدث في الشعور بالله شخص كانت طر عنى الرابعي بالأشياء وعدم كانت تحدث في ركز نظره على عبيها بن الإسابيم قاتيه شاهسية. كان على نفه من ذلك الم نكل بنيه ألبي فكره على وهذا الأم ولكني بنيه مختلفة نفل بنيه مجروحة ومن الدحل وهذا ما اسعره بالحر لأحدا.

نهم عمل لوهب متأجر لعياب مناهر جد واقب عن تتنوين داده حاجياتك عبد مايميند اللين؟

صححكيه مين مؤاله، ويكن كان هم هو الواقع، كلما يست أن تشتر الأغير أمر في وقب ميكر لكثر المد كانت بعيد الا تشوق بعد بحيار الأمياء عليده تكنون مسائر هية ولا تؤال ونظة بسبب الأميل، ويكرن المتجر هر الأثبات الأمياء الأميان على عدد أميان الأميان على عدد أميان الماء أميان في يسرة الأحيار المدحرة وفي يشره لحيار البناء الميدينة، وهذه الموقت بنسيسي ينتسوق!.

بد مسرور بصحبيه في أي شيكه تعمين الحبر ته بمسحك من جدد بريما تدميف الدر هما فعلا التعميل الحل ابضاء عمل في نفس المبني وراغم أنه لم يديق له أن راها هناك، إلا أن مسلسلة يتم تصويره في المبنى

نصبه بعد ثلاثة طوابق من مكتبها. أن أعمل على مسلسل التربوسي فوق استدير الأخيار بحرالي ثلاثة طرابق".

يًا الطرافة" القد بير كها هذه الصدقة أيصاًه راغم أن جمعيها لتبوهبو عام يكن يغدر جمعيه، يَأْي مسلمل تعمل؟.

جدياة جديدة بالعديش ، قال بدون تطيق، محاولا أن يكاسي أن هد المدادل كان من بدات أفكار ».

إليه مسلمسيل جود. ثقد كنت أحب أن الشاهد، في أو فنت الفراع، فين أن أحود إلى الصل في نشرة الأخيار ".

مد منی بدمین هداک؟ لفد آثارات آدریان اهدماند، و حب الوقوف هداک ایر جدنیا، لخد تخول حتی آیه پشم رافعهٔ الشدمین فی شعراها، لغد بدت نظیفهٔ، مستگفه، ولیفه، وقحاه و حد نفسه پیساط علی آئیاء بافیه، مثلا فیما آدر کانب نصبع عظر ۱ ام ۷ وایل کانب کنیک، ایما بو عه و هی سیحی هذه الراقحه

مند تلاد سنواب واستألف الله عكب أن عمل على يرامج خاصمه، وافسلام منتها الساعين عال أعلى في ارتباح ولكن حصيف الهما بعد عمي فراصمه العمل في قدم الأحبار - ودوالف عن الكلام، وبساعل عن السبب أحل تحبيل هذا العمل؟!

أحبات إنه معيت ويثير الكانه، تحيات، وحيات يوثر على حالتي النصية مرات كتفيها استهجاتاً وكأنها تنظر عن منتقد جندي،

السوف أصحب الد البحث بنضى الشيء، فالا اعتقد أن غي رسمي العمل في مكت، مجلس أنت العمل أن على مسلوى أرفع الجريمة و علصاب المسلح الحيدة التي يحبها الأمريكيون الإجمال أد ويش في وجهها من جديد وقد استقد إلى در اجنه يبيما همحكت هي لا هلية حتى بدت مسيدة مبتهجة خالية من الهوء بنفس الهيئة التي بذت عليها علما راها أون مراء

هی آنت کاتب۳ نم نح ف نماد شاله اونکی کی می البنیق شخبات د و مایکر الدیها نبیء نخر العقام صباح ها الأحد

الحسم وتكتسبي ما عدماً لكتب في العمامال كثير أد أذا أكتفي بالتطائل مر المعرجاء لم تعرف أنه هو من ابتدع المسلمال ولم يُراذ أر يحيرها بمنة

"لا يسد أن الأمن ممثل، كنتُ أرغب في الكتية، منا رمز عبيه ويلك ألفس في مجال إنساح أو على الأقل ها مناكل سيعل يقوائه، ولكن ما فكسرات به حتى أصاب الحرار عبيها من جديد والأحظ بين بلك فا كال يبه إليها

از هنان بالك سائكونين عاهره فيها ادا ما حدولت المنظم الدائل معظ ال الكتابة بعر الكتابة بعر الكتابة بعر الكتابة بعر الكتابة والأخطاء والكتابة والكتابة والأخطاء الداعات التابية التي حربها الأولي والوافقة بوقف كا عاصل الحديث والعر إليهاء لم هرات راسها محاولة الرابحمل نفسها على الله في الكتابة من جديدة لتبقى فكر ها يعيداً عن ستهور.

"لا أعتد أنني أستسيم الكتابة"، ومطرت إليه يحرن عدد، و ١٠ يو يتترب منها ويندسها،

اريم عليك بن بحولي ذلك الله مصدر عرام وراهه كليز ه لحياته هالمية إزاد بدأك الدي يعلمن في داخلك ويجعلك هريته الماست البها كل الماساة المحلية والكنه لم يستصع از العوال سبب العد كانا علا يبير الانساة المعصليات عاجميع الأحوال والداكان عيستميع إلى يتدالها عنه بجعلها حريبة جدا هكذ

فتحت بغب سيرتها عندند، وتغرت إلى الخلف نموه قبل أن تركب سيار به الله م جي نفد ، وكنه سنت على غرافه، وتكنها حارات في أم ه لا تعرف ما تقرن له تكد سرف تجلاب أطراف الحنيث معه، وقكرت الأن أن عنيها أن تنطس، وتكنها نم تكن لترغب في نلك، الأراك من جنيد في وقاء ما ، ، ، قالت أن عدوم فأرماً برأسه.

آمن ذلك؟ الله ميسماً، متصياً رباط رواجيا، وكان هذا أمراً ذكراء

الغطل 11

لتميل مثيلان بها في المعرفي بعد يومين قبل أن تغظر إلى السال. في نقة الوقاعات كانت الداعلان المعالف المعالفة الأخراق.

إلى الحصراتية معك اليوم إلى الحلية سأمر وأخدها في وات مه صماء هُذَ قَبِلُ الدَّهَابِ تَدَمِّنِ، فَقَدَ تَسَلَّنَتُ مِلْكُونِتْنِي الجَرِيْدَةِ".

لمائت بإسفى سماع ذلك ، وهي تحاول أن تبدو عادية رابطة الميكن كي لا يعرف الله مكانبة، التيف أمورك الأخرى؟.

قال على هير ما يرمره وأنت؟".

الديمير والتقدفات

"لا يكفي عدده ما لم يكن قد حدث أمر" ما لم أعلم به ، عند لافم المومنوع ونفس الرأي لم يكن يحمدم للمساومة الريس عديد الأدر كم أنه لم يغير رأية، ولم تظهر من جانبة أي علامة أين وتساعد المدة هي رابها وال والبها لا الله علوا لا المدال تمانيق تالاد الله ولكن ها هو يرجل بسبب الجنين.

بلاسفنی آنک لا کرال تشمر علی هذا فتمو یا سفیفی، ملا ترید أن تأثی إلی هدالی عطبة بهایة الانبوع تنتمنث؟"

اليس شنة ما تتمنث عنه ما ثم تغير في را أراف". ثقد كان مصر أعلى إسعط الجنين كما يصر الأطعال. أو الأ

أر إلا ماذا الأن؟ سجش هكذا إلى الأبد ثم أعامله عندما يواد الطائل؟! كذت

ريما، تقد فكرت أن تنتظر أبرهة لترى إدا كنت ستغيرين رأيك حلال أسايع القليمة القلماء وو وراد و ال المايمي كنما وعد و سابداً بقيمت عن شفة.

آلت جاد ايما تعرل؟ أم تصدق ما تسمح

تعلم وقعل بك يعمل خك الد بعرفيني بد يكفي سركي التي د استند معادي العبد عبد لا د أبريت بدي قرارك و عميني هي بسطيع ال المداعد هياد فيد الوصيع غير سيم بالديه تكليد " الم تسطيع أن تصدق الما يعلون الذ أرادها ال تسمه يفرار ها بسراع وقت ممكل حتى وسطيع ال المدد عراقته ويواك النباء التها لا تعمل ما تسمع

التككيد ليس الأمر بليداً، وسفري ماد سخول لابنك أو اينك غوير سروهك ولكر الديد لد يصلب الينف هذه العرام هذا وكانه لا يبالي بعا سنفير هويه.

المدن الا بدع الأمور بهت بيضاعة بسابيخ وبراق ما يكون المعواراك الدائدة علي المدنية إلى بيوبورك الأنبوغ المعيل، واساعود التي شيكاغو بعد دائلة الحي الوقع مبكان عناق بعد كبير الحي الأسابيخ الطبيعة المبدة المداد الأ بسراك موضوع على منتصف حريران عد يعصبك شهر المكراي طبعا الربائل عند الداك فو تكثل نفسها، فهذا ما كان يريده ، أو أن نقطه ... ظم تكل الله على الانتظار حتى حريران حتى يقرار أو كان سيطانها أم لا

المعال من جيد⁴⁴ المعال من جيد⁴⁴

۱۵ عصب الله دید بحی الله د شهمینی جید الوس کالله یا آدربان؟ دید مساله نتائق بأهداف حواندا، وبیدو آن آدداف مختلفهٔ جد؟،

الله على على على الله المنه مستحدة الله أبيع روحي، أو علقي معايل جهار عير يو جديد وزحلة إلى أوروبا، إننا الا تشعدت الأن عن مشاهدة مهارات وإما

التحدث عن حيات وعطب لا أزال أقول لك ذلك، ولكن لا أعاد أنك تسمعي

النبي أسمعك أدريالد، والكنبي لا أوافقك الرأي فوما تقولون. ستُتحدث 1/1 خلال يضمة أسبيع! ثم الله: التصلي بي إذا غيرات أفكار أك في هذه الأثناء!.

کیب بیاجنت؟ و منزا او کنت هنای حالة طارئة أم إذا ما احتاجت له" فهمر الا بر از الشخص اللبي بنم "وتصال به بنداله الصوارى في كل أوراق و هدا ما جعلها تشعر بالخوف أيضا كل شيء كان نيشعرها بذلك، اقد أحد الها مدر د سر ركم كان

التصليي بعكتبي وسيعرفور الن كون

أيا لحصيم فالد في سحرية وبهكم

الانتسى ماكيته الجلائلة"

العم... طبعاً...ا، عندند أغلق السماعة، قبشت في مطبقها الوف سويان، وهي سعى التفكير فيما دائم، وسه بر فيم د كابت ف عرصه على م الشكل ويدأت الشاب في دائف

حصرت مكينه الحلاقة إلى المكتب بنت اليوم وفي اليوم الدائي كار خدهت خدمت عسر ح علين المكتب بيشيا و حدم وبد يبرك قها وب در الملاجمية مسعيرات، ولكنها برنقل لأحد شيد على ذلك والا حتى لريت الاست من العلي العلي الريت الاست على العلي الريت الاست على العلي المراج جدا وعد يعدونان إلى بدري عهدهما يعد بصحة بدايج سيفول قال يحر جدا وها و مريشين المدا يقلله ما هذا ويكان

عدما سمعت ريد. على الأصال لأيامي أكنت الارياب أنه سيمو . .. راشده علاما يمين الأولى

ولكن في خصول دلك، بدت عطالات بهلية الأسوع طويلة، وثم يحد سترس وفج لا أدر كت أدريما أنها اعتادت على أن تكون معه حتى إنها ثم تد سرف ما نقط أوحدها وكان أريادا حياتها الخاصة التعيشيا، لك كأن أديبا الآل معنيق جبيد تعاشره وهر في أثر ابعة والعشرين من قصره وكان عارض

ارياء. وقد وجدت الريادا أن ريادا مشموله جداً بحيثها القصمة الم نشأ أن ترعمها

تقولت أوريكا بهتوه فكر 3 وحيل ستيان، وكان وحيله مويحاً عها تواها منها على المستول المتيان، وكان وحيله مويحاً عها تواها منها على المستول الله المراها المستول المستول

سنف بدیل غیس بالصداله عدد مر ساوید آنهما نفار دافت که مصدافهٔ مصدافهٔ مصدافهٔ مصدافهٔ مصدافهٔ مصدافهٔ مصدافهٔ مصدافهٔ می الکران بر مهما آلفید دانیه می السخیم السکنی، مکله امریتر بید الله رای وجیداً و هم بعادر صرابهما قبر عدد سمیم میرانده بحد الله الله الله کال محمیاد آفد عرف آفه داهیا الله مکال ماء ولکنه تم پسالهه إلی این، ولم تشکر الله قریبانا دلک عدما اللها عند برکه السبادة، بل یدلا من بلک تحدثاً محوالاً

عس الكسب و لأفلام المعصلة التي كانا بحيانيا، وأحير ها عوا وبيها أنها كا واصحاحا انساء بحيها للعابة وقد تأثرا الكثير اللصريفة أنني كان يتحدث الا عليمان

الا بد أن يكرنا مهمين جدا بالنسبة الله -

كمسم، إنهم، كنتك بقيما لجمل ما في حياتي، والتاسم مينياً إعجابه بها وقد وصبحت على جيده المرب من ريت سمير النشراء عد بد معيد الا من كانت عليه عدم النهى بها صنده من فين، ردر عامد أكثر حصد، بتهيد والسلام، وتكنها لا برال بدو هابله جد ومتحفظه وتساءلت لا ما كانت دام على ذلك النجرة أم أنها شجونة توعاما مع الفرياء.

عبس سبک او لاد علی ما عند" افرانس ای نیس سبها او لا ، رقبه اما محداً سهم معید، و به الاکر شبکاً عنهم، کما آنها تو گفت تماک آو لاد العقب به بحصوصتهم الله کان معظم الدس فی المحمم بدول و لاد بالسند و معد لازر حالتی سبهم أطفالا حدیدی الولاد فعید کان سکان المجمع بر اما بالأسفال کانو بنظاری بلی مدار ال اکبر ،

"لا" المائليات المائلة وقد بدت مكر نداء فيشر البية وهو يشاخل إذا ما كات هيداك بكيمة للمسلة الديانيات الأول "لاء بيس سيد الطعال أن الحل مشهورين جداً بالعمل"

ار ما براسه، وقد نساعل مانه او اصبيعة صديعي، ام يصبي أن كانت كه صداقت مع بدء على الطريقة الأفلاطونية الصرية مدد وقت طويل، والعرب في الأمر الها كانت تتكره في كثير مر محبر عرسني القد كان ديا بصالحبين من ببحية الجبلة والداء ونفس الليد المحافضة بحر أثباء عجد سا بيل نفسه عدة مرات إذا ما كان موجب الرجهاء أريما يصبحان همنيدل، كل ما عليه هو أن يتسى أنها ذات منظر فتن وجعد مثير للخاية.

السم حمل نفسه على أن ينظر إلى عربيها ويتنقش معها موسنوع مستقاليه في قسم الأخبار العد كنت هذه حدى الطرق التي جعله ينسى مصهر ها و هر

أمستى مجود زوجك؟ سألها في معرض حديثه، أجعد من المزال، أم مُسد بن بين كان يعرف بأنه غائب وصرت في نفسها قائدة إنها ربعا بكره سنا عن ذلك في جديثها،

کی الدوید العجب الله بهدوه به هی شبکتو و عدم سبعود بد یخود بحد یکی هد بحد یکی در جوم ظم یکی هد بحد یک بدید بحد و عدم یکی هد بحدم الاحد بختیان الدولت بخشوی الیه و بخشی عوسته الس و تخوی عرب یک در بحسوصل از حیز د بها لم بحیل رایوه بحصوصل بحد حدد المحل جزاعا میها لال و سبیعی کدالت، آئی بن بود و کانب فید ا سبعی از بحد المحل جزاعا میها لال و سبیعی کدالت، آئی بن بود و کانب فید ا سبعی از بحد المحل علک

لغيراً، وفي ثاني إثين من حريران مسعت عن ببتيض حد الساعة اسمه نعرب في تلحمه التي وصبت عيد الي المختب قالت بها سكر غيرابها و على قمد فالمست على سماعه الهاتف فالما برحت التعار المحالة مد من شهر ، فهد با التموج من عبيها بالمدعه صوله فقد ذلك في غيه مرور ولكنه بديال بشكل محدد من ولكنه بديال بشكل محدد من صحيفا و ده ف د كان بريد ان يعرفه لعراب ان بوجه الأمار بسكل ما صحيفا و ده ف د كان بريد ان يعرفه لعراب ان بوجه الأمار بسكل

حتيمن. لذا لا أز ل حسل، وسأبض عكدا".

المذا ما اعتقدُه"، ثم: الوسقى أن أسمع عدا"، وقال بها بكارة وبكن سمارة الدأ أنت لم تغيري رأيك؟"،

عرت و لمها و قدموع تقهم من عينيها و شيل علي عديها: الآثم أغير مي ولكندي أم ان اداك"

 النان أن هذا مستحسر، فهذا سيشوشنا ويربكنا"، نعاذا كان خلفاً سهد الرائك الحال المسرف عكدا؟ لا ترال ضجرة عن فيم الأمر.

اوها هناك حرج بين الأمسقادا" وصحكت من خلال دموعها، وحاود ان تيسط الأمور التي ثم تكن كالك.

مسوف عند أغراضي من المعرل حلال الأسليع الطلق التلامة موه الإذا بالبحث عن شفة

المساداة سادا نعمل هداة بمدا لا تأت إلى المدرل قليلاة حاول ذلك المدرل تليلاة عاول ذلك المدرل تليدة المدر و حبيشجر يوما وحريج الم ساد على الناقلم مع بعصل مدا و جيما هاد على اول مشكله بحر سديدا الأود طعليما، وفجأة التهي كل شيء

البل هناك من داخ لأن بعيب فعلت يا تربت هد الجنب ف م والآن بخيلي بحد غير حبي وينها كل مد في مربعه علا كه بنصر وكانها هامه وكان كل النب بنيا هي، وأمه لاح منطلاً وبنديك ه كان حك بنياسات بمحم وبالها أباد عويي بن بلحي بشال الكراب (بر المشترك) الى متربيم دي العديم الربعي؟ ماد يعصد بنواله هذا؟ بد كه تدوي أن تعيش هناك إلى أن تتجب طلابين

عد كنت أعتزم المكوث هدائه، هل تعترض على ذلك ٢٠٠٠

آيس الأن، ونكن ريت في مهية الأمر، أود أن تعمل بين ملكيك وسواله بديشتري كل مد ما يسميه ما مريكوس راعبه في سراء المما الدي أميكه وقال ناله وكلاهما يعرف أنها لا تستطيع دفع المته

منتی بریا این آنتی؟ بند کال پر سی بها اثر البدر ع، راهد؟ فعط ال کانت بیشن

السب على عجبه سوف حراة علم بريد بن أحد أي أخر بحصوص بلك على أن القوي از استأجر بنده ابا بحقه يه برواعه بنه واكفها بيعلى عليه واهر بسمع البه الجائز عرب ال يجعل من نفسها حمد فهما بعد الآراء فها هو يتركها الكافسي الأمراء ما ثم يحدث فيما بعداد، يعد ال يوسد الميان، أن يرجع لليها ولا درك حصاء كان هلك بمة أمر في نقاه ما

السلم على الدر المحد غرافسي في الصدد بهاية الأسبوح ولكمة بد الله كما عال الآله كان مصاب الالفلام الله بي الأسباح الدالي، راقيمة ويعادم وهو يحمع كل الأعراض اللهي كلف ملكة ويصلعيه في صلاليق الم السعران منه الأمر عدة ساعت بيجمع كل أغرافساه، وكان قد فساجن الما السعران منه الأمر المدة ساعت بيجمع كل أغرافساه، وكان قد فساجن الما السعران منه الأمر المدة ساعت بيجمع كل أغرافساه، وكان قد فساجن الما السعران منه الأمر المساجن من المكتب ليساعده في المعيلها وكان المساراد وجودة الحال محراجاً لها، فقد كانت سعيدة لتغيية عندما رائله في أول

فحرجت دهد صبر الله النوام في حين كان يحدث الأغراض هي الشاحبة ه كبت موترات الانبيا الملا بصنعر المشاهدة ما يحدث أو ال بلغي عبيه بعيد الوادع من حديد فيم عالب بحدث الأثم في هكد عوقف، كم واله يد بوالا الحضيية ، في هاك

مرة، ولكله كال بارداً وقد حافظ على البعد والجدء بينهم

حالت إلى العنزل الداعة الدائية، والاحست أن الشاهة كالك الد در دونه المدر ومسيد الدسه وهي شعر حونه المديد قال إنه سعد كل شيء كال يعلى المدائل فعالاً العد أحد كل ما كال يعلى منك الدائل ما أحد كل ما كال يعلى منك الدائل ما كال يعلى منك أن الدائل ما كال يعلى منك أن الدائل ما كال يعلى منك أن الدائل من كال منك الدائل من كال منك الدائل من المناك المديد على البكاء المدائل المناك المديد على البكاء المدائل المناك المناكل ا

المصابيح والكرسي للجندي المرجح وكل الباقة و لانه وأغراصه حيد د تقرير وعدما حبد إلى غرفة للحدم بتنجم الكنف أنه حد حبر ال اسديه عبدات بعدمات على سحف الموقب بعد كان ها حود مطبقة بد كل شيء ويم يوق لها شيء، تقد انتهى كل شيء، كل ما تركه لها الأن ه سرير هم وشهها و سجاد غرفة الجرام و بعض الأشياء و الأغراص الرقاء تركها عنى أرضيه المعرفة، ومجموعة الأواني الخرفية التي كانا قد اند عنديا تزوجا والتي تكسرت معظم أوانيها على مدى الأياء.

ثم يكن بينهما أي نباش، أو جدال، أو حديث بخصوص ما يخص ها منهما، او با بريد كل منهما بيناهم احد كل شيء لأنه بعج معهم بننه . كان يشعر انه منكه ونه الحو في حده بأثاثي وعسما عالم ابي "د ا البطني سارات بحو الثلاجة تتشر با بنيا ، كتشت انه حد كل علم اند فعادت إلى المسحك من جديد عديد أم بعد لديب ما نفعه، وكانت ، تنظر عوبيه في دهول عليها وي جرائن الهاتف، أقد كانت ويلدا.

كيف الأحراقاة

اليبل كثير أد ونظرت أفريك عولها باكتثنيا اللي الواقع لا شيء"، مساد المستبل لا سألتها ولم نكل ظلم هذه السرة، هنا لله أقريات دد مملد كالله عليه منا رامل للهند ابل على عليه سعياة هذه المرة ولكنها ح كلك إلا ال الاكتباب ما عاد اليسيطر عليها كثير العد تجاور الحسرا عادات تثالل وجل ما كالت تقامله الأزاهو أن تصمحك،

> الله كان أنيلا ملك الهوى هذه يصول ويجول، يطب ويعهب." اهل تعرضت بصر 1945 سأتها ريقها في خوف

المكانك أن تسنى الأمر المكنة على ما أعتداً، وهنجكث أدريكا وجلب على الأرصدية إلى جوار الهانف الماغت الحياء بدرصة تلدية الداء منيس بعية اغراضية للبرد والراك في سجد الأرصية والسرايي وأدا كل سر اخرايف فيه فرشاغ أستاني؟

أ، يا إليي، كيف تركته يعل بالدا"،

هبــل نصحه سي ٢٠ سلــه ربد بنهجه شم عن ازخلاص، وأمكن الدريقا أن تضحك وجسب،

البات كليد المنيان جيساسي حين سابعة معلقة من الطاولات و الكر اسي. المنياني مستحول، وينقير العطية للماولات والحراسة بالت لاراح، ويعمل مناشقة الراد والاستنى فرائده سان.

الله جيد فيم الأول

وائت الهما على كل هوالى عبائد يا رياد الله يراد ال يابوة الدوات الدوات فير الم هاقي من الرحوال الدائد تعلق إباد ال المساق الله كما كالدائريال غير المستفلة الدائد كل سيء رائل علي تابيا الليء الوحيا الذي كان يهمها الأل

الغصل 12

مسلما به الرباد الدول الماروع الذي نظر فيه منيفن و كالها في حلم المنتوطة وتحجد في المعرف بيلاد وكانت الترافع في كل المعرف المسلم في خلاف المسلم في خلاف المسلم في خلاف المسلم في النظر ها كانت نضل الله قد يعود الله المسلم معكر الدامواد منا حصل الداعر بالحراي المسلمكين معاد الله المرابر في الصابق الأعلى ويصالحان من الصابق الأعلى ويصالحان من الدائد والمسلمان من الدائد المارود عنا منيا المرابد في الدائد المارود عنا منيا المارود ال

وتكيس عنده تصل إلى العمرال كانت تجد أنه لم يحد ردم يتصل، ادجس مالي الأرض فين هيرفة الجنرس لبلا وتعاول أن نقرأ أر انتفاهر ينظوب مستحك الجراك،

تعد فکرت بشراء لائٹ جدید سائلہ برگیا، ویکی تراجعت کی اللکرۃ اے قمۃ عودته قِبِیاً بالنُکُود، فما النائدۃ میں آن یکوی ندیهم طلمان میں اللہ باشات کی نفس ڈشفہ؟

القدد أبعث على المجبب العموني يعمل كل الراقب، وتكنيه كالمه المناسع عر المكالمسات التي تأتيها الم تكل من منوس علدة بال من أصدقائها، أو من مكسب، وكان معظمها في الأولة الأحيرة من رياد ولكن حتى هذه ما كانت ويدل تشعر برخية في التحدث إليها أيصاء الأمر اللوحيد الذي هافظت عليه " عني جعسل حسياتها الدسر عو الدعاب إلى العمل والعودة إلى العمور، أقد عوات أنها تشيه الراجل الآلي في حيثها الرائيه من استيقاظ ودهاب إلى العمل " يهم، ثم الموادة إلى البيث وإعداد ما نأكله شر العودة من أجل أحيار الساعة كيف، أقد كانت في الحادية واتتاثير من العمر وقد دام رواجها سناء وبمبعب، وهي الآل حامل، الم تينم للمواحدة كما أم برد الخروج مع أحد عا خل حال ما كان حدى بود از بعراب الرزّ كان بأن سنيس قد هجر هداه طلبت نقرل اللجميع أن سنيس كان مسافراً. لأنه كان مولما ومحرجا المعليه المسارح الأخرين بحميمه رحيه عديا واعتدما طير بول اليمس عند المسبح المنهر داك اليوم بطريقه هرايه معراجة وسفها إذا ما كانوا سينقلون، أحمه بشكل واصح وقائت الهما كان سيبيمان الأثاث ويشتريان أثاثا ومغرود المعيدة، ولكن حتى هي نصب شعرت أن كانها هذا لم يكن مقاما

القسد بسدت مدروشات جيدة . قال ئيد بحدر رهو بينظر إليها وقد اسامه على الأرس بجائب المسيح وكان قد رأى في وجه ستزم ما تكّره بايدا. عدد تركنه وله ستثمة إلى جوار المسه عدد تركنه ولكن أدريانا بلت مسرور لاجداً وهي مستثمة إلى جوار المسه كالست تحمل كتاب بيده، وتسبكه وأماً على عقب والقبص قابيا عدما بديمين،

تعاطي نصل المجال "

إسم به عنت إلى مجالة بيد مسيد أكبرا

إنه كتك حود به كن يشعر بالبرية مد ي تركب مبيئتيه المسلس وكن عليه بن بالله كان جميئتيه الله كان مستو بالسوة به أن يكي معهد بير العراء و يأخرى، وقد كان كل سهد يساح الأخر بعص الراحة الكنيا لم غرف المعنى هو الكناء وسلك

الرجود مع مصلح الأبياء في بوجرسي كاند قد ارست صو

الرجا منظي تتمثيل بعد أن رحلت، وهي تكتب ثهم بحماسة مغرطة هي

الراب الدي شراء سيلي بها وعدما بعراج إلى بجاء كل الساء الأوالي بحمال المحرح معهل وقد قراران يقلب مسلحة جديدة في حباته بينيد عائلة فعط مساد قال الله الإلى بحبل بعيد عائلة فعط مساد قال أني بحيل بهاء ونكل المشكلة أن معظم النماء الرائي النغي بها على كتلف، لقد قابل الكثير على الممثلات خائل عمله، وكانت نساء من كل كتلف، لقد قابل الكثير على المعتلات خائل عمله، وكانت نساء من يحدران الأخو بوعال مناسلة، وثكل العائلة معهل كانسا المساد الي مساوى عال من الروماندية بنيجة تلك، معلى عبية حوالي أكثر من ثير لم بحراج فيه مع امر أن ولد ينتب لك حد كان يعقد بوجود شخصر بنيا في وقت متأخر من قابل، شخص ينقل به أفكاره حول المناس، حسل إليه في وقت متأخر من قابل، شخص ينقل به أفكاره حول المناس، حسل إليه في وقت متأخر من قابل، شخص ينقل به أفكاره حول المناس، حسل إليه في وقت متأخر من قابل، شخص ينقل به أفكاره حول المناس، حسل المرائد وفي قرائع لم يشارف أحداً في نقله بعد ليسلي،

هي سنأتين التي حدد الشواء منده غدا سألها حجو بنك الله كان يحب بدر دش معها، وكان يشعر بالفضول و الريبة نحو الرجها، كانت أند أخبرائه د له وحسل في مجال الدعاية و الإعلان، ولكنه بدا بالنسبة ليبن أفراب منه إلى السنايس، ولكنته لما يراد مند حوالي أميو عين، مند أن حمل كل الأثلث في المدينة عشر دانه كانت تشعر وكانها مربوطة إلى طاحونة تعديده إلى من م عبرة كاند في عبيه بصرة ندل عدى وأم رافقيه بوما حابوم وكف سالم مرزيتها على ها اللموه والكر حتى في ما كانت بسطيع أو بساعده شاسيء وقالد كانت غير قائره على نقيل أو بصنير حديقة أن المخط قال عليه الواقة كان يصدد ناك حقاً، ولكن عندما حارقت أدريكا أن تتملز كسب بدكر بورته نفول به على البواء إنه مسافره وما يكن دريكا والكه مر تقدرت بهب المقديقة، فيترس عليها شجور بالخرف مما أن يحدث أنها أنه و حديجيمه هذا ولكنها بم حدم إليه حتى الان وكنت ندرت بن عليها و الأمور على ما هي عليه إلى أن يجود إلى وشده

النفت أدرياف مستفة بين من جديد يوم الجدمة الرابع من تحرل ال السيفواي كاب لمد النهت بوها من بديم بشراء الأخبار اللبية والر ثيان في بينها بنيء من جن اليرم اسائي، وكانت سيها عطالة جديه ال عدم كان بنفع طربني بيميع، وكانت مماثنين بالقحم والريبتين من ال الأحماء وعدة ورام عن السجل، ويعمن اللحم المغروم، والكمالة المحتر واللفائف، وتشاهيم من الأعراض حتى بد وكانه كان بسعد المهام مداها

فسان فسال بهت وقد بلاقي في المحتى حيث كانت المعد التيبير الكائدات، برازك طوال الإنبوع فأل لها ملاطعة وقد بنعر عندما واله الشدق بها تقد كان في وجهها عنوبه وهناه وجاديته بثناه اللها حتى به لا يراغلب فسى از وجب بصراه عنها وكاند المتنامية القوية المعدود عاليادات، الكيف هي الاغتيارا؟.

عنسي نفسس المساق، هروب، (لازل، العجار الله عد وجدره و الاحد المطادة كيف الأمور في مطابق العيالة الله كانت لا نزال تشعر بالإثار عكرة الشفالة بمسلل المريزان

انفيس الأمر كسا في الأخيار ... حروب عد وجزر رالارب العبرات.. طلاق التجاب أو لاد غير شرعيس، إننا كالثما في الواقع عمل

مسربهم إلى المديرة المطاعة والطلق بها، "في حظة الواء الرابع من بمو الرابع من بمو الرابع من بمو الرابع من بمو المحمد السلكان في نكر مناسبه صهر بدوية بالنسبة بي يتنعى "" ... عليك" قال بنك و مدار به التي كار يصبعه في عرابه " والمسجر بها بالمدعة عربهما الله كد اللهم هذه الحقية بكل سمة السجابة المحمدين المابع المدار الاعتياد الا سماع شرابه بحد والمسلم المحمدين المدار جال والمله المابع المدار المسلم المابع المدار بالكر حمد الاكان بنسمي فناء مثلها

وتكليها هريب إسها وقال العدوية لحراج في هذه المنتب ، الله بالهند العاملية الله الأجوالا"

"هن مشاهبون يعيد هذه المزاء المسالاً سألها والحدايد حاليب زمرا

همرت راستها، وقالت الان الان الديقي الانجي لايان على الأكثرات على الكلمات على التسبها مرتبكة إلى الإن مدعما

"اهو مسافر في الرابع من نمور " انها منسبه بالاحتقال والصنف متقطون في غيابه؟ بم يكن جيفاه بن كان رابه ألف كانا يستسمان بالتراب بجالب المسلح عدة مراف وكان يعرف انها كانا امترازجه اريفهم من

بيس بدي الكبير وقيمه فالد يسكل بيهم، وقا يدا متوجر ،
العالي التي هفله الدواء الدانيون عدالة صيف من منيه
الميهيز " والتصفت للنظراء الذي يدا العي الجيه القدام مزلهد، وداند

اللهم، وقالت له البيدون طفام العدومة السنداء والكنه عاد ، عبدة حريدين من جدد العام الدلام"

اوم برأسه، وقد بطر إلى الساعة على للجار خطيب لم كمه الأ الدّلية عدره والمصطف بيلاً وكان بنجليان اطراف الحديث وكفي الد العليم فالمستحد الحكمان علي الرابط بدية وأغراض الذي المرسي الا بنهجة عشار واسف واستألف يعور العرجي عبد الدا عيرف الد

حميري تصنفاها افقا حصيرت عراطمعم مايكي بجيش

"مبأداول" خات ناك مون أن تكون اديم تبة بالدهب إلى حال الثواء ليستنتعت تسبوقها بباقي الأغواض السي أرافث شراءهم وتتكرت انها برأت منه باعم الأسبار كه في اللحفة في يرايده القبر استجع وبكلها كافلت فا أرامت م في سلم المهملات على محمد بعكر على تبياء بعراني بدالهاء ومرابعيهم عني لد فيضير لم الكنيسيانون أن تفعية هو أن ليونجد في المجسع التكبي مع ومراعبة مرازاهم برازالين بشعرون بالعربة القائد كاتب سيها حياتها العاصبة والمساهة والمحرارك ويهيب أقامه علاقتها جبيدوا والعواعدة لحدانك كست لحم و کیاں در کان عامی قطع ہو انتظار اعوادہ سیاس الی رائیدہ و گاہیا ر المنائة عى منائه وغيا واعتما يجود سوعنا بركران جهوا هما على « مطعمل فيني عصبون ديب الفت جانب التكثير في هذا المرسوع أثي ان ء الأوقب فيميت له وكلب فك لباية لكد يحدد الرازام ومصلت قيم في معتها الواكسية الحاول الأن الأنسكر في هنا الأمر فتراب بمنتهيم وكان الأ وال ممكنيسة الأرابط عن هذا المرضموع يسيونه اللهم ما عد شعوا إلى عسيل من فترة حرى سهبه سرايا دعائل بعية الوقب، ويعمر الوهي ر حلك لكانت ماء علين في حامر الم نظير عليها علاماء، حين، فهي ما ا أل أنسبور بالما وجمله يجاهه الأن تحصير تكثير قا في عنتها والتصار ه المستيمي عدمه رخل، وفي نداية الأمر القالب في فراز فالمديه أن الأمر الذ المسمى أبدر يعود بالتيحاوم هند الدائين علاقمهم سبكور خزية دائم سه في الاجراعين المجنيين هو منا ان تقاع عليها أن قد العطاع مؤاقب، حملته جنزى عندتب خيام إعاجية سنجيحه ارالصنت الرابطسان خليفه الله ما يتجار الإداء والله بم يكن يتعكيل مكالماتها كلما الصاد والها بداسمع للد منه عدد في تعريكل عراصية من بينهم المسراك الكوانيو الذي كان علامة می که یشمر باز رواجهم قا^{ن ای} ایی از باز بالهای ا

القبيب بطراه على يترامل جبيد وهوا يعتباهي صفيا كلف البصديع ومعه

بالأث عربات مبينة بالكمل يجراها خنفه المعا المشريقية الصنيعة إلى بني وهمني يشبعر بالحمرز عجب الكاسكتهاس كمنع خلجيف كلا الأنبياء كرسيس الآن الله بدر أن كل ما في جواتها أن تقاصل مند ان را حل سعيدر عب و عسم وصبات اللي المراز البعث الشعة در غه بشكل يدعو التي السعر وصبيحت الأغراص في الثائجة ونطفت الأتران ومبعث إلى ثمايوا الم هيات لغصل السريز مي التوايض وقراض السريز الااير لار موصوعة ار مسلبه العراقة وحيث لأ برال اليبها موضاء عه في الصعاديو على داً د حيست بسر کها سنديان. و استثالت في در پر ها مطولا ۽ هي يعمه افکر اغا وكسامي عما يفعله طوال عصنه نهجه الأميز ع البعراب بالراعية بأدا مصال وال التوسيس اليه ان يعود إلى المسران، وال تجيراء أنها سنعل كل سيء لجلسه كبال السنيء عمر البعاط للجنور والكن لترابعا هده على القصابية ا العضاية هني إلى بشاير أمور حيالتها بدون روج كانت لا نوال مبدعشه لؤدان للسي اي مسدي كالدعب للتستعر الذي صديعة والمجرومة ومكروكة الجعدانين وتصلف بدا علايت تكذكر أسا كانت قد اعتديت على القيام به الكواء عن الصلية ان پائروجها الله بد اکاریبا و کالها نم نصل ایا ایا بدها او کاله نم تکی استها لعبدة قبل سائيس

عدسه عدد كنت المدعة قد بجورت الثالثة وعدد استيفاد صد البود الثالي كانت الساعة قد بجورت الديدة عشرة صدف به بدا أن هد ما المدر الرحيد الذي تعلم بسيونة الأن فلا صدار يحدد به الدوم طوال الدي لا مدحت به الصروف بدك قال به الطبيب إلى ملك بسبب الحصل الدا دم الدكرة لأ برال غير معدونة الله المحدوق للصنعير المستبل الذي كلفها رواحه ومع ذلك فد كانت برخب به ويواع مدايد وكانة يستحق بلك

بهضت واستحصاء و عدم بنهمها بيضا مجاوفا عمد اطهير ان ثم عمد بعلما القوالسير و علم عنا بالعميل جالب في المداء غرفه الجؤوس الده وضاحكات الله كار من المنيل براثب المسارية هذه الأيام هم كان هدة

حد على الرئيسة أو غيار التقصاء أو بقع على الأريكة تثور غلها أو تبالات مرويه عد لد تلك أيصه كل ما كار عليه فعله هر برنيب سريره وكنس مسية العسرة عد الدعه النانية والنصف حرجت إلى حومان السبحة والدسير مدينك في التحدير بحمه الله ع كان بياحث مع رجليل حريل البيت أثرية فن رابهم من فل وكانت هناك من أنان بصعور أصيف كبير ما مان تورود على مناوية برهات طويلة عند والصحاص الحقل سيكول حث ما من الرية في البيت والمنان من يكر أديه سواب والمنا الريك أديها من العدادة والمناز المناز الرية والمناز البيان منازية والمناز البيان منازية والمناز البيان منازية والمناز المناز البيان منازية والمناز البيان منازية والمناز المناز البيان منازية والمناز البيان منازية والمناز البيان منازية والمناز البيان منازية والمناز البيان المناز البيان المناز المناز المناز المناز المناز المناز المناز البيان المناز ال

الدست فرید بیده میں وهی شجه بحو برکه المدیده التصفو علی المح فداد بحث فرید باشده التصفو علی بطبع فداد بحث موید به بستانی عبی بطبع عبی در المحاد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد المحدد

الكريس يا النس بلك العدم الدلام قال بها وكانهما مسبقين الديمين مسبقين ولكنهما في الواقع كان بردادان ثلثه لجاد بعضبهما البعضا من كبره السلاما الفاديمين ويعملان في نفس المدين فقد كان ويشران ويعملان في نفس المكان بن جنبي يعصبهان من نفس المنجر في مستمنف النياب "أثران دلاله الملي عدد وحفض مسونة بنهجة نواشي بالدمر المكان ها لأم الناس المنبوليي بالدمر المكان ها لأم الناس المنبوليي بالدمر المكان ها لأم الناس

بطرات بلية سندمة فنسمة عريضته الله كان رجالاً مراحد بطبيعته وقد ما منع وفي نفس الوقب مستعدد بنا يفعل الرافل أنك نستمنع بالقيام بدلك

بالذك بيد كار شير مان وقات مصحه بالمسير في اطلاعظ و كل الرابط كان تضيق الأورك برا هناك البحد و اسوال مان هذه او الحدى مسريا مديا حتى الا يصمح لحد ما يقور الأيمنكاد الشباب الذي قد علمات بهم الكركاد القوادان الذي الحدث استياده براغراء منحل في المنواف الذلاك الماضية وقد عدد الرامان عل

تبيث، وتحكد التداء أتني و لا يد سأقتم هذا اللواع من الطعلم. يا الله عل منه الله على منه الله على منه الله الله الله على الله أن لمد، ينز همة يدم فيها تقديم الطعام عنده كنت مبدور الا أقسد على المداد بسجى يتم تقديمه كطعام في الرابع من تدور الا قبل ذلك وقد بدا مداد فضيب حكت إلى نز همة بمدادية الرابع من تمور عندم كنت سخيرة في السال

أومأت برأسها وقائت؛ القد احتدنا أن نشعب إلى الكوب كود، وعدما صرت أكبر سد كد ندهب إلي حفول وكروم ماراتا فايتورد، كنت أحبي، لها مثير هذا، ذلك الشعور الرائع بالبندات الصيفية، والشواطى البسبله و لأهدل الدين كه محمد معهم كل صبف وسندر صوال الدم دراها الد مناه وافعاً

قعم ، وابتسم إن استحد دكرياته أرضاً: القد اعتدا بحي الدهاب إلى كرم ايلاب ور كسوب العربه في مدينه الملاهي والطرح على ١ أستريه كسال والذي يعيم حفله بو ه عصيمه بيلا عني سخس البحر و ، هسسرات أكسير مند الصبح بنيا عنزار في توسع ابلاد وكانت لدي د مو عسداد الولائيم في قده المعرال ويكتبي كسد دايد الرائ الرائيم كولي ه كانت أجمل ، كان يحتفظ بذكر ي جمينه، على فيها مني و ما يا يا و منها من و رائيه هذا.

الاورالان يفعلان دنشاك

المن عبر رأسه وهو بعكر بهما، ونكى الدكريات مسارت جميعها تثير فر السعاس المساعر الدافعة الله ركان الحربي قد ولى المسلمة فقد الهما كاند م الأسب المساعين المر التي الدريات وراقة ما راق في عربها والمعب فعلا م الهي كان شعرها الداكل يتثني بها على كتنيها، واستأنف وقول: المند توفيا م أن هممسالا عنسي المنزل في نوامغ أيلائده منذ و من بعيد. ". منذ مساع السعة فقد كان في الثانية والعشرين عندما مات والدن وهي الثائدة واقتم عندما توفيت والدنة بعد دلك بسنة "أنش أثني أثرم يكل عناء الرابع من نبو

هدنا بسببهما الريما كانت هذه طريفة الأقول بهما أيتي أنكار فما"، والمسلم في فعده وهو بنظر إليها، أيدو أن معظمنا لديه عقالات خارج هذا المكان وابه للساو الديب منا صديفت واصدار وكلاب والمسافات، ولكن هالات واعمات اعتمادا وابوائد، واحد الباء أقارب كليم في مكان به أحر العدد ها المجلد باي سخص در غراج في براس فجواس مثلاً؟ ألصد سخصا علايه الأسلام عليه الأسلام المحد علايه الأسلام المحد المحد علايه الأسلام المحد المحد علاية الأسلام المحد المحد على المحد كان المعروب المداكن المحد المحد كان المعروب المحد المحد المعروب المعدار المحد المعروب ا

غن إن لتدائد

کالیت نیز بدان بھوں ابھا میں ہومی محبوبیں اونکتھا ایک میں جوہائی ونکتھا ایک میں جوہائی ونکتھا ایک میں جوہائی ک جوہاکیکوئٹے ٹیو ٹٹٹیں''

'قُسا میں تیوزورک ولکننے ظما لاهب بھی خنگ، علی لاهبیں بلی او بلکیکونہ حدید''

والى كنت المنصبح بجنت بائناً والتسعيد، الم تعد الأرقات هناك هريفة مد أن بوهو عن الدفاب الى ماران فيبيارا بعد دهاني إلى الجمعة أخلي المناف هي واولاته وروجها النصل الى العلني العدود أقد كان من الصحب الانصال و الدواهات مع اي منهم، هند أن اروجات منبان إلى المناف من المخلف من أد تحلول ثلك، لمذ كانت ثمرف أنه سيترجب طبها يخبارهم عن الطفل ما ماه وتكنها أرافت أن تنتظر حتى يرجع بنتيان إلى العرب ويعرد إلى الدول ويعرد إلى الدول في تنتظر حتى يرجع بنتيان الى الدول ويعرد إلى الدول من المنحب عليها أن تشرح لهم مرمنوع حمله، ورجيله مياه والدي جاله يتركها وحيدة، ولهذه الأسباب كله كانت الا تريد الدي بعضه يتركها وحيدة، ولهذه الأسباب كله كانت الا تريد الدي بدومنوع حملها في قوقت الحاصر،

الإسماعي عدم وجردك محا قليلة" قال لها وهو يشعر بالأسى فأرمأت السهد، وهي مرتبكة من الكتبة قاتي فيناعتها، ولكن مع طاك كان من الأرسر الهما ألا تذهب إلى الحقل، عضته ومبحث ثانية، بيتم عشاهر في أعصور الله

المشاور ويحد بلك بغلبي رجع إلى ثنته توضع شرائح قلحم في الماء الداء والخي والتوايل، الله بدت عمليه الشواء وكانها عملية إنتاج سندمة

هبالات أدرياتها في الساعة العامسة إلى شقها واستات على سراياء تحسير القسر مه ريكتها كاتب غير المادرة على التركير الفي الأرب الدا صنعت عليها فلك في معظم الأحيال علم بكنت مشعوله البال بامور كمير داد استنصاعا والإسي بميثلتها في سريراها أي تسمع الأصواء الصنيرواني المصورة ويا المترافي الساعة للمعمة يتوافدون إلى فلمكان وكندا با أستسواف موستيقي وصبحك ووقراب من الأستوات في هناك لحوالي الحد شخصيا وخرجت الى برأسها يعايرهه حيت بلكيها أراستم الأمتوات و الحه الطعاءه ولكلها لم تستعمع رويتهم والم يملطهمو ارويتها ارتكل بدا كلبه مثلين يهيجا كات سمع أصراب المنصبة الناجمة عن نع أبيا وكسان أحدهم يعزر المصوانه قديمه من الترمات فرقه فليبتل التديمه دعواء تعلود إليس المعينات اللذكان الأمر مميياء ومتعرب بالأسف والهاالي بالم ولكس كال سيمرجها أن تشرح بهرسبب غواب سيفي أراغم فها هاف و راهنة عمل في بالإكاغر أأ وبكل الخرواج من البتران لوحدها كان معرجه بها تقعيس بالله من قبل و مرائكن على استعداد بمبادر دائي دلك الان و بكي ... شمت راقعه المعام شعرات بالجواع النميدا والخبرا اعتب إلى الأسفراء عب إلى عض الثالثمة، ونكر عم يبدُ فيها سيء يثير شهيبها كمثرُ عند الرائحة م كالسبب تقديمها وكار وصبحب عليها لأن ال بصهر تليب قط الم وسبيا ا مستحرق تسارقا لتأكل الهمير غرا كانت الساعة اتناث السابعة والتصعر والا المستور جرعا فهي لم تكل سيد مند العجور وللماملت إد كانت سنصية تتسير السي المجموعة فالنقط ما بأكله، ويتعقى مرحدية وكان بيمكنها ا تكتب تجك بيرن تيمر عالمينع بهاء الشراكها في العبدة الديكي من صب بنشف لم يكن في حروجة بي كان مجراء للدوال طعم المما كمثل الدمات ال مطحم لتسرل الوجيم السريفة بر الطعم المنيني المعد للأف خارجة -

يمكننها حتى في تخطف قطعه من الهمير غز وأن تعود بهم إلى المترف، دون أن مسطر التمكم بين النفر في الجمة.

هر عبيت من جنيد إلى الأعلى، ونظرت إلى ثمر أة في الحمام، سرحت لعرفاه وربطه بريطه عن السائر الأبيض والقداعة آثي الخابء بداركت رات مكتبكيا فيمن التي إنك عن المصار كاند قد الأسراء واهي في الحلة مناح مستوم السن فكمونكم العداكان ثويا جميلاء ويبران مواكنهاء كما ويسهن المبدارات ويحصى الأنتفاخ المنعيرا الاي تعريضهر الحداونكته يحداس الصحب ميها الآل (رن م بيصال فصفاص او بيصال جيبر - واستثب صبيرانا فصبي البول ومستعد فراط فصنيه كبيره مساية الرابيد الوهنة قيل إلى يعود إلى الأسغى و المرافقين كالمناور والمرف أن الثان بداء على مواعبد الهي الأنجراب اجدا على وحسلاً ٢ ولكسر خدى تو كان الجموم بنو عدين العلى الأكل هي تعراف بين ميسرة فبدكان على النوام هو المعسرة بتمعاه وتعيف ومود الربث إلى "ويستقل مصنبية، وما هي (إلا يقيقه بقتي كانت بجوم جول هراب الجند الراب المسدى طلب والت البراهة الكبيراء لحيث كان العلماء اكان هدائد مجموعات مراكا الدس في معلقت في يكن مكان وصبحت ويريسه وبيدن بيرد القصيصي، وكان ٧ ليمهن يجينسون فرات براكه السيامة والدار منطر الأمسون في حصيهم وأوا بدريون العصير خوايسترجون فعد ويستمعون بالكلام بدار تعبيدان الجميم بمصور وقد جميلاء وكار ابيث بيعس يبوني عده عمييه الشواء والدوقف هاك مناحا فيرميا أجبر وأبرش مقططا ويتطالا أيض الأور وقد الازر بعربية ف عوق بيابه

ترددت أمريقا، وراقبته يداولهم الستوك وكأنه معترف، ويدردش مع مجميع وهم يأتري ويدهبون، ولكنه بدا أوعده، وهذا أم وكل بالأمر الهم السبه بها وأخركت أرضا أنها لا تعرف إذا ما كانت تديه صميفة، وها كل قد أيضاً ليهمها ولكنها توعا ما فقرصت أنه غير مرتبط بامرأت فقد كل المركة دلتماً، مدارت معره في تؤدة، وانفرجت أساريزه على اشتمة

عربيطة عندسار آها، فقد أخد بجمالها، ويصنفها الأبيض المشدو محصرها، وشرعه الدكن اللامع الصفيل، وعينها الرواوين الراسخيل، ها بدت جميئة، وكان طرباً جدلا الروايتها. لقد شعر ينضه كطفل معجب وأبا بابلة الجهران فتحيل أنك هكك وأنك لم نرها مند أسبيح، ثم فياة تتحقف عا مرحه الا راح هجاه هماك والدابد الجميعة المتاسر الت كالمحود، وحسم وتتاملها، ثم تذهب هي والنهي علمك برحته إلى أن تتنفي بها هن جديد مم الجراء الديار كرابيل قابد بشعر وادانها كل سيء في حيله، واحده الجراء الديام الغيام الناج عاليات الصدفة

المرحية التورد وجهده وكان يرجو أن تعتد أن السبب هو حواوة الد.
الشواء الم يعرف بالمسبب السبب ولكنها كنت ولى مراء عدر احد بهم
التي هذا التي ولم يكن بحب ال بنصر البيا لحسب بن كان بحب الرابعة
معها المستأر وأسوا ما في الأمر أنه يحب كل ما غياء الحل أحسرت
المسلمينالا

الله التصنور في أخر لمظاة واعتدروا على ذلك أ. لقد الطلك طبه الكنه، ويظرت ثيم في سرور وهو يو البها

الله معهد المستهد المستهدد، نعم، بالقبل، أنا مسروراً، ثم أشر إلى اللحم الدر كان بصهره، وسالها على العسم الله؟ سجل هميز عن اما موادح أحماً العمدات الشرامح اللهم حدول ان يعطى ما شعر مه عن حداً الاثنياء المسه العمدية مثل إحداد طعام العشاء، لقد كان يشعر كانه عنول كلما راها، وهي أيضاً كذاك والمعربة، في الأمر، هو أن جن ما كفت الريده هو أن عدد معه، نقد كان دائم مميل المعشر وعدب الحديثة،

كتف تتمرق شرفة القبول اليمبر غرا قبل نفتق، ولكن فجأة بدأت شرائح النعم تبدر شهية المفعد مخيك بو سمحت. وليكن قابل فطهوا

السبي المثل، فتاف الدرية من الأطباق هناك على الطنولة. أريمة عشر

وعداً من التكمة البوس العلاوح، والجين، وسلمون الواد مكريتا، أيمن أي
الآلة بنك الاصبح الدائمات الكامل الدوني والراحم عليه
الما محمر ك طبك، ضواد ألم لك سرائه الدم والمد الله، والأحداث اله
السبب منصها السلطات والمرابس والله حراي وجالها على طولة البواية
الدائم المسلم عليه جباء طبية وكان ها مدهد، نظر اللي تحافلها عد كر
من قوضيح أنها محتوفة القوام وتحتي بصلطها

وصبع شرائح الله في صحفها وحرض طبها بعض العصير > فعكارية على الدولية بعض العصير > فعكارية على الدولية والمنت أوب المعنوم وكان يرجو أن تكون ما رائب هالك عليه الدالي من الله الدولية والمهام المعنوم والمهام المعنوم كانوا بكاولون المعام بمرة التالية على عسر من حقيه رجاله من كوندو أربيب منه أن ينزيي الأمر نباية عنه اللبل بالله المنت الرحدها في هذوه تمنيني إلى فيان ينزيك مدرورة على صحفها والدالية المنت الرحدها في هذوه تمنيني إلى فيان ينزيك حربه

كوم، وجدورة امل ألا تكون سينة بنطية الكانب شرائح النصر الد اختلاب عن وجدورة امل ألا تكون سينة بنطية الأسراك بالأرتباك والإحراج مستكب عجبة من يفسها

العا كالباب بالكب الصور المواعد

تحدثاً قاتا نكره الطبي النف الدين لا باكثري، على تحيين الحبيب؟" اقد يسمر بالعضول تعوها، فكان بود أن يعرف هيه الكثير، كيف هي، وماد الد تقال، وكم هي معودة مع روجها، ما كان يجب أن بهتم كليراً بالأمراء عم كان يجب أن بهتم كليراً بالأمراء عم كان يجب أن بهتم كليراً بالأمراء عم كان ميتماً، لم يكن اليصنفي في أجوابن الإثناز تُقرع في رأسه، وكان مير في قرارة نفيه في حقيه التوقف، ولكن كان في نفيه صنوت اخرا أكوى ميرا له الارتفاء عند أي حلاء

المياناً أنا نستُ ماهر قد ولوس فدي قوقت الكثير القطعي ، ودد يكل أديها و الطيو الله الآل، على الأقل، وعلى كل حال فستيفي بد يكن من التوح

الأكول، تقد كس دائماً وفصل أن يتناول المنطقة ومصليد

الكسن ليس مع إعدادك لشرائي أخبار في المساء على تأثيل إلى المار ا بين التشرائين؟" لقد كان يريد أن يعرف كل شيء حبياً

المعظیم الأجلیون، ما لم یکی هناک شیء در امی هم بحدث و أعجر مه، عمل الحمر و جانیس الشراسی او لکمی عادد عود إلی المراب حوالی ال المسلیمه و أعود إلی العمل عوالی المائر ؟ أو المائر ؟ و فنصف، ثم أعود ال عنوبی من جدید مع فی منتصف اللین!

"اعلىم" قىل دىنىڭ وايتسم قەن كاسى ھكد الحال عادد كلىد تكر يالمىدلىة ھى السينواس.

الا بد أنك تعمل لساعات متويدة جداً"، والتسمت القد كانت تلهو بتسم النفاح في مسجمها و هي نشعر بالحراج من المهامها بيسا هو يصر البها

التي يعض الليالي أدم على الأربكه في المكتباء الله كانت الساء مد مصحبه تعجبهن وهن مسرورات إن المصاوص لديد تتعير بسراعه المعهد يعجب ينظير وصبح كل واحد في المسلس الله درع من ناثير مصاعف بعد معه أحياد المحافظة على العلن سوية وبكنه مسل أيسا عليك المسلس يوماً ما التك بد الأمن طريق بكتبية لها تحدثا عي المسلسل المسالس الوالما كند بد الأمن طريق بكتبية لها تحدثا عي المسلسل المسالس الوالما كند بد في جويوراك قبل عسر مسواب وكيف النقل في بهاية الرائد كان قاد عد فر دركي دواد ي الألب كانورايا أنها الكانورايا أنها والدهما فعلا كان قاد عد فتها بعده تسلماً من قبر دا الألباء يقصدونهم فو تكي قد عد فتها بعده تسلماً كما ها الحال يقصدون والدهما

هل نو اهد کالير الا .

عيس كما أتمنى النهام يدهيان إلى المدرسة، وأر اهما في العطلات خلال السنة، وحوالي الثمير في الصنيف، سوف يكومان عنا خلال أسوعين"، وإذ قال

ملك أثر فت أساريو ما الك كانت راوينه على هذه الحل مثورة المشاعر ،

السيل الى ياتي أعمل كالموريت، ثم دخه أربحة أسابيم إبيارة، وأدهبه من ميسى الاجهار الأكسى بعد على عبر الأمور ، بسئل عام لا بعد الإقرار بأن المسلسل بمكسل با يسير بور المكثير من الحالثي قال بالك وابسد بود عه مجار الا أعراب ببنك أعده بدها في رحله تحييم وأبير عبى، وحسكم ها حالى البليوعي الايساء بعن الإيمان المحيم بالمحلم المحيم بالمحيم بعني الكالير بها و هما المحرس الراحديد البوعات في قادو بين يرا والكن الحجيم بعني الكالير بها و هما حدر الراحديد وأن بدها و الله المحيم بعني الكالير بها و هما المحيا الراحد وأن بدها والي بنات في العباء عدده الما تفعل بالك المده المحوج الكن على مدى ما في الأميوع الأميوع الأمر ، مثل أهو هني في يوميميسا الراحد المحيا الراحد المحيا المحيا الراحد المحيا المحيا المحيا المحيات المحيات المحيات والمحيات المحيات المح

أكم بيئمان من المعر 3،

المبعة، وعشرة، إنهما ولدل واتعان موها تشاهديهما الله في العسيح بيد يعم ن ان كاليغوريوا هي الدوامل سياحة وحسب إنها محالفه كثير عل عرب نوالا، غارج توريورك، حيث يعيشان مع والتدهمة.

"هــل يــجدو لى مــتاكك؟" سألته أدريانا و هي نيشم، ما كنات لتستعيم أن حيله مع طفاين مسجرين كتميش تشبهانه.

الدن مناكل بدري الدن إلى الصنير بشبهني، وتكدي اهل الهم يشبهار المهمال الهمال الله يشبهار المهمال وهناء ويلهجة نتم على الحنيل إلى المنصبي، قال، الكاراز قال بأدم أي الديم الأمر وكان الأمر قلمها عليها، استطرت أيسلي المترقف على قرافض، قالا كانت الرجائس وقلمة في يرونواي أنداك، وكانحت بجهد حالم ومزت يد

أوقف فكرت قد ق بعلي الجوع والحرمان وكل ها بدينت وكل الد أجمال سا حالات في حباد عبد الراحد الدامل مع باء المنسسل فكرد علي الرو العديد الإليب بعث بناه مصبحه من بجر الطفل ومار بجد فقد كان المد جيد بالسبة بي برس طوير با همت وهو يحتث عن فكاد وكاده بالبلاب بدلك فعالاً برائلة مجموعا جدا وكان يعرف تك وقد فوحث الريال والا بالسبعة إذ الركب كم كان محدد عن سندر فد كان ود ويعيس أنه الد. وكان مواهيم جدا بجاه جدده كلت العاصر المستركة بين برجاء د وكان مواهيم بين برجاء المناف العاصر المستركة بين برجاء د الكنان الرائلة ومات علياً المناف العاصر المستركة بين برجاء د

لا دري العبد سيات الهيها معنى الدلال، واريم بيوسي بيداتا ه القلام ناك رجارة الامومة، ال مفكر منها فيم الريدان لقمي عبه حياتها اللي كربها ام

الكسر بسال با فللديلا جديد الحياد والكر على ما يبدو لا بسلم الوقف لأفكر به فلا يرال المسلمان لابياد ينظلها ملى التراث عوام كامو

من این نخصان عبر الألکار بهد المستثل ۴ سالته و هی بسرات عست اللیمون الذی صابه نها بعدهم

"الله وحدد يحمد البشم وهو بقول دعد ثم الراجاء والله أس ثما الواقعية ومن الأكاه في مراكل ما يحصر في دهلي ويكول مدالت الله والمواقعية ومن الأكاه في مراكل ما يحصل في حياء الدس، تعصليا في بوالدو وتمرح مع الدس بتومول بالاعمال البعيمية ويتورطور في عواقد للحيدة عين معقولة أو مأت براسها واهي مستقرقة في نامر عميور به كه للحي ما يقول بما من الألال براشها واهي مستقرقة في نامر عميور به كه للحي ما يقول بما من كان براقا العابد واجهها والاعتمال فعد عظرها مجالدة النقال عبدهم وبد وكانها كانت دود الرائقول مليا والكنم أحجما

هي ذلك الرف كان الحدد بالعرق والدان ينصر فوان وقد التي فحيد الد

الد عوبين سيه شكر ع ۱ عوله عد ب بكنه يعرف الجمهم، وكان على اللوام ب اوالطبيق ومبلهج الفاكنت حجب البداء بجوازه وكانت سمعراء امدان ، سيمجه البه العاكل في مقدوا فالان للانتكال الرافيج فالها سمية، ما عالماني وقبال الها

منى بولين او تسريق منيا؟ تنظها واهو ايشراب العصبير الذي كان يهده موافر الايتجاء عندرات والصحة من باده واصليا أناسة شجاد من العهواء

کے میں العدید میں العدید پیدوں علی معربہ منہم، یکھنگوں تعلیکی وقد منٹ کل منہم ہید الاحر اللہ شعرات بالعرابہ والحی تشاخدہم سے عیالہ منظر عمر إلی نصبہ بالک الشعور بالوحدہ فیصا ن بنت عادقہ مع سیفی مقعیدی ساموات، بجد نقیتیہ فی عوادہ ویپس قبالہ می بعدہ، بحیہ

صلی منتیجو ، جند" قال بیمنهای و هو بشعر یا لاسف بو عاصا لاله البعود الفت کنان فنی محموطا، و 7 پر آل بین بیمنی بو آن ادر باید یم تکی و چه

> رئیو چ الدیم حالت باقصاب وجو هو بازن من جنید؟

في ميريورك الحاسا بعراعة واصاب الدهول بين الا فالت علك

لفد بدا مندمث کست عنق تك قلب انه في شيك غرا و بختار الي امر م بر جاهل الموصير خ وقد أي نظرة الدعر على وجهها يبدو ب امر الرعجه لمده وكد نظرفه، و غير الله سنو ع بسرعه

کات به فکر دار العماء قالد الله وقد وقعت سطر الحربها بعصبية و تواتر الفد أمصيت وقد طيد المحق الاشت الله و هي عمى الله أر المدر المحّن و هي الكذالية الله فحر عها و لمايكن ليرايدها از الاهت اوبلوان از ايعكر ، مدايده و لمت

بيده، و هو اير غب بأي يعش أي شيء ليجعله، تبعي إلى جو ار م

الرجسوك لا تذهبي قريشة، وبها نهية رائمة، وبسرتي أنك هذاء أكحد البيث عديد هيدً ورفيقًا جا وقيدائر ف بما قاله

القد فكسرت ، الكند، وهو يكون لايك مضلطات أخرى، الم أرد ا الصناحرات ، بسنت مصاصرية ونكله كان يجون السبب و عنما جسا جديد أبقى يدف في يده، وهو يتعجب مدايعته اللا كان المرارجة والدير يتصدع قلية.

الله لا تحتجزيني الله رائعة، لإلى تُستِعَ بالرقب الذي لعصبه ده أهبر ينسى عسنك مسك تعيين از تقعلي؟ ما هي العسنة المعسية" د . الموسيقي التي تعيينها؟

فصحکت مع بسالها حد هده لاستة ميد سبوف ويکيها سرات بالده الله صالعا لا يصبحط عليها بالسوال عن سبها العب كل شيء الدولة الكلاستهكية، والمحلس ، والروالة والموسوعي الربعية الكوسري سبيع، والبينلر، ويونو، ومورار العد عدت البرائج كثيرا عنت كتاب داركتسي سام أفعال ما فد سانين حسب الشاصي والسوكود الدارات والكالاب وصبحكت فجاء وقالت والشعر الأحمر العدوسات الماليات وصبحكت فجاء وقالت والشعر الأحمر العدوسات الماليات والمسامري أحمر ، ثم فجاة بساحرينة وقالت والأرالا الداكت دالاطفال المالا

أوات ايصد قال مبسم، وهو بسمى أو بعضى حيده كنها معها ... هذه العسده عقد القد كان وسني دكيس راسين عدما كان صحيرين عالما الني هد كان طرمي في السنة الأولى في عدره وكان هذا يعمر قبر وهذا الدعت في عبيه احراض والدها الدكرى بيسا كان يحبرها بعث الله المنتقل المهم عندما يأتيان خلال السيرعين، وأربعا المكتنا أن تحصي جمع مد أصبه ما الدال الدها المائد الراد الده الدالية الراد فطرة أن يتصده م وجها الاما الله كانت هذه هي المعاقلة الرحيدة المناهمة المهاء وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عداد وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عداد المهاء وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عدر الديارة المهاء وكان عدر وجها الامناهة المهاء وكان عدر المهاء وكان عدر المهاء وكان عدر الديارة المهاء وكان عدر الديارة المهاء وكان عدر الديارة المهاء وكان عدر المهاء وكان المهاء وكان عدر المهاء وكان المهاء

المعدلا للقيم علاقة فعط تكي يكون قربه منها والريام كان روجها أطراب منه بدأ عليه، رغم أن بيل كان وجاير الأمر غير سخمل

أود أن أنتعي بيما يرمأ ما متى ستدهون في رحله التحييم؟".

تخلال أسير عين تأريباً وابتسم، التي الراقع سوف تقود السيارة إلى ليك سعود عسار سات بريدة داسان عراضيسكو ودب عالي أم سنحيم بحمسه أيدم عندما تصال إلى هدال .

"إنها تنه المحمد منجد" كانت تترقع ثنيد أكم الهواة ومعامرة المعامرة المدي العالمي المعامرة المدي العالمي المعامرة المدي العالمي المعامرة المدي العالمي المعامرة المدين العالمي المعامرة المدين العالمي المعامرة المدين العالمي المعامرة المدين العالمية المدينة المدين

هــــ شعبت كــر د المعــــرب " سالله في دردد الم يكن دلك لو عا من شعرانه درب أن تجريها يهيماه ولكن كار دلك بدائع العمــوال المع سبيعل كان عذا شطقاً موضعاً ميكماً فيه.

المكتف ل عولي بلك الم قال معتدر الركتي سنك الراعد جد فيه"

و لا أن اقالت وهي المسحك، وهي متشوقه العلمة الحرى من شطيرة

تما و لا أن المسحول المنه و لالبال بها فقد فكرات اله سيطلبها شراعة

ما ولا ما كتب المراد، ولكن المشاء بكل الصحافة كان عابد وجاء فريق

ثنعيف البريبية جوموا بالمكان، وكان الجراف صحار حالك اكثر وقا جسا

حجب يزكة السيامة، كان قد المبارف المريد من المدعوين، وأكتب كانت

مستجمة ومسحبته ولم تراقب في الإنسارات والمريد من المدعوين، وأكتب كانت

ثنا أم المجافة، وعليا في السماء، بدأت الألمان التارية، فقد تم وصحه في

مستجمة قريب وقد كانت جميلة وقت الجميع يتقرجون عليها، نظرت أدريان

مستجم اللي الأعب الدارية وكتب كمعل مبتهج السعام، والسم بين بها الله

محب جميلة جداء ودافعة جداء ولمعينة، أحداء لمن بسمح، والسم بين بها الله

محب جميلة جداء ودافعة جداء ولمعينة، المعر بيل يراغية جمحة بتقييم، كان قد

مجويه تحر السماء، ولكنها جميئة، المعر بيل يراغية جمحة بتقييم، كان قد

معر يهم الراغية من قبل، وتكتبا الأي صمارت الزائد أنكار فأكثر في كل مراه

mate of pa

استعر العرص حوالي نصف ساعه لم تحرل الي . . . قولي مر " "
التعراء والبيضاء والزرقاء، واستعراطي هذا التحواء وبدا كان الالهيمة له المطاب السيسة السيسة السيسة السيسة السيسة السيسة المستحرق المود تبتى عن الأشاب الذارية، وحيوط دخال مسئيلة رغيمة بتسادا المستحرق الرائض، في حين رقب بيل إلى جانبها وقد تنشق نفحة من عشر ها لقد كان يحيه.

هي نديك آية مخطعات لعطنة تهنية الأسهوع عددا مثلها يترانده و هو المحمولات الدستون المستحدد و هو المحمولات الدستون الداخل المحمولات المحم

لا حصد است مناشده الرجمي كديكُني إلى المنزال المنزلل المنزلل المنزلل المنزل المنزل المنزل المنزلل الم

كتبت أنسس أنه سيكرن في تيريوراك - أو شوكاعو به على الأدبيا القسائم أنس والآل من الله بن يعانع نظاه أنا رجل محترم، وهذا أنسل من المسلم من المكتبي هند داوا عصله لهاية لاسوع صائف له بهر سبلا عمر بمك للاهبيب إليني ماليبير ، لاي الصدفاء هناك وسمحون لي واستخدام متراهم، بها يعيشون في تيويورثاء ويحتفظون بقمكان ها وأن أعنى يقمترل في عوابها وسموت بحجبك المكاراة

احسنا المنسبت ثه، وهي لا تعري ما الذي يحدوها إلى ذلك ولكن ها الرجل أوحي نه يدلاراتياح فجنبها بقوة لا تقاوم، وهنا هيب واقته واستعدما للعوده إلى شكها.

أومات ير أديها، لقيد ينب شكرة رائعة وأكنها مخيمة طايلاً الاعيبي مسكد في الدران الذي القيد ينب شكرة رائعة وأكنها مخيمة طايلاً الاعيبي مسكد في الدران الدران الدران الدران الأمسي، فتحته يحدر واضحته فتحة صدايرة عبد بما يكنى تنتبط الأثرار ، لم ذكل تريده أن يراي قائمة الفارغة

اللكو الجريد بيل تقد لمصنوت وقتاً والعام شكراً لدعونك بي اللبدلا الف كالراب العديد من البعاد في البدرات والشعوا الالأسى على عليه والنساول عدا يمه الدين

د بعد شميد ده ميها دانسم به وهو بشعر بالسددة، و لأرجاح، ترسي اسلس عليك هذا المناعة الحكية عشرة التربية.

"لا بأس، يمكني لي لراك عند فسيح ،

المساعد فيس بعلجسة فإلى بكلف سوف الألك من هذا الإدا معتمماً ويديد مستوعراء والاسا الدمات بكلب بالعدة التي سفية في ال يتمكن من راوية مدافي العرا البلغة

الله المحرا من جديدا، ونظرت اليه المرة الأغيرة ثم خالف فجأة داخل منتر مثل التبح في محدد كانت أنه المامة وفي النحصة النالية كانت أنه من المحدد كانت الله منظر وأعظفت البلب، واستغرب كيف أمكنها المام، أند كانت هذه أسرع حبه ومن المداوسان في تؤدة عائدة إلى شقته ميشيد.

الغمل 13

في بدم الجانية عشر عن اليوم البائي أقل بين الريادة به كاند حد المسترر استخطره عصمه وصبل وكاند الرادي بحداً الحياز وهموسنا فصحاد وقليمة بتقلبي أشعه المحمل وجداء حدد وكاند الحمل حابية بالحدمية الكرادة والكرادة والكرادة والارتجاز والارتجا

الليدين بهذه الهوينة وكانك في الرابعة عمار من المدر المداكليات و د قميض سنيفن، وكانت بحب هذا العميض كنيرا، وكان وهجب ينصاق الد الذي صنال ملائز الضيف عيها، ولكن بين لم بالأخط للله وهو بنصر اليها

الها المار د ام توبيخ؟ بدلته دول عراج المد عنه سمر بالأرب. م وتبعثه عبر المجمع السكني

"الله السراء بالناكيد تم موهد، وقد شكر أنه تسبي شيد فساتها ها بديك كولا هي المدرل" بعد فراغت نبو من عندي" وكادد كل بمحالات مث (د كان ذلك يوم أحد

بالداکم ا

الملاً عدد معنا بعضنا منها كي تشريب عندما نصلتي؟، فعلات أدر لجيد الى مدر بيا يايديا والكر عدد رصالا ألى أناء الأسمي دوقت ونظرات خر الخلف عن فرق كنديا

سأنكل مريعاً وأحصر في لدلاً لا تبعي عنا مع الأفر اس4 الثان دلاً وكاني نظل ال أحد ما موسر في حليبه الساطي التي نديها ويود بالدر

الآ، لا بأس فالبيث في قرصي، قد تثمني لي الرصة الأرائية والطفة بعد هف سيعن الفصد في ناك البوم عدم دهب الى بيه بورك هن كان (ك نيوبورك أم شيكاغوه تسامل بيل، والكنه ثم يقل شيدًا الآنه كان واصلت الها لم تكن تريده أن يدخل ونظك لم ينعل

الشطرت هذا فأل به وهو يعد عد الباب الأمامي ويسعر أنه الحمق من الباب الأمامي ويسعر أنه الحمق من البلب الأسامي معتوج وها و هنت السعطة، والكر غلطت البلد بحيث لا يال ما في الداخل عليا بد وكانها حقي ثليد في شطها ويم باهيفه سعم منزات المعلم هائل ويلدون تعكير النافع إلى الأخل السعة بهدائم عد المعلمات الماكولا، والنشرات الكولا في كل الأجام المطبح أهل تلايت لا بالراع في بنواتها وهو فاق، فهرات راسها فالنقط بنديلا وساعده في تنطيف المكان

للعثبقة الثي أحدم محمر

بالطبيع أعدره كيف تسيير الأمور". ولكنه شعر أن ثمة أمرا عا مستجح، ولكنه ثم يعرف بالتلكيد ما هو. ريما كان في فتر شيد لا بسطيعا معده شراء الثاث، وريما بدعوا هذا الأثاث الذي كان لديه ليشتروا معروشا جديدة، فالسناس في فوليوود كانوا يعيشون هكدا، ولديه الكثير من الأمداء الديس بعمدور ذلك، وكان واصحاً أن أدريك كانب مجرجة من أمر ما أ الشبة شبه الفتر غة تكون جميلة المنظر ونظيفة، قال ممازحة والسائف: السليل الرئيبية فضعرت بشعر ج من جديد ثم مازحها فقلاً: الا بلن العد المنظر عدم بني ذلات الجديد و كل في غصد و بلك مراد مراد مراد المنظر مهجور الواحة من .

حالت غائر المعرف نسيا الأمر، واستنبا واتاً معتباً على الشاطئ، وما هستك حسني حسورات الداعة الحاسبة عادمات الجوابطي، وأوروا الداعة والوابورك، ويرابطي، وأوروا الداعة ويرابطي، وأوروا الداعة ويرابطي، وأوروا الداعة الأولاد والسياسات التعريف والداعة والمستال التعريفة والداعة والمستال التعريفة والداعة والمستال التعريفة والداعة والمستال التعريفة والداعة التي كان بحيدة والمستال التعريف المستال كانت في الجامعة المدت عن كل شيء والمستال في الحامة المدت عن كل شيء والمستال في المدت عن كل شيء والمدت المدت المدت

ابالسمية بعيد سيارنگ جدا ، ثالد كائي معجبا بسيارتها الله أم جي مند ال را ها الأول موالا،

ینت مسرور لا بالإخرام، وقائده و آنا آیشاً، لقد کای الجنیع پختواره (قدمی بالنجی علیه و مند سومت، ولکنی تا مطبع های احبیه کبر جراء مین)،

ارکناك الأمر باشمه سوارتی، واشری وجهه بابشمه الا كانت نهم مد معتی آن وهب الإلمال موارته، إنها نفهم آموراً كابرة، كمثل الاعتدد،

والحسارة، والأمانة، والحب، والإحترام وكانف بتلسطره الشخف بالإفلام فعيده المسكنة الوجيدة التي كلب بعلى منها، عند الله أكل طعام يكلي لموافقين، هي ألها متروجة، واكله قرر أن يتجاهل علك وأن يتوقيه على الاترعاج من هذا الأمرة وأن يستمتع يصدلانها، أكد كان من الدخر المرجال والدوال والمساء بن يكان و حسده برا الرخوال بنهد الي علاقه جسبه، والا كان فلا المان مصدائه حداله على مصدائه حد فله بيها من علاقة جسبه، والا كان مصدائها حد فله بيها بساء محموط جدال هل بريور بن بدول العام على مائد مريك بدول العام على مائد مريك بيور، المن أن بحربه الله كان بعسبها كمثل بالمن في مائد مريك بيور، المن أن بحربه الله كان بعسبها كمثل بالمن فيم كشماس بيور، المن أن بحربه الله كان بعسبها كمثل بالمن فيم كشماس بيور، المن أن بحربه الله كان بعسبها كمثل بالمن فيم كشماس بيور، المن أن بحربه الله كان بعسبها كمثل بالمن في مائد من والمناس والله اللها اللها المناس اللها المناس والمناس واللها العالية اللها اللها اللها اللها المناس والمناس واللها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها الها الها الها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها الها الها الها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها الها الها الها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها الها اللها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها ا

المكتبة أن نظيرها في مدرتي ، وكانت على وثنك القول إنها بقضين أن المسترف الى البيت ولكن لم يكن ملك ، ع سلك كما والله لم ترايا دال لاها المستوف لكول أمينه ليله أحد تشعر ها الوحدة اليلم كانت هي السعيم يصبحبنه الأدر غند في الل له عد اولم يكن هلك من للبيت يسلمها من تدول العشاء للم

أنا فلا لحرض موف الأكلية على رصيبه النفة الم أن فدلك قطع الأنث حرين أمام هايماً قال بها معارضا وهي الواقع بم يكن دين يموي بمويي بمويرة غلما لم يكن كك

حدد يها الملكي الملحورات فالد المراجه و التي للمام كالاطفال المدار جديدة التدهية إلى متراك الكد مصلي عليها سنون ثم تثل لألك لرجل الك ماست المسلم حمع سنيف المنتقل أبل أن يتزوجا و ها هيء فجأة، وبعد خمس السوحات التساول طعام العداء في شده رجل و كل عليها از العارات اللها ما سالماء في شده رجل و كل عليها از العارات اللها ما سالماء في شده رجل و العارات و لكب ومعدد، و سنيف و فلا مسلم في دلك القد كل بيد شخيرا رائعا و لكب ومعدد، و سنيف و فلا عدالها الاتصاع براعت و قاله على العدلة لها لكر بالله المناب الراعت في المنتجاب في المنتجاب

لكسولا، أو تحسناج إلى قبعة, لقد كان دافئ العراطمة، مريحاً، معيدا وذا يعسنون علسي السدوم يفسيسه عن مسلسله التغريراني، أو عن النفر لا يعرفهم، أو عن بنيه آدم وطرمي.

وعسنده خمست دلغلة إلى شقته وأت يُعدا جنيداً من هيلته وطباعه كانت هداك لوحمت معمسرة جميلة على الجدر انء ويسنى التحقيل الراتحة الد كان قد جمعها خلال رحلاته و برخلته كف الإراثاك الجلب مريحه وعم جنيد والكر استني كبيره الحجم وبينه وجنابه وفي غرفه العمار كال د طورسه جمسيه التي بهر من يطالب وسجد كار الد البراء من بكسال المكان يحلل بصور وسيه الجمينة كان هناك جو من الحميمية العاتلية في البيت يجعله الراغب في إلماء بطراء الي كل ما حرتك، الجدران المثبة عسم الكاسب والموقاد المصدوع من القرمياء والمعليج الريغي الكنير الحجد الدم بعسلوب جمليل عفات عث البيت سبه يمدرن منه في شعه كارات مخسطي دافي ومريخ خيت كان يعملء وفيه الله كاتبه الديمة جداء وكنف ال وكرسسي مسن الجنا مريحة وكبيره وقليمة جنا وكان يعيها لأنها كانساب يوما كان هناك ايمنا بنزيز الصيوف مئير المحصام وقايد وكالمه باراء اله البنداء والد الرش ينول البيج امع سجاد بلأرضيه هو غياراء على جند عد المجسمة وسريران لابع عده وكان شاك أيصه غرفه بدم كمر دممراء جسان الأولاد والبها سرير دي طابقين بدول عمر مناصه ، وكأنه لاطراء مسريره الشخصين فقد كان في سفي الرحمة، وقد كلي كله علائوان المراء الدافقة، و غطى بالعماش القاعم، و نو الد كبيرة مالحسة تمثل على حبيعه لم 55 أبريانت تعمر ف يرجودها في المجمع المكتي، لك كان المبرل راحم الد سنظه تنصبة جبيلاً، ودافقه وشعبا، ويها جاء سه مهر با يعمل الأردي البر الإمسانة القالد كان من الأمكنة للتي كنت تتراغب أو تبقي فيها إسة، فعال الكر السخر في أرجاءه وتتعرف عبه، وكان على النوس تعلما من المواة الحداء، المسترفة النسي كانت تشارك فيها ستبقى الدي شطى عنها كلباء وثم يبرك لها

المي المريز والمجانة

البناد جول يا بيل ' قالت له في إعجاب راسيح.

الله المحمد المحمد الدراج الله المحمد الدراج الله المحمد المحمد

. بدیده الا عجب ایه مسحک عبسار ای شعبی الفاراسه افد کال معربه الموسی الفوسی الفوسی بیشته کال مکان عضوما میشه الموسی الموسی الموسی الموسی الموسی

المد فكرات بدر عاشر، بن عبد ميواند ولكني أكرة الأنشأل الأما والى ما تبيت مريح جد الله يبي العيمة منه والولدان ينصاله

السنتانيع في أرى السنيب"، فقد بتصنصن ليما أكبر الدواف، واغم الوقف مصنير الذي يجد يقضيانه معه، ولكن بالصبة له كان الأمر يستدق ذلك المنابع المنابعة المال أن يقضيا وقاتا أطول إنها.

"الله" و بعد بديهم سيتحرل دالت" و بر ۱۰ پر يد دلك، بنج أب مثله، و بسر،
"به موجد اليه، لم يكي ذلك بالمنزل الكبير النحيم أو المنزف جداء الا أباد بنا سال مستر الأ دافسات و هميمياء و بكر الله جدا في هكد اسرال بحراك بشجر الا به منف استجرد الدر بلد بدلك و قد جددات على الأربكة بنظر التي عداد جواجه، أم حرجت الى قدمتين كي بدد عدد باعداد العدداد أبد كال قد تصدع معصم به التي المعليخ بناسه، وكان خبيراً ماهرا بالمدين كما بدا في إعداده الطالب العثارات

أما الذي لا تستطيع فعله؟ سألته،

أقسا لمدرق فسي الرياضة بأتواعها وكما لمبرطاه لا أجيد لحب كرة

المصارب، ولا أستصيم أن أشعل قدار في البرية لكي لافد حياتي يقرم بدئك كلما دادت التنجيم. كما الدات ركريب الطَّائر الداء الله كاتب عدم ا منفيرة معارية بالأثنياء التي كان يستصيم القهبريها

على الأقل إنه بعن التشريف أن يعرف المراد الآف بتسكي"،

المسيد عنك أدريك؟ أي الأسياء تبرعين فيهنا؟ أبه تمن فمسم لتنصع ما يعوده الناس على الصنهم. ونجه لها هذا السؤال وهو يعرم بالكياء 1- و من أيون السعفة -

الى لسك دارعة عن كثير من الأثنياء، التراج على الجليد، وأنا خرال، « كرة المضرب، وسردة جده في سجة البريدج، ودلت مستوى مكن في الله و لا تستطيع من أندكل كواعد اللعب أبد دولا ابائي الا ما الرت أو خسرت الكعبسيوش المكسوات جديا للحظه ثم استأنست قائلة: ألما العساومات و الرسطة فلنت ماهر كافي المسارمة على ما أومن يه -

العنف أن هذه فضية وليمت نفسه أر هياء ألا توافعيني الرأي. ٣-

ما الله هر علا مامه حيد بكافك الكثير" كخت 4 يستيان في عدد التعضة القد دهست تبد بالعظ معايل ما توسن ياء،

الفلا يستمني الأمر المداءلا قال براش الا تقسائين أن تعلمي المد وظائر مي يما تؤخذين به؟ أنا دائما ألفي طالد وتكنه المهي إلى عرائه ووجاء أيصاً، وما كان بيالي بتلك،

الموال يصبعب على المراء أن يدركناها هو الامر العسنب ليتخله "الت الإدبين أفضى ما كبك يا عربراتي أعط الأمر أقصل محوقه تعد عني أمن من يفي تُلَك بالعز من.. وإن مع بيري تلك ملاحرين قال تلك و هو بهم كتفيه مبحثث عن فسفحه فالمشكلة الأمن فيهواء قانها يسهرلة اوتكفها كالساء استطيع أن تصدق بأرا ما حداً كان نتيجه تحطيلة الترامية بسلامها في مراقبا كجاه سنوس والكل يبدر أقه لم يكن لكيها عجاز الفنأ كلتب أنستعظرع الخثيار الحل

کانه جدا کے میں کا میں کا اسے میں گا۔ اسے معرف سے ا عصه سبب کام در . به د جعي طلحب محه حبحت 3

"هل سنتاير على بيمنك و غيرمو ثاف الأخرين" سألنه وقد جس ليسه لا p the six to the first the same of me المرح و المال در سه مراهد ال العليم بالموكود حد تهم بعد الطعام "عل تتثنيث برجك مهما كلف الأمراك".

الرب النبير، على تقسدين أن الشبث برايي على هسب أبد اخرالا،

حدر في الأمر كالبلاء بردما سكبت السلسَّة تنفسها، أحكم ال الأمر الدار المستجدي فتدعى بشرمتراج، عكد ستشر اللم شيراع إدا شعرت أن النبي المستمر على منظ به ١٠٠ له صدر و عصابها الحيال لا يهمك إلى الف مقت قد پدر او ۱۱ د مطابعه محد بي عد ب ميتو ۱ عمد الاست المساور والمعترض به أو يكون لكثر العد لا، وأحباك حد شدر فدد د بر الله و الوسيد من العمور و د و بسدهم العمو عبد ، ہے لا اُراق اُوس بال طی اُن اُنتخ عراف بن اُنسِ، الد المدير وتحييل. هذا الديداً لم يؤمل في القوير بالأوسمة، ونكل بالمعايد مسلالي يعرفون لايم يستطيعون أن يعثمن العنيُّ وعدم اللَّه مها اسلس، ه على شبتا مهم بالنسبة لي على ما اعتقاء

ارالا ارضا أعقد نثاء" فات في أصف

كرف يحص نسبة المرافية المرافقة علم المام يتعام فيها فلم يستاهمان، وتسلامل كسم من التوليم المثائر كه يهيما المجراد النظر اليهما

اوحي بأنهما محتلدان تلفية

العلك أنه مقلع جداً بهذه الآراء أيساً إنه لا ينفهد درماً منا لاحرين ومرافهما، لك كان هذا تصريحا غلينوا مبطناً ملوغا

الله مجمح في التأثير والتلاؤم معكا كل وولجهما بطير الصوله الكاد الدون الريد ال بدوس عيها علمه الدون المعلى ذلك

آمِين دائما إنه جهد في الدائم عن الكاملات العالمية: الآميد المبدر في يوم المبدر في هي العمر بد استطيع لي اصباب به عليمه عاد الدائم ويدم يشاه، ويسمح الله بال عمل بدائماً عالوب بر يجاهراً حاليد بسار بال م هم الأمر العمديب المتجاج في مبلك كم هو الحال في موضاح لامير قدم الإعبار.

و هل ينجح دلك؟".

لك كان ينجع في العادة العرابية إلى ان عراج من حياتها ولي الله من كانت تقييد المتعلق أنهائها ولهي تتعلول الله وصبح الأمر المهر الاعتداد المراب الرواح الجمد الطبق ان نكران كان برابها والله والله والكاني بداما الل تفريد الاحر يكون المراب كانتر يكون الما المتحدد الأخر وكان أن الرياب بنيا المتحدد كان متروحا من ليسمى الكان مؤخل فقدا

تكس المشكلة في هذه النصه الدي في عبد الموضوع بدعثة بديا ما الدين تقيم حدد ونكل المسكلة هي ال عصر الأسر علط نزيا ال أو والا تقالما الله ي تقليه مم حدد في سخصر بدئة هكذا الراشم في يجب الراجاء السبي مم فنظر كثير حوالي في المدير العليمة المديرات مم يكر سري أو هدا حد أو الذيلة أن عدد الله يهي وهوال

كم ١٩٧ لك الأثر هو الصوبها أيضاء الله بدا بها كه سيكون أكثر استمناع

ء کار معروجاً

الس قدي كند حدّد لقد ملّدت كليز أعددا العصب عن بيسلي،
عدما الدب الأولاد، وأعند أتنى ما كنت لأريد أيدا أن لكرر التجربة لم
من أريد الاعتمام بشخص أو الاعتماء به ندرجة لتلّم معها، أو أورق بأعدا سميع شخص نخر أن يلّصهم مني عدد لأن الزواج لم يدجح لم أو غي الأمر مستقد من نعدا عن الاختر أولادي إذا كنت للمرأة التي معني مم تعد حبي " قبلت عدد حدر حريم ال وكني لا عهر بعد الا بسعر إلى علاقه حب واداب طويل، ويدرو نصبه ذلك بأنه لم يكي مستد.

هل سندهد فها سنعطيف الأولاد طوال فوطت، فكثر من مجرد يصلعة مراب عن السلمة

من الأطفال، وهكذا أستخدم أن أقرم بالأمر المساتب بالدياة الهم ولكني حتى الآن أوال أن الأمور النساق على ما هي عليه فلا أويد أو . . فرادي من جديد إداما قررد المساهل أنها لا تصدي حد

الرددت معلولا قبل أن مجيبه، وهي لا تدري ما تقول، لوها، أو الله المجيرة بالمحيدة، وتا المحيدة وقبينتهم

س الرابية المرابية ا

اً و عربرتي، پنه بعد أونك لابين يعكرون هڪا ويجيد . بالندية لكانا

سهست، والنائب عيدها يعبده، البس بالأمر السيل علاما، أمَّل أو بساراته في نهيه السطاب! مثلا في شير كانس !!!!!!

الحديث و من المريد على المنطق و المناور المن المنطق و المناور المناور و المنطق و ال

سخبر به على يت في الوجه على وللانه ريسمة براب سما ديم الراسججيد في براب على على مهاجر على مداعد عدادا عد

المساور المساور المساور المالي المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور

یک مصارطه لاک بیشتیس تحمیه ایک کانت جنینه السنا، ویاد و اله د جنمانت بشیخه بشکل وصبح

و حصى البناعة العشران كد اللت بمناهدة في تراوب المطبح، ثم معها في تراوب المطبح، ثم معها في النيجة إلى مدرثها وغو يعمل حقيبه الشاطئ هيد عليه كالب نبلة أمرى، وثم يكن هاف به يعكر صفاه الجراء وكالت النجرم الرمض فوى ليهم الثالي ليهم الله كلات تشعر يتفرز من الكراد المودة إلى العمل في اليهم الثالي بيها الله كلات تشعر بتفرد من الكراد المودة إلى العمل ما هدارات الله المدرية الله المدرية الكراد مع يبل.

"هـــل تريدين بن نمري على غد 1" ساكب بيل، سوهنا لكون في المكتب ــ عا "تحاد عال

4 4 4 1

حديث عاليدة ... عد دوي عم دائل عال يعلي رايد جماد السعاد الكالم داء المحجمة المستاد

متحسور ها الله الله كانت أموز ها الآل مريحة وسنك الم الجا صنيرا في الباب الأسمي مسرار افتار ال شنيب الفارعة اوسا علا ثمة ما محمه البهرات عد خلالة ال سنيس قال على تديا مند سيرايل، وقها حكم

و لاحقد الناء جنوسها علم وجوا المغرور أوا الدير و الحصابها الذي كلف فيه مكبرات الصوب و حضر في الفيه فجاء أنه ما كار يندم الرابسيين هاء الأثباء عمريكن له بقي في سقيها سوى مستلب الصياء الدارا بسيين هاء الأثباء عمريكن له بقي في سقيها سوى مستلب الصياء الداراء أنواباء وسجلاء في عرفه الصوس وأله الداركية على الهلب في وجاء عليه على الأرضال إلى حالف الهاب وحلى الطاوية التي كان الهائف عيها معين كالف قد حلف المداراء السرال وكان شخصا الاراعة من مصوباته المعين كالدائم الداراء المداراء وكان شخصا الاراعة من مصوباته المعين كالدائم المداراء المداراء على المداراء على الفكراء الدائم على على على على على على الفكراء الدائم الهائم المداراء على الفكراء الدائم المداراء على الفكراء الدائم المداراء على سوالها

حبريسي على غراضات الجديدة فال لها وهم يدعي اللاسماء الله وقف ينصر حربه

الما لأغراصر التي مسيالا

"أدد م الأخراص العادية"، قالت بشكل مبهم، وهي تستأنف حجرتها عوا سيسات قسم نشرة الأخيار وترجو أن تصرف التباهاء.

"همل تحميل، في مجالط متر أكم مختلف جدًا عن متر لي، و لا تبدو عدال أية عمة او تشابه بين المكتبن"

"أعدم يه تلطر قة. أليس كتلك" قلا الاحظات ذلك يصد، عدا كت م

کلت دیسد له افد صحب یوم جمیلاً وکلف مرتاحه کثیر راعم انها د متعبه قلیلاً

> كم بيلغ المستحة التي التركم في الأعلى" القط غرفة بوم وحمام الحسب بول براء الواساللات

ولحيت غرفه وماجروافي ونافر ولكت لاستحدمها أبدا

هو دي رائدي دير ١٠٠ ايد سمح به بالتجول في كل ارجاء متونه فكان

د يا يها بدائع التبكه ال علماج به العيام بالمثل بالله هاد ترسعا ولكنها

وم عراسيا علامه العوظفاء فصحد السلالم وطلب منها كوب آخر من

الماء الرعابية على تأثيه بادا لحل بسراعة البرق إلى غرفه نوسها كاد

در غه كما بوقمها وحالل نوال معلوات فلح الجرائين، ونظر طور

المسرد وكله السناسي حبث وصحب مانيمها، ونأكد به داكار قد تولعه وهم

در داية المسترابل فيده برغيه في أن يجرف با يجري ونكه بم بجرا

در داية المستركات على عراية مختفه ونيس الدافع شائلة فو الهما بريدان

مثل كل المستركات على عراية مختفه ونيس الدافع شائلة فو الهما بريدان

ديد درائين في الدعة وحتى مسورة رفاتها بالإمار القصلي كانت مقاد على

منية عرفة الدم حيث المصابح الوحها المرقاء الأن سبير كان الداخة مداورة المناسية على الداخة الأن سبير كان الداخة المداودة الأن سبير كان الداخة المداورة المداورة المداخة الأن سبير كان الداخة الداخة الذات الداخة الداخة الداخة الداخة المداخة الداخة الداخة الداخة الداخة الكان المداخة المداخة الداخة الداخة المداخة الكان المداخة الداخة الداخة المداخة الكان المداخة المداخة الكان المداخة المداخة الأن سبير كان الداخة المداخة المداخة الكان المداخة الكان المداخة المداخة المداخة الكان المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة الكان المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة المداخة الكان المداخة المد

وعديم محطط بينكم قال وهو يدر السلالة ويسر مراحه الله مرسه ومده المحمد المحدد من المحدد الله المحدد المحدد

الفحل 14

بقكر بالروانا وهو يقرد سيارته إلى عدد في اليوم الدالي، كان عن السبب الكامل وواده الصائمة عدينه أن سيّمل كان قد تركها الم لكل د الشماة المختلفة على إحدى حبكته، رغم أن الإسباب كانت ابسط بكثير من ويسب، وكان على السكن أن يكيل محصلة في ظناه ورغم سلاه ويكل لم السنطيع فيم ما يجري، لم يكل هناك والو مقدار الراقاس التياب الرجائية عي المقرل: وليان من عطور وجنّية أو عطر ما بحد المحلاقة، والاحتى أنه أو عم عداد الداكل ولا من المراكبة الرحائية على علم الما يحد المربع الذي المراكبة ولاكن ستسجلت و صبحة اللم ثال له شيئه القد الاعد و الأسليع عديدة أن سجار عليه في رحلة عمل، وانه سيعود خلال أبد اللبلة، وأن كل شيء كبر عا يراحه رغم أنها ألوث على الامتاء بأن الأمور الم تكل دوما سيعة الله الا تواجه وكانت الا توال تصبح في يدها ، الرفالات و يكنه الهما عرف شيه حرايات أن الفي بطرة على كل المن يكنه الهما عرف شيه حرايات أن الفي بطرة على كل المناب الدي حطيه الا تقصيلي بسرهة فال بسياف تاوميك عاد يجبل مع ورجلته و عليها الا تقصيلي بسرهة فال بسياف تاوميك

شمكر ها بين محاطين، ثد حير ها الله منيمو على قدم الأحيام الرا " " بي عد ه " بن عر ما با الله الراسيرات المجمسع البسكتي عاد كاتات نفسا الإلمادا؟ ولمدا الإلاعاء بأل كل شيء بسير عنسي ها برام؟ وتماد مرتكر نتجرف بمها كانت معيس او هما كانست تحلي؟ وبماد ؟ وبكره عندما فكو بالعراس الدارعة من جديد، شم ، شوين بالسرور عي نفيه،

مب الدي كانت تنظيه؟ ولدادا أم تخبر ها لقد كان بشناط عيما إذا كانت محرجه
 أو غيمه إذا مع ذكن مستحدة تلخروج بعد

عدم وسل إلى العمل ما عاد يستميع أن يفكر بالمومدوع، فقد كان ال المعاليسي مريضاً، وكان الكاتبان الرئيسيين الميتاريو المعالمان يشالهر الى والا يستميع أن يستقط تدست جي الميير و وكان بر عب از بدعب اثر الا الحبيار عبيد مرياد وان يأتي بها أثى موقع التصوير لكي لا ها الا المدعة الواحدة على الهراور

وفي مكتبها كاتت أدريانا منكبة على مجالجة خير اكتشاف إبن سيده محلي كان حصف وطئل برحسيه في وقت مساحر من بيده ضمر عال كان مساده صداعة وكانت العابية مسياره وفي كاب سابه هد كان تدر التسلمة عشر من العمرة وكان الجميع في الجمع الإخبار مكتبين، وروده بلامرضة التي جاميع جمعها حربية وكان بخسى عبيد المد أهي عبر بها منزل أهلة وأد تحر عنقة.

كانست مديسانية فسي تعيين معرارين تلعم على الكانسين التي . • والعراسلون وتحدثون إلى الأصطاء المعربين من العالمة عليما حدر فا ال فيها الصدالا بخالفية وابن المنصل يشعر على الحصار وقعد السماعة ، با اسم المنصل ولم تعرف على وكون الخد كان السعة الورائدي الأمان.

نجم؟" سألت رهي وسط معدمة من الأمور وكتابة الملاحظات ورووس الأللام بينام أصحت له نشرف ما كان يريد.

السردة تارسرندا".

التعران

لك طلب مني روجك أن أتصل بك"، وكانا تابها بتواقف عندما سمعه ما يعور

"قل تعريس لحادث؟ على أصنيه مكرورة أهو على ما يرام؟ .

شهر بالأسف الأجلها وهو يصنعي إلى رد فطها، فها المهنت امر ألا لا الله بخير، أن الله بهناء بسل كانست على عكان ما قاله روجها الاء إنه بخير، أن الماسيه ونت مصطرية ومشوشة وهي تصنفي إلهاء تماد يتصل بها محاميه ولدانا طلب منه ستيان أن يتصل بها؟

"هل من خطب؟" الرحلة ثم يعرف ما طول ديا، لقد بدا أنها غير مستعدة المماع ما سيقوله لها، وشعر بنصله عقيراً الاتصافة بها

الف كند صرال وجدًا فاحدث عراقه بعد ولكنه الله مع وكل يبدو الله مع يعدل"، أو زيما كانت تحدّل وبتلاعب معده ولكنه شك في طلاء أم يبد الها من الدار الدار

عفواً، أنا... لا أفهم، ماذا يعلي ذلك."

البه غربی به خده توسود قالها بسف قدر استفاعه به کی به دندیکی هده در تهمیای او آل عاوی استفیده شبه نویکی سئیان عقائب اید عیب باشده بالدومیوع و سیافت الرجل کلامه الفید طلاق الروجف برید شیخ

المرب لقد رن فيمكن، قُيس في الأمر عبلة بمس الشيء؟"،

تقد مباتته از کان برای النصات الیک غرابم سمکان می بسویهٔ العلاقات که امار علی آن خلافک غیر قبر قبرویات،

هل استطاع الى أرفض" أنصد الطلاق و غمصت عربها محاودة الا تذكي على الهانف، وإلا تسيطاها الرجل حاماء كان عليه از البلي عاليه ولكم المصالفا له كانت تقد السيطرة على نفسها لم تستطع أن تصدق مر

سمح استبال کان پرید الصلاق، ولم یکف بعیه حتی عباء الحیث معیده. هد المراضار ۱۶ افتا جمل سخصنا غریب یئصل تبخیر ها است.

لا لا بمكنفك أن ترخصيني" وشرح لها المحمى الأمر" "هده العالم بخسيرت بعد رمن بعيد، يحق لك او السيد أن يراقم دعوى تقريوا دول مواد الطنبرات الاختبرا" أتبح تستمع ان تصدق ما كانت تسمعه، وكار الدياء الدائمولية المائلة بعض الأوراق الإستانية بريد السيد تاؤسيك العلامك بها"

بسرید أن ربیع الكوندو ، أئیس كالگالا و كانت الدموع كه بدال شهم م عینیها و هی تصدی آلیه و تراقب عالمها كله بلكس حوالها

أنهم هو كذلك ولكنه يعطيك مهمه ثلاثه أشور قبل أن تصميه بو البيغ ما دم تكربي ثولين شراعه بسعى السوق الشعرات يأتها سنصاب يأه وقد وقات في مكتبها لقد كان يريد السلاق وكان يريد أن يجع الكولتو المثكية المشتركة، ولكن بيان عد ما كلف أثير إليه يا سيدة بوسيند فقد المرحة معاولا بما يخصل عدا المحرب الريفي المدبع أنك كلت أن المحرص وبد مترددا الخد كان يريد أن يدقش سنيان في نائف، وتكنه كان يحرجان بيانه المدارة عن يحرجان عليه أوراق أخرى طلاب مني اعدادها الإدال تكفي نظرة عنيها

المافا فتتارب عقد الأور ال# أختت ناسباً سريعاً عميلاً وحارات في نسم برحمه جاموه واقد السماليدي الأساب المحالي در

السنة بدر بالسبية، اللمغل، في السيد تاوندبيت بريد أن يتبرأ من أبه عدم و أبريسة تجسده للعدن حتى وهو جنين، ريما يكون هذا سابقا قاراته والمأفل عم مكسمل الدمر بعد ولكور كان فراها على أن أخيرك يتلك، ولقد تعسمته بالا بدر على هذه المعدرة هيد بجراء غير اعتباء والكنة منتست برأية وهذا ما يويده الفسد عسمت مسردة بيمض الأوراق لكي تطلعي عنب الى فحوى هذه الاوراد يعسران استحده إنه بنيراً من اي الترام أو علاقة بتعلق، وبالتقي ليس عليه اي عساوق رياره، والية مده بالطفر عندما يولد وسوها أن يحمل اسمة، وسيطك

مستك أن يتعسوني إلى استحدم المعك قبل الرواج، وأو بتعلقي هذا الالمم والله، موسه ان يتقير المعه على شبهات عينات الطفل عندما يوالده ويالطبح، الل يكون المك أو الدنيل أيه مطالب فتوبية او المالية مبراتية على المهد كارسوند و هو يويد يقدم الك يحص المعونوس المالي الآله دائلات والكنتي أوضحت أنه أناه وبده على مرابع على مرابع بينات أن يعلن المالية بالله والا بجب أن يكون المالة المهال الموالم ما حراب المدام الموالم المالية و إلا تجاوز الموالم الموالم المالية و الا تجاوز الموالم المالية على يصوفه مرافع وما كانت ميد المدام المدامر

مادا بالمتني أو أدليًا ولدي بين البوائد والمنافي الدالمين الدالمين الدالمين الدالمين الدالمين الدالمين أبيا المين البوائد البوائد المين البوائد الب

الموده بالرسيند قال الدس في عدوه: "إلتي اسقه حال الا يمكنني أن أقدم الله مدره بخصوص كل بلك وكتب نظن أن الصدلا هالتيه

ب ترست غطنت المات وهي تشج بالبكاء، وهي لتسي بر المكتب ال مسئل فسي طريفة سئوس في الخروج من حياتو، وتُكنها كانت تعم أنه نيس معنى ها ذلك، الأمو على ما يرام؟ سائته، قائدهائل

"إنه بخير ، على أنف على ما در دم؟" الله كال هذا أنكثر أهمية على ما يده أومأت برأسها وقد عادت الدموع شيل على خديها من جديد "تا بخير" البتاء حريدا من جهته وقال: "أن أسف الأجائف، ولكن لا بدو أنت هكد؟

القدد كال يومي من عبناً ومشيئات فأو لا خير ابن المهاتوره و الآن هذا لقدد كان لأمر مريم بالاجمال بيند كانت قد استسلام بعطله يهوه أد رافعيله قليبر بنك الهي تعرضي الوشيع بالله من القصافة الي بالقه، والد كانت مريد الي تعلم الداما كان يبطن ال سينان بينيير و ايه عناما يوال بطم الواريم الاستناد أو رويته به معجور كل سي الدولا و خير كان هو و الداللطام الا اصناك بعضد الله سينيز ارابيه اليس ها أفساد الله سينيز ارابيه اليس ها أفساد الها بهدا بعد

أريما ولكنه يبدد خطوات منظرفه مريعه ويزفر ما في عصل التراد ولكنته يبدر مصنفعا على ال يقعل الك الأن الكي يزيح فكراء أبه بريد أن تسوية كل شيء ولعله بصريقه فافرتية؟

مستى سسيد تنهسيد الطلاق؟ ما عند عد بهمها بندل من الأحوا الفرق الذي سيحدثه دنك؟ سوى ل ها الأمر سيكرل فرضمة ظريفه تها لما ، بعد أن تنجب العنق.

افي الواقع رفع للدعوى مند اللبوعين والله ولعني ال صلافكما سيحسد بشمكل بهلامي الله مايكرا الله ما المسكل بهلامي الله مايكرا الله ما أسبوعين من والأدة الصفر الله الله الله المسلام الله في شهده المبالات بالله الا فخير الاستالة كانت من فول ربيب مسروراة من المبالة بها

ألحد كل شيءالال

أتعم سارسي لك الأوراق غد

تشکر ناک فالت وقد مسجب بموجها من جنیده وگفت پداها لا در به برمعشان

اليس لدي محام، و لا أريد نفقه روجية"

ا عند أن علبت مسارة أما هم والمبيد الرائك حدا في اللغدة الروجية بحدد فراس كاليفارية وكان بطل الله من الحملة الا تصالب بها أما كان بكره هذه العصبية وكان يواد عمو الأقل الراز ها أما حصلت على معنى المثل ما الشيار أما كان بنين لها بسيء ما على الآل اكر لها بعثر م العمل، وكان أن يصلحة بتلك أيضاً. الصداعتكون على تصال!،

الشكر الله المسحت إلى مسرت السماعة تُطَلِّي على الطرف الأخر بحد أن السمة تضاية فوالع على تمجمي ووفقت وهي بمثك بالتماعة وقك صويلا • كسان صونا كان سوائي إليها عبر السماعة بوبون بها إن كل بالك كان بالغلج، والهيئم كموا بمرجول معها وحنتيا اولكتهم بالكائل يمرجون الادكان بنيار فتت رفع بجري المناثقء ويزيد توقيعها على بور اق عمل على لله ينصي عي حفوف معلم المدين و كان هذا هو الأمر الأسوأ الذي للمعدم واوقف واهي سراجه وتفكر بالإمراء وتتسابل عبا سيفيته الأن في الحقيقة بم ينمير شيء عميد فلا يرال للمدرل قريمي تحت تصارفها ليعص الوقف، والا يزال بديه كال الخلا السرال، و لا يراق كديها الجنبين ولكن كل شيء نمين فعلا الم يعد لها اي مست عدد دو ي الفكر د الحوالية الرهمية بان كل شيء سيتابير براسه على علم عتما يعود ويعمره العب بنفوا الصفل ولكنها مع بالك كالبنا بجرامت أن الدا يعيد وعلمال ما متصطر عواجهته آل هو ان تلجب المس توحدها، وان يمثقظ بحلها، وأن تجلد عدر لأ جديداً، وعلى الأقل في تشتري أريكة تجاس عليها ، الأهــم من قالد هو أن تواجه حديثة أنه سيطلقها، والشراب سيكر . التعدل بالا اب. لفت کشب خاه صریه صاعفه قصیه و هنز اکساف و هی یکی بعد آن ومستحد السعاعة في نهاية الأمن العد كان متوراها بحو الياب والم يسمع عد وحل بلي مكتبها وإدر أي طهر د فعد من الحام، حروج ما الها كانت تبكي

ستدار ف ببطم والد غمرت اقدمواج وجهها، والمكتها ألى ثر أه وسط العشارة الا على عبيبها الله كان بين تبس

ب الوالى الداملية المراقصة بدرانطقة أن هذا التوقيف سهى الأ كان عداد سيد ليفة ملينة بالاعتدار ، وحولت أن بيتسم وسط دموعها يا الانسس المكتب بيدة بحداض مسيل

من جديد وقد دفت رجهيد بيديه، الا بأساء ثم انهارات على كرسيها، وهي تبكا منس جديد وقد دفت رجهيد بيديه، الا ،، إنه أمر مربح الم مستشع أن تشا به الامراء ولم نكل بريد دفك فعلاً الامراء و اللا لمنت ، أن لا أمنشبه بم يكل تكلمتها معنى حيى، فسار محرها وربده على كنميها

هويي عليك يه أدريك، كل شيء سيكون عثى ما يزام، أيه كل "أد-سرموي عاجلا أم اجلاً"، تساس إدا ما كانت قد قصيف من عصيا، او سحصاً عزيز الداني، لقد كانت ترانش، وبنت في غاية الشحوب، وف -لواخبة إدا ما كانت سينسي عبيها، ولكنه جعلها بأحد عصاً عبيها وداريها كه من الساء عشريه، وبعد دائية كانت في حال العلى التك تبدين وكانه حو صداح محدما عدا حدد عددا عددا المحدما المحدما

البداسة من ورما قالت وقد تعفظت من جديده وبصرت الوه بمربح ما الاركساك وقتل في السيداتور وه الموالا غير المتطلق وقتل في السيداتور وه المحدالات على المدالة على المدالة وقتل في السيداتور وه المدالة على المدالة على المدالة على المدالة على المدالة الم

مد و عما تحم بد⊤ کم البار عصبه عمر جمیع حوال بدد مافد یصب

الحدث بهداً عبيدً، وتشوقت بالمديل في يدف وقد الله منه برجهه، ام سنطح أو تولجه على وهي تقول له نقك القد التميل كي يخبر بي أن روجي ١٠ فقت قاك وقد المحسل ممونها بحق عمار بالكاد يُسمع من أن روجي قد ردم من تقريق قبل أمير عبر فعلها

المرادل بدود الله المدال المداد الله ود الله المداد الله الله المداد ال

عل صيمت بكك با الريانا؟ سالها يصوب عنب لطيف

الاستنباء وسيدت ولفي ترفع يعسرها بحواء، وقد النشد إلى مكابية والتحلي ما وقد ندا التعليلت والضبط عليه، ما كانت أبك الأتوانع أن يفعل بالله قال عام الله التحليلات النس

مد سے 🕥 🗻 علے ادال ک

د خواد سله این به سیخه ندیده براس در الباهه منه خدائی ۱٬۱۱۱ مای عراضی بند و اسمه و د فیر کارده بالدهه بد عم د بیشتر بدافکر ایا تم در آن

افيت ها مو اله مطابق المستي المستق الم لكن أراعب أي، في الحد و الدر لعب ما شي لم صد لياك الا البيد من غير العداف ليد النصاحر الكر

هند شيوع مما فسها، وبدأت تبكي من جديد، وهي تشعر بالحرج أ..! بين، ولكنه أبدو موقفُ هندُ جد بدر الموصوح أن سفه أن في فرصي

المحررة لدن في ذلك. ألا يمكنك أن تكعبي إلى المتزل وتأسور بد العليم عطمة عن العمل؟ سألود الموارة بك إلى البيت!

لا عقد سی سبطیع بلك شبه بك حصر ك حصطه له عيم الد الليلة

لعاد لم يتصل بك يتعبه

لا ادري" بعد مكتبه وقد جسب الى طورته مكتبها، يعم جلس هو د ركل المكتب، المنقد أنه ما عاد يريد التحدث إلى"

بشیمت بحرل وقالت آن عرف، ویکر نیس دامر بدی همیه خد به موقف والی آبسه بیانی میده در بدی همیه خد به موقف والی آبسه بی بم استخده ای قص ما کار بر بده سیء و علم ، کلات شعر آنه شمصیه علی آمجند، و سالك سبدت بموافقه وقد خار هو علی ه عند او آن كلات خدر ، نقد كال هكذا أحیاتاً، فیو لم بعطنی فرصیة مند آر الحد فراد در د

الله بسيار مسئل بيسي ولكن بالسبه بها كار حدك شخص احر عم الحجا ولم أعرف بدلك, عل تعتقين أبّه على علاقة مع امر أدسال.

ربعت ونكسى لا عند الله الشرائي لامر به علاقه بما يويده كل مد فسي حديثه، وما لا يريده ومد يثير الدهشة أن صرفنا الدوقة الشكل مرب

+ معاجئ

الهما معطوة مولمه جدان العراق الطرق الركل للدس صباح عربيه، مطول أثنياء غربية كذا يدركان هده العقيقة القد كانت سأدعولك إلى الأسكيو السراب ضيحاً من القهرة، ولكن ريما أيس هذا بالوقت المسلمان لقد كان آسات من لجنها، واقتصى الرا الأمام والمس حداد بيد حالية واهو يقول دلك اربد هي هو صدة لخرى؛

وما برسه ، وكنا سنو كه بواس كلمد ألمان كالب كالسياط على مسدها على الراجع المي العلم الدارية عوصا جدها على عاشه السيدور الما كال المراجع على عرب الجوابان بكرة الفلم ألم كبر الله كال فجم المنتخب في المدرسة فتالوية، وكان يشترك كثير في المدرسة فتالوية، وكان يشترك كثير في المديمة الما الما المداكم عد الميمران الإنا المديم المديم على ما نيتى مبه القد المجود المديم المراجع المتوابع ال

اللا يمكنك أن سجدي سنر حالا على الأقل خرجي قليلا وشايدي شيئالا السك في علت سوف التي ستُعره غد كل ما كاست لتحشي الأن هو أن بعد النجليل ويكليا كالب عامره حلى على التفكير في هد الأن ند كان عليها الا تعصلي ها النهار بشكل او باهره ويعدها يكون هناك يوم خره وهكد بسعر عجله الحياة في التقلم.

الساعدل أن الصد وقد مناص الله عبد الكثير من الصورات الذي منظرا عبي العبر الرائد غير الرعبين والأثنياء الشياء السجاد العالمية المنابع المنابع

"إنها تبدر كقمية حياتي"، وابتست في وهن، وقف مستحد بالانصار ال وقبل براق أعلى رائسها،

افرنسي عسيك و تحبي بالصبير ، سامر عليك الاحد، إبا احتجث الد السيء و أعلميني علم، إن مطبخ الاستير الذي عمل فيه ملي : بالطه د المطاعم حوال هذا معلمة

شكر با بين)، ومفرث إليه بمنتى، وخراج مثرات لها بيده بيند ما بيده بيند ما الذاكاء ندقيلة القد كان عالماً مجارماً محوماً سكيتن تحتى عنها و فجرا وصديب، وشخص أخرا أثل شب بريك في التاسعة عشرا من حصره كان با بمستقيل را فر

لم تورش البردمج للخاص الذي أعدته في السامة الدامسة وكان مع سعابة، وحتى المعمنين في السع الأهبار بكو، عندما شاهدوه، بعد ذلك عراد خبار المداعة السامسة، راس ثم شاهدت بعصل الأقاتم لتري ما معضيفه العراش المامس الأخر الذي سيطمونه عند ماتصف الليل، ذك بدء بوما عبالا بهاية به، وكانت الساعة الدائدورات التاسعة قبل الل تجد قمضاء الذي واحه بها بيل وحد منتصف الليل، وبينه كانت الما في الاستمو شاهد فعرارات به بير داخلا فاسارات أنه البحث الي كرسي بجد راها، فوشي به راها منها ومامك رشاهد العرارات أنه البحث الي كرسي بجد راها، فوشي به ومامن بعني راها واضحاله بالأنز بالعرض بعني.

إن بلايها قال بعد انتهاء البث المباشر فقد بكى فسياتور علاية له الكمير ، وتحدثوا على بله وعلى حبه بهم جميعا، وعلى حب الدي عصالهوات، ولكن هذا لم يكن به نائير كبير على القاوب المحطمة المتصدعة لا بطر بيل البيد لهذا بدت على حال أموة مما كانت عليه أبلا أنت الله عريلا، وماليه كيف حالك؟ .

سمسه المراكل بدو الكلمة تجر تماما عما كانت تشجر يه، ودو أو ينقل عبها بل أراد أن يساعدها الداينات سهكة جداً أدرجه عدا معها علا

املا لا تدعيني آخاك إلى المعران؟ يمكنك أن تعودي إلى عد يمييره الهوة عداً. تركي مبارات عدا، أو بالأخرى يمكنني أن أتوباها عنك إد شبت يما عدد با عدر في النباء على عالم عدد با مميكه دا وابد

المناها من المناه المناه المناها من المناها من المناها من المناها من المناها ا

المام بالمام مناوح، وتربحت فوق المعطافي سيبرته المربحة وهي تشامل المعيد وكتب، أيا إلهي،، أشعر وكتبي سأموت!

رساه بالاثم تأخدي شخاص الدرما، وانس حقد عجمة القبادة وكالت في غلية الإرهاق حتى انها لم تأو على الصابث معه وهما في العربيق إلى المبرل عبر طريق السريح سات مونيكا، رعدما وصلا إلى المجمع المكنى، كل سيارته وسار معها في باب سرئها دون أن يقول البد وعدما فالحث

بإلى يرأسو، وثكن ثم ذكن مقعة في مشهر به أعتقد بثكا، فين بم مر حسكها أكثر حرباً فو عرائة مما هي هيه الآن، للذ شعرت كما ثو أن مين قد شغلي عنها من جنيد

المسلى بى إن المدينة، فأن سنة بجدا عن هذا"، وأمس يبدد در طهاه ثم سد واعلمت قبص وهي تشعر ينصبها مسترفة سارت في بودة مساهدة السب على من دون أن شعل قنور ، لم تكن تريد أن تري الجدر ان الحاوية العرب القارعة سارت عبر غرقة تومها وارتمنة على سريرها أنه رقدت عالى مرادها أنه رقدت عالى مرادها أنه وهنا وارتمنة على مرادها أنه رقدت عالى مرادها أنه وهنا والمنا

الغمل 15

ومع دلك فقد رجد الوقت بيأتي بها يتي موقع المصوير مرجعه صير فأيسام، حيث ساهنت بافتتان المسلسل، وقد كانو يبتريه مباسر و على الهياء أعادها هسد الأمسر إلى ذكريات الماصلي عندا كانت بعمر في المسلس الأهسرى ويعسد بالسنك فلمها الى الجميع، وعسما عائلة إلى مخبه عدد بجوالسر المي الطوروبية التي بالها والراها بعر المسلس العالي وقيه وصله وزوس أقلام تحبكة المسلس بالأشهر القليلة القائمة، مع الحبور البنيلة للمشكل السلس فاد بضهر، وكانت النصوص التحريبية الموقعة مكتبه على مكتبة وكا عليه أن يو التي عليها، لقد شراح لها كل الأموراء ووجدت تصلها تراغب لوالما في مسلس كها بالأ من بشراء الأحبار الإعلام عصى مالاحكالة في بسلس كها بالأ من بشراء الأحبار الإعلام على مالاحكالة في بسلس كها بالأ من بشراء الأحبار الإعلام كوانات عصى مالاحكالة في بعص الاعتبات الممتمة بها

الدفا لا تساعديني في النص لُحيداً؟.. أو في بحص الأفكر الموار فدا فلكتاب ميسرون أو فدمت بهم بحص الموراء فهم يستصبعون الما الأستفاده م الأفكسار الجديدة، إذ بيس من السهان أو يعكروا بمواصفيع والكار جديدة بينما يصلون على خمس حلفات كل أسير عاء

"سلميخ آن أنجيا الترابطوات الله بعينين سينكين الاثاراء الاسابعين سانغول يا بين" أقصد المصنوص وصنع رووس الاثم الأفكار القيد للمستسلة

لعد كلب لينه بنيت وكد قد النهر معا في وقت مبكر من صباح علق البرم القد بنيت العبير بنيد كانت عليه عبد نهوه ويد الها استعبب الصبيعة من حرام كل ما جراى بها الركمت الأاثر ال تشمر بالإثاراء والتشوى الرزيئها مسلمية في البراء السابو الراعبية كانت بتحدث عنه بنات جمل بكثير مند كانت الدائر على الإشلاق.

هـ. أي بن المحدث بطبق من شرائح مدم شمين الشهيز و البينة؟ او ما الله بشيء أكثر مستراً، كأن فقول العشاء في مبيخر؟ الله كان المكان المحلي المشرد الذي يتراد عنيه كل من في القلايون والسيب في مدماع ماك حدد المكار المحصل شجيع للديان حياق الباسة والبيار الديدة بقصب سنوب الطبح الجديد الذي فيذكر و والمشر المجيد.

الرابع عثاقه مع حديوا ووقائع حياتها في الأسابية القتيمة الماصية.
 عث فكرة قصاء أسيم في الخارج غرينة، لك كان صبور المعها بشكل الأ

عدم المرابع ا

أمار ويك يعجم سياهو لاب

اقديد بر البيدية الدامنة و مايا بر بوطن فستند المواد و بوطن فستند المواد و بوطن فستند المواد و بوطن فستند المواد و المواد الموا

ي ك ، ي لاح في د خوه و حده و حده و حده و حده و حده الله السرد و دياله و حده السيد و دياله السيد و دياله علي السيد السيد و دياله علي السيد السيد الله و الله و حده و ي دار الله الله و الله و حده و ي دار الله الله و الله و حده و ي دار الله الله و حده و و

الكابة التعبر به به وقد قدعي بمعمل في حصروه علا كان الوجاد العاد العربية الفتاء علي جنب العربي حلال العربية الفتاء علي جنب العربي حلال الرعافية علي جنب العربي حلال الرعافية علي جنب العربي حلال الرعافية علي العربية العربي حلال الرعافية علي العربي العربي العربي العربي العربي العربي العربي العربي العربي الرعافية العربي الرعافية العربي الرعافية العربية المحصولين المالية العربية المالية المالي

هل بعقتون بهم بنورافهور على حدك الإجراء بنهونه؟ أنه كلت النبا إذا كند الحبيل ال تنصمي الب في راهند للدمال القل بهند الأمراء ال يكل بنت فساهار ما راغبتك وحكمك و عددتيث النوب بن يكول هذه الم بالراهنة النبهلة الفيوب بكول عالهير في النباراد طوال البهارا هه ال مستقر بن ويسمعهم بنث جرال ويتجدد بن لها الهيراء وبساء بن هسامة ال مسالح المأكل بن طرف كاليقوا به الى طرفها الأجرار ويتحدي في أكبلها الم عبر الارسال العليمة في نيك ناهراء ويكنه في الحديدة كا، ابتنا بالك الم عبر الكاريك، وكان هذا بدراف كبيرا بها ال يطلب منها المحداد البهم

اليدو التكرة معة خال باستام

التظیمی ال بامکانات جد جرات

"لا دري مديوها استألها" بديكل مداكده مما سيفونونه بها ويكر التحديث إلى يفسوها بهاره لأن على لأكر لمدة بنيوع را دريكر اساد ند وعد يكفيها مبديد

آب لم سيطيعي آل آخاي وجازه في السيواج دول فيمكن الا الأسيواج التألي آن نسطلي الطائرة مستشرة إلى ربيواء التصمي إليدا في د تاهوا وبكل الجراء الأول سيكرل طريقا هذا سواما فعراج على سال بسيا راسر الأرب سائد الإبارادة وبمكن في فنو فنو فيو طريف حله في تد فر السيسكو المائد هند إلى اب قالي الابال عدة فنادق صنعيراء إلامة الاعاد الله سيكول طريقا بو بدرها في مكان ما في طراعة إلى بيك الهو

ابيدر الأمر رافعا"، قالف وهي تبضم له، وتشحر بالارتباح لأول مراة مد

سلميع والمتعفد عكم الحق لحقد الدالتي لك باعد الراحظ الطال أسي كلب مصنوعه في الأميو عين المصليق المعدال الأهيب ذلك الأعمال من مجامي والجي الجالج ملك المنتصر من ذاكر يتور في دهنه ويزيد ال يطرحه

الما ١٠ فم حبريني عما كان يجراني قبل باكا؟".

"لا قدم يونيز ألف عد محرجة على ما تقو الله الله يمل المحري ال يتركب سيغر الاحاً يراسه وقا ظهد الله ولكن لوا كدد قد أحبراله عرابيك اكانت و تراب عليه يعمد الآخران والأسواء فلأور الراء في حيثه كان يتكر في فلسله المنافسة مع أمرانه مدروجه وكان يعمل عسر عد مع نفسه الأيام عديده بيات المناف كان بسكانها إن تحديد ها ولكن با عاد الأمر بدي همية الأن وقد بعد فقطر من هي كثير الله بلائد المنتسة ولم يراها تكي مند دلك الحين الله كانت عربة العرايمة والشخصية التولي بكير منه كان يتوقع

على كل حال ما رابك في الرحمة؟ هن بطابين الهم سيعطونك جارة؟

السائهم بلك صباح يوم الإنتين العطاعيم سيعطون بلك على الأرجح عالامر السين بنطله الآن الا يوجد عابده الآن التكثير من العاملين في يجازه المحطو الدار بعصمونيه في الربيع او العربات عدما لا يكون هالك از الحام"

وأنب دمياً كنب يأفض دلك واكن علي حد الإجراء لأن لأن الأو لأه فانمون الى هذا

مطرب البه و هي شددهل كيف سبندبرون الأمر الله بكن بريد أن شام معه هي نصل البرعة البه مهر قد الأ لأده فهم قد الأ الأده فهم قد الأ الأده فهم قد الا حيول بفكره الله بدولت بكر الأمر بسهة علما بكر الأمر بسهة علما بكر الأمر بسكون الأمر اكثر بنجيا في المسيق، مه بد تطلب خرجة حاصلة بها و كفح اجرابها نفسها و هذا ما كما العلى والله ال خرجة علم بيل عشمة بيراع بالمسحك

ما لدي يمسمكك؟".

التات أسانطیع أن أری ما بمور هی راسک، علی الله الله بحمده بدد الله ا

بهم المبدعة الأول، بيس الأنبي الا أثق بك يلي، ولكي، المدا التي الا أثق بك يلي، ولكي، المدا التي الا أثق بك يلي ولكي، المدا التي المدا التي بدر المدا التي المدا التي المدا ال

The second section of the plant of

اود انسکات علی طب می از تحید ایا این او د د ادا پا انگارز پالسیة بی فاد عرف کر هما همی پالسید تک بیل!،

الهمات كالليك حدث قال وقد أوماً براأساء تم سائل حوها لينظر البيم برمعاس والسند أيصد فاتك بالنمية بي شخص معير جدال أشاهت برجهها، واهلي لاكاري ما تلول له فعا كاتب لسنطيع أن تحديثي، فلا برال هيك

کنت این لاصف دا است به فی میکر سیفر بریده مع قطعی، قلایمکن لاَجد آخر بالتگود بر پرید دلک، قید به کنت نوس په

السوارة الله كان تكي يكم موسميه عناما يوشم الها جنول، ومو كانت الترايد ما الله الله كانت تكي يكم موسميه عناما يوشم الها جنول، ومو كانت الترايد

الحال العراد على العرب الع

ب پیده د پخهنب دېنه پ

ر ب به مديني بي الوالح بلد كياب ها الباد د ي بر شيد الله به ما ي مدين ي مدين ي محمد به مستر ه ما عد ب بر با بد بخلال محمد به با محمد به المستود الم المحمد عو أن البدي مستدد ما محرك الديارة، ولكن كان بد أمكنيا أن تقطعه هو أن البدي مستود ها مد على محكمة الحياة من جثرة فاحياك يبتكر ر طد في الحياة

ف من د عدم الرومة التنكير عديدة دعامه الرومة المسلم. المسلم المولاة فقد كالمسادية الأقيام الدينية الما المساولة. الراح عدم المالية الر

يسر في بالك". قالب مبتسمة

هد موقف حطیر قال باقد باشدی (ایستامه فکل د و آد سیه ختر اشتیام و کی در استام و کل د و آد سیه ختر اشتیام و در دمثالیه و کل قد به صدن در دمثالیه و کل قد به صدن در دمثالیه و کار جدول مده از بد عیاده و الاسو امه مدمی ایستان بیما

و أن كينك " فالت و هي در نشف حرا ما في فيجيل الكيونشينو . "أمل حاد أن تشكلي من الدهاب محة في الرحلة".

أو لا كنتك القد كالسم يعني بنك جد العني الأقل يمكن أن جير التي شاهر في عطلة تهاية الأسبوع -

پ سروعة، وتكلني أو غب في أكثر من بلك ، الك كان يعلق أن أحيوعه براهيها هي والوندان سيكرسر مصطير تلميه اندا كان الك هو المطاسمياء ينوفي إليه صد منبع سنير المعد الحياد الذي هذه وصر الله بن يستجده انه الرياسا كانت امراء عمير لا جدا وكان من سحية ستشي مداعم و محراها ساهية الغرافي يمنز منها

هي اليوم البالي الخلي بسيارته، و هيد إلى ريبو كارادون في لا ع بيجوين بشاوالا طعام دفاء بم علا الأنه كار يتوجب عليه الدهاد التي عما

ه کی عمله ، کالمدی بچمه بعد علی شعیر ه المسلم یا راهیاند هد کست چیچ قد مصلب عد بر هه قصیر ه و مد الله الحیل دهنت ادریاف آلی حیاته ، ما عاد برید آخذ حر فی حیاته و بدت حدثمه بها شمکه

مناز به علیه فی الاستان به ما الاثنین کان الجهر ما را بسیمه عزیمنیه علی حهیت و نظر مادر حی بالنصار اینسا کان منگیا علی محاویه بدیر ادم انتیاز اب مراکحته

سنده المكر بلا عطواي جارة لأميواعين الألباء معلم مثله مراب وييمنة مسرحية بسميا الجميع، ثم محمكت والهلهث مطالتان من طالم معل حمة عمر النها بيان غمر وسرار الداسائها البلاد الى ان يابهي ما ينيعي حديد فيل أن يبدأ بث المعلسل على الهوادة ثم دعواه المشاهدة الحلقة معة من درافة التحكر،

تقدد كالدت عليه بعاقلة بالأحداث، مليلة بالصراعات والعواطف، فلا عراست فيلت بالهدائة بالأحداث، مليلة بالصراعات والعواطف، فلا ما يكون والد ما يكون جو الدراسة وكان جو الدراسة وكان جو الدراسة بأن نقتل بالسيار لا ما يقير الدنية المحين الذي عبر بسعور معهول الهاء فلا كان نقيد كان الله فلا ألم الله الله بالمالة في المالة في المالة المعالمات الأسلمية في (مياة جيميرة بالعيام)، وبيده كان بيل الدام وكان المالة الأسلمية في (مياة جيميرة بالعيام)، وبيده كان بيل المالة الأسلمية في المالة الأسلمية في المالة المسلم من الجار حلقه المالة المالة الأسلمية في المالة الأسلمية المالة ا

به مسمول رامع بي الداكان في غاية السرور للماح البيا يعلقها الكاكل الأبر لأر يتماكن على المسمول عليه عليه الدكام واعراقها اللي المنظير الليان أدانكو ها اللكت بهم يما واطراب على أفيان اعلى الدور الرابع الذي أنك، أثم عند التي مكتبها

الغدل 16

وصل الرادان بعد يومين، بعد ضهر يوم الأريمة، ودهب بين بوظهم من المطر كان د هبت مراد الراد الراد الراد العام ولكيه مراد الراد الأولاد فكرة عس تكريء كما وألهم أم يربه والدهب منذ عطبة المسح باعم كا حكر خوا من علم الموعد مع الطبيب في بلك البرد وكانت بالك در مرة السماعة على الانبهاء در مرة السماعة على الانبهاء در مرة السماعة المواد المواد الإخر مرزها در مداك أداة سنقيرة تلبه الميكرفون موصوعة إلى المراد الأخر مرزها حيث على بطبهاء أول صوت مكترم على ممجله كان صوت بعدالهاء وفي الميد على بطبهاء أول صوت مكترم على ممجله كان صوت بعدالهاء وفي عليم كان مارا المدال المواد الميكرة على ممجله كان مارات المعالمة المهاد الميكرة على ممجله كان مارات الميكرة على ممجله كان مارات الميكرة على ممجله كان مارات الميكرة الميكرة على ممجله كان مارات الميكرة الميكرة على مسملها الأول مراد عبد ها باللمواد عدال المحلها الأول مراد المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد المحلة الميكرة عليها المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد عدال المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد عدال المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد المحلة الميكرة على مسملها الأول مراد المحلة الميكرة على المحلة الميكرة الميك

السيدو كل شيء على ما يرام بالنبية في الطال الطبيب بينب جست القد السأل صديد منها جيد ، وراية مدينت بعد راغد انها اكتبيت بعض الرارية السأل صديد منها لأي إلكان أن جديد كان بنبير - لقد بد يظهر نثره على حد حديد فواق وكانك تستطيع أن ترى ذلك عندم النفز إلى نفسها في المرأة الكل جانبي، والدات الرائد عا فلسابيها القصيد صلا فأيلا واحتى الأن الم بعرف المساور الماكن والدات الماكن الدائد الأحداد الماكن الدائد الأحط اللها حديد الي النبي الثالث والتصنف على ليلا أنها الله والتصنف على ليلا الله الماكن ال

الاشسيء لم الاحظ أي شيءا، قالت بهنوء. أشعر أنني على ما برام! كسمه كانك معظم الوقت ما عدا يعجل الأحيال عدم كانت ثمر بيوم عس كانت دبيد الآن رحمة ستتصلع شيدا، وكنف تنشوق للقاء ولديد الرجوء راهي منز عجة في طريق عودتها إلى الصل، ال تبقى قدر قاعلي ال

طُويِن، أَوْ فِي مَكُر اللَّهِن، هِين كَانَتْ يَشْحِر بِأَنْهَا فِي شَوْة الإنهاك.

وكيف هر تقبّل روجك لواقع الملق الأراج سألها وهو يضل يديه ه يدفع الا يك فد تأثم بماسامع دمر في لك الاقت بديك ديه در حدث في الشهر المقدي، وقع قرب أدريك أن تغيره، قد كل الأمر معر، و عثر افها به كان يثير في نصبها إحساساً طاغها بالأمر و والعثل، ولم تكل به، الأل قد أخيرت دحدة معل في محيد عملها بالأمر و والوحيدة التي أخير و وأنست أن تحافظ عني هد السر كانت ريادا وكانت هذه تعبر على رأيه ال بها حساف من ادريال الا بحير جميع تباس علايه سند، في أم د ارتكبت أي خطاء بل ستيفي هو الذي سيكون محرجة وليس أدريانا، وأد أدريات كانت الا ترال خاصي أمام الجميع أن قل شيء كان على ما يراء والمسرح بأنه كان ياوم بالكنين من الأسلام، وأغيرت أمها ذلك أيضا المناسدات العبدة التي كاند بنجاس معاهيا ولم بحير الار محاول اد رينده في العبدة التي كاند بنجاس معافيا ولم بحير الار محاول اد

الله بخير"، قالت خريانا بيرابة، الله مسائر" الآن"، وكأن الطبيب كة سيعد الله رحل المعدد واقعه بعد الله مصلها الحبيب وكل ما كال عليه هو أن يقوم بررابها مرة كل شهراء وأل يقيس طلطة بمها، وأن يستمع الرابعية الجنيل كان قد أصلفي إليه في الشهر الماسلي.

هل سندهبوں فِی آی مکان هذا السنیف؟ قال وهو بدر دش معیا در سنده رکانت تشمر بالمراج لاگها کتبت علیه بشأل سنیس.

سوف للخب في إجارة عنصعة أيم، ستحير في ليك تاهوا.

هذا طريف، لا تبلغي في الاتصاب فرني عليك قبلاً، وإبا لات النب النب النب عليك قبلاً، وإبا لات النب النب النب النبي هندك، توقيل كنل مناصيل وتنشى، ومثني سافيك، وسوف تشعر ي بندستان ولكن هي الأن كان حسيد هالد حال من المشاكل اللهم ما عام روجها مولد يضلها.

عدالت إلى مكتبها بعد ظهر الك اليوم، وكالعادة عد تكس أماميا جل

مسن الأعمال التي يجب أر خوم بها والهرسمع من بيان، والكنية الترامسة أن الأولاد قدد ومساوا بسائم، فتصل بها في قسم الأحيار في وقت متلّفز من ثلك النبلة فين عمره حبر الحادية عسر عبراء وكان لادلا في اود إلى السريراء وثاد يدا برميداً ومتهكاء

ایل الأسمر بسيدو وكار رويعة أسمايت هذا المنزل!، قال لها و هو ونتهم ممرور ا، ولكنهما كنّد يعرون أنه كال يجب وجردهما معه

أراهن يأتهما سعوس هناا

أسل الأسلام والتأكيد أن سعيد الأنهما هذا، ببوق المناهدة إلى العدل الله مراج وجورات الى أن وبدر وا المكان، لقد كان أدم يعدد دلاماً عدني هذا و وهو المكلس بأن يصبح مشرحاً علاما يكبره ولكن طومي يشمر بالمثل والعنبور في هذا المراه ولك بالمراه ولك المراه ولكن تعدد المكان المراه ولكن المهار إلى المراه ولكن المهار المكان ولكن المهار المكان الأمور معك في المهار إلى الأولاد يودون الكم في المهار الم

اللي محرال بيال عدامم السمية ولكنية كانت بيوام الله إلى مدالة المساور والله الله على المساور والله الله على المساور والله الله على المساور والله الله على المساور والكنية كانك تحيده والله والله المساور المساور والله والله المساور والله والمساور والله والمساور والله المساور والله والله المساور والله والمساور والمساور والمساور والله والمساور و

سلكها هلل تريدين أن تأتي إلى مسرح التصوير بحد أن نيث العمصل

على الهو به غداد أم أنك تأسيس أن امر عليك في غرفة الأحبار ؟ لقد قدر ه خبر الأرازاذ جهاد فقر بيدً الاستخراب عليهما كانا قد التقيا بصديها مر ه وكانت معتقبين على نلك، وكان في العادة يحبر فهي عن رأيهما فهين، وق الثنان منهما قد الضميا إليهما في الرحلات، ولكن كان يصبحب عليه أن يوما، بهم ان هذه المراد كانت محشله فهي امراء يحبر مها وتعجب عراد بالم سيحبها، وكنه م يحبر هما عن هذه النباء البه فعا مان إنه إحادهم

منامر عليك الله السند اليدان از ما منهمل براك الد علين ي كال مين الأخبوال ما خبر بداليا ه لتي حمل جها شراعي**

الها تشرب كنير ، الديب واصلح الجبيع يريبون ال يعرف الم والد العبلان لم يحدث ابد أن بعيب كل عد العد الواقر من البريد الد المدهر كيف أن هذا النوع عن الموصوع بجاب الجمهور ويسطى الا شاو موضوع يبقى هدماء الجمرم اوارات المسألة لعود عن باريا با وحديث الف كان يعرف عنى الوال المساعل من جنود ومحرد بالدائب مثلة جعله التوارد فايوه جبيه كالمائيسية لما فصية مهمة جاء المنافرة الركب الرائب ال

سراك غا سيرغويدا

کیف بنور بالور ۱ سائنی رید باهد، به دیب بسور بالانی ا ادریاف خیاد و یک کاب کلاهما مینغرسی جدا حتی دایش بعضور هد پاهنگ آلی بعضیهما کثیر اسالاتها ریک ای ما کانت کا بنمسا می مشیعر مو وقت آخر و کاب ادم بخشی ی سمایا بور باید داسمع سه یی س

لا بسلس" الإسمات أكريان، الله كالف تعرف أن ريك الن تيوج بأي سر من أسرار ها

الدر رأيك مع بيل بيعي ، الأمر الدي حرك غصولها بحصوص ذلك الله

الله على بكورة وكم كان مناسلة بلجحاء وظنيائل إلا كانت علاقة مع

ينا منز في إلى نتيجة ماء ولكن كن بنيها الإحساس بأن أدريات كريت حده

سنه بحصيرهن منزفي الحل تعلاقة جنية؟ سأنته بصراعة، وبست بريد

مر عجة من نظيفها المبلتر النم، سناقه طبية و هر عث تحر غرفة التحكم،

الله عني منعصصه النب ده التي منز به مألف بنسها على النبرير الحد كنت بمنية هي النبرير الحد كنت براد عن على النبرير الحد كنت براد النبتر في أن عدني في الاجازة

محسد فللي جيدم آندگي بجيد آئي سيديو بيرد في الوهد المحدد له و ما مرا علي اليواء مناشره ما هلب المسدع المراه التي يفترص الها حامل في سيح رسيدث عر جينها كان وجها داير آل في السجل وكانت البرأه الما سيح رسيدث عر جينها كان والد المال وكانت مدكمه روجها الدال المال وكانت مدكمه روجها الدال المال وكانت مدكمه روجها الدال المال وكانت مداكمه روجها الدال المال و الدال المال مي السبان المال من السبان المال من المال المال من السبان المال و الرائم بهذه القصلة عدد كان كان على المال المال و المال و الرائم بهذه القصلة عدد كان كان علي المحيدة المال و الما

مطلبت الاستدور بيست وشاهدت قولتان يغان إلي جوان بدن بشاهدان استئين باقتتان، بدا قدم أكثر طولاً من سعه، وكان يقف بهدوه إلى يدين والده سيساً، وشير مسجمد وعلي القون وعيناه زرقاوان، وسائلة طويشن جد كان سه تدي بتطال جيار وتي شيرت وعداء على قساق، أما طومي تكان يجلس

"هذا جميد يا بابا" في المريطري على والده بعال سوي فلت وقدمه بين في كل الممثلين كان قد النقى للمعلمهم من هل والفر كالله عدا وجوم عديده وقد نقرت الرياب بمدى اهدو بير برقايه عمر كوران قد في رائع،

کان هو می بیشتو احدای الکمیر بما بیشم کائٹ در ف اسراح الله کان بیمین دانظر الیہ از غم فیه کان بداعی اتفکیل الحداد جر جو د الله ده ویدونو التعدد بیش ویصر طوحی منگل منابع الله ده ویدونو التعدد بیش ویصر طوحی منگل منابع الله د

مند مثى تعرفين بما ٢٠ سألها دلك في حين حين أدم في وجهد. أطرمي كني الله يند من اللائن _ نصر - دستة

د بسمن واسمت تكليهم رحادت ان خاكر ها يحد على ما ازل القساه جرى بهديما هل هو في السوير ماركت، أم عندما يدأت مسدالتهما معبأ، أم تعرف بناءً على أي الموعدين عليها أن تحسب الرقت، ولكنها قرمغير أن الموعد السابق، أنه وذا الأمر وكأنهما يحرفان بمصيم مناهير أن السند إلى الموعد السابق، أنه وذا الأمر وكأنهما يحرفان بمصيم، منا

ها سُلُولُ گَلِيلًا لَمُسَائِبُونِي، عنوات الطرائين، عن العبيرا

هــر محرجين معه كلي ۱۹۰ لسفد اصومي أسشه، وابشعث لارياد في حين صدر خالج في رحيه تكي تتوقف

حیث همی اصداقاء اماکی بصراء وقع علی ب آثار اهمامه علی بدها البلوائی، وکار پنظر البله بینم کالد الکال السندویس

التب سر و جناه

سند صناعا طوران و حدث النصر التي عبني بيل أفق كاتب الأبد ان غوا مبارقة معيدة رتك الدركر الله الأثار النابيد

معلم عدد كانت لا درال بمناع خاتم الأراز ج في السبعيد بم بسكم ال حمالات بعليا على خيفة كان بين قد لأحظ بالله العمد، ولكنة بم يقل بنيت ازام الم النية البايداعة التي داور باله الصنعير الرسائية مستوفست الناباب واستثلاث عليجة فرنية الله كنت كانك"

"همال بالمستحدة" ويم هو الدي سأل خدة الدراة وقد التقليم [لية تعدوى المصنول من جراء المستحدة "لاستحد التي لد يهد نعوة

الاراليات كتلك شرقات بهدراء، ترلكن سأكرن أمكات

سو " متدوب بنيشه اشرائله و الفلسا إلى اللها مباللو ما وحاوف جهدات التصهر الله

يما هر به كثيري الريان

11

عد سألها صومی من جلید الماد الا در الین تصحیر حالم رو اجاله؟ إلى المی از بدي و احد علی هدار و بایخ یقون او بکته أکثر حجم و لیه جو هر دارا ما حالم الربالاً فكان صنیف و تسرعه و كند الحیه الله

ينده جملول المسي أرادي حائمي الأستحساء أعند أن بلك يسبب عيادي على تكك وحسب أن لقد فكراث بأن تخلعه في الشهر المنصيء وتكنها نم

غو عبي دك

فين كتيف بريديين الطبيلاق؟ عبالها لم عدد ، هزر الهن ال. . . ويحصنها من المصندة وطنب منهما الكتاعل على لك

اليه، يا شياب، عصو السيدة ستراحه الله يا طومي إلى ما نقط كه براي الكوالا عنيك قال حك ملك عليه بن الكوالا كانت على و المع مله و بصر التي الترايد المعتبر الفهو الم يكن براغب الرايديدية الا المحدود المعتبر الا المحدود المحدو

الله المنف قال الما وقدات الدما الفرائع أنه هي العسراء متوايد مو الأ السنة كان يعرف القدراء ومهما الما المبادير

بحسب لا باس فی دیات فاحیات یکی می الاهمال او ممثل به دستان علی لادیه کست عدرت میکه دستان علی لادیه کست عدرت میکه داشت فهی در در افطالای او لا فی داشت کات در به افطالای او لا فی الموسوع لا بزرال مربت جد فها از ماد عنکت انصرت آنی الوسیل به وسألتهم الله دورج می قبل آن بیسم نم وفهه هنومی مدخک آمیا خبرتک و لال دورکم مخبرویی ما باتک الاین به الی الاین ما الی در می میجبرویی ما باتک الاین به الی در می میجبرویی می باتک الاین در الاین در باشمه میداد

الاء ونكن الم ميه صنيعة اراسمها جيني

الثابر الصحيح عصر ادم اليه وقد بد المتراشية والقع الدم يقويد في ١٠٠٠. كانت ادرايات بر اقيهما

باللى صناعياج ... اقع طومي عن صلعه ما قاله الف كان ليه صداء شاعي كارواء وتكنيد رمند به "

المستحک الرياسا معا سمع، ونظر ب التي لم عظف الل هده الأند تحب الأصال الدس الرياسات وماد عنداً سألت طرمي الأل هداك هيا

عي من المحمد إلى بصبيح عالقتك هذه جبيه ١٧٠

السر عبر المحمل الدالت الريال بيرود الرياد بعم الها كالت خامي، كيا كالما تحد لهما الرابديان قد تركها واستاها الرياد كالدي، الألفة الحي الدروف تدلية

حد بي غير رايه وفرر بياني لي نصر فيالناكيد سينفس بمقبيه .
اين هي فتركد حالاحصه برجه وبسير فسم دلّحيم كتب فيها بنه .
الني قال جه بير الهم دا يمرور بها ولكنها بداكتات تمند أ حد بها وبه عدب إلى مكتبها مراجبها فكرات باسله الم وطرعي على بداخام . واجها وطائقها ولبنا ابا كانت بريا المعالق على سيادي د 1 ما الموضوع بأكمله، إلى الاشتخاب كتير الهل نشرة المساء

ر انهید شین البود الثالی، عدم عرجوا علیه وسائی بل د د کسیس برم، فت اکتبه لود از نتیه بلانه آکیس بوم فعد و از د ای یه ما کان پختاج لشراء واصد بها

وم سي لا مثلت كيس وم خانب معتبر د جني بها مرتفكو في ا وأكد ثها ال بيس من مشكله في باك هاد كير اسر كل بنيء حرا و حد محصر معها فعدد مدانيا فريما حراجي الي مكان ساء ، جنكيا دغه س الليائي الباردة في ثياف باهو ،

أبد كل شيء؟ بالله مازحة. أبا هالله شيء أخر؟.

هـ محديج والسلم وقد وقت فردي يستمدم ديده آزاد و الدهد بدساسية بالله قريم عاد كان بالبر برداد مسعوبه عبه في أز عافت البعد علي، العطاري سيلمة ويتعالقي جيتر أ

الدوف التعلكم والصحر كم جد ب التلفيد برحصار عدد الاستاء العد شعدراد، ولكن يهي هن رأسه وقد نظر الهيد يتضاده

الثاق في ثلقه ،

ومان عن الألفاد ؟ ألوم من شيء محم بحون ابها المددة من مولوم ومان عن الألفاد ؟ ألوم من شيء محم بحون ابها المددة مناه ، مولوم وي مناه ، معها وكار بعض هذه الأغراض محصلها السلامة أنده اللهام على الحد ، وطلب طوامي كالمة بكاتب غرابة ومسلس مأء،

الا بسأس في ذلك قال بيل بهدتهم، ثم خرجوا من جديد. لقد كان عنيهم

بعد به بیل بعد الاحید میشرد، و بر بد مع بعدج دانتی هود از حله بعد کال بیشر مثله بعد کال باشیر و کالها معله از حله بد کال بیشر دالاوئی، واقعرة الاونی بد وقت مویاد، کالت بسعر بیشماده حد کالت کال بور دا صحیه حال الشهرای الدهمیون، دا بد الوقت بیشر داری کال بیشر داری الدهمیون، دا بد الوقت بیشر بی تصدیه مع بیل بدی کال بحقاف علی الدو در باشنیه جو

العقد الد مدهادر حوالي لتمنه بد يمعيد فرجه للوصول إلى سائد م المريخ الدين كليلا لمبل لغد م المريخ و المدين كليلا لمبل لغد م المريخ و المدين كليلا لمبل لغد و المريخ و المريخ بالكرام و المرافي شوى لاسطاع بحيل بلا كانت هذه اول مراه نفكر بدلك و المرافي شوى المرافي والمريخ بالمرافي المرافي والمرافق والم

أعند في علي الراحة عدا بيد تدايون أبيا السدة أو كوب الخيل" "لا حين الحيال الريدا" سايا وقد بدا مندهشا، كان يأس التركيب الرحم نبيله كسم عبد يصدرن الى بيك داها وجريطيز الأمر كارقة إلى ام استطع مرافقيد، فقد كان مراد بحصوص جاراته

أيس إلى نلك العدُ. كم وانفي أست مُعدَّنة في رخر ب الحلُّ

وبحن أيصا لسنا كنتك بصبة سنرى رأيك في الأمو خداً منصر عله الله عه الناصحة صبحا" بالكلا كار يصبح "لاشخاره وهي يحد كنات استلات في سريوها تكر في الأمر تلك اللهة، مرزب يدها على بطنها د ما ماهمو أكاليوراه بل يدأت استدارة هبودة تيرو بين عظلمها المرقبة وعد كانت نفت كار بمكنها ال سعر بها هد وكنت بعض بيب قد الله عليها، وكانت نفت كار بمكنها ال سعر بها هد وكنت بعض بيب قد الله عليها، وكانت نفت كار بمكنها الله عليه الله الله عليها وكانت بعض بيب قد الله بأنصبه بها الداك بما في الله علائمية مع بين وكنا اندرك في الرحي بأنصبه بها الله بما في الله علائمية مع بين وكنا اندرك في الرحي المحافظة المحافظ

مزره طبها الساعة الثانية والربع تماماً، وكان كل شيء على أمه الاستعاد عقل بين عليبيها إلى البيارة واما هي فيبيت كيت حب وطبعت فيه خراصتها الصغيرة، وعدد التكياح، وعطورها، ومستعد ونعص الرجيات العليفة عجميع و الأهاب التي تسريها من اجل الودس

بدا بیل مزیدها وسعیداً، واد قنصی تعویها وگفه هلی وشاد آل عدد عشم وصب، ثم تذکر ویمالک نصبه ویر جم وقد بیب عیبه نظره هجی وید الی الوندین من فوق کنفیه کار قد استجر عربه بوم منبطه کنوه قد آعد کل ما یملاجور آلیه برحده من کافه البوحی ونگفیدی فی حصیه بیدا اکیاس اللوم والمعددی وحمالیا الباقر

هسان الجمسيع مستخور إلا سأل بيق وهو ينظر البها وقد أشرق وجهه بايشنامة عريضة، وبلانته الابتسام وهي نجاس إلى جواز ما في المعمد الأسلس قم ألقت نظر لا تعلى الوندين في المفعد الفطعي

فعالاه الحما ومسوث والحد متسجم

صد إذاً هيا بداختجر هذا المسلسل على الطريق! النقل محوات السيارة والطلسق بهنا شبسالاً على الطريق العدم، كال الدم يضبع سماعات على أدنيه ويستشم الشنوريط، وكان طومي بهمهم للقده وهو يدهب يمجموعة من تعاقبال وجال صبغيرة وجنوف تربش على وأدريات برائيح على المقعد الأمامي القديد وكانتهم علائه و حده معطمه في حده صبيف، والا فكرات الرياب بالأمر الد بقهف المهاب كانته كان أنها بعد المهاب الرياب بالأمر الد بقهف المهاب كان أم على وحداء حديد و المراكبة كان أنه مناسب المراجز و ما وهو ينصر اللهاب الدي يصبحك إلى هذا الحدة؟

فقالت: الاشيء أحد هذا والنجر كما لم كنت أهيا دون لي كرميديا"،

هميذا أضل من دون في مطلق تقريراني ميلودراني"، وابتدم، فعدات

ممسيطرين السرواج من رجل مكيره عنده ابية قد هريت من قبيت مؤخر أو

على مصنا عالم أو محميل من رجل عن أو تصابير بدر من عصدال

كر به كل وحد إلا الممكمة، و غم أن بعصبها كان بندي عبيها اكثار مسا

بحن، إنه خلال تهتمه.

الهوا ألسلل لِمِعالِاتُ

بالتأكيث أنش الراديوه وقاد بهم السيارة إلى سانة بزيارة توانو غي ما يسيره السراء المشراء والنصف كان الدك كواج رابح في سظارهم أفيه هرهي نوم وحثمين وخرفة جلوس حميمة فيها موادد تقد بدر كمثل عراح شير السلء ووضح بيل أغر لسنه في حجرة الأولاد كلم قال، وأعطى بريئا الفرقة الأجل بين عرفتي النوم

امل أنف مفتع بنلك. " سألته بلهجة اعتدار ، فقد شعرت بالدسب لأنه بيطبها القرفة الأجمل، ولكنه أسر على أنه سيكرن سجد إنا ما شارك ان لاد تقرفة الأخرى، يمكنني أن أنام على الأريكة

الإراض، العام الله الأراض، الأراض الأراض الله عام الله على الله

الر سيسکر ٣

طمعكت، وساعدت الأولاد في تقريع حقابهم، وبعد دلاتن، دهب والولدين بالاستعلام عن استنجار الاحسانة، ورجتهم ألا تشترك معهم هي وقالت بها سترتب لهم كل شيء، أقد كانوا بعرمون المكوت هدك الوحد وعنده عادر كان كل شيء مرتب وأديق

> "قِلَكُ مَاهِرَ عَلَي الْتَرْتَبِيا" قَالَ لَهَ مَبِسَماً شَكَراً لَكَ كَيْفَ كَانَ لَمُصَالِّوكُم لِتُحْيُولَ".

جمير البيك أبيت فالأحصانة كنت أنيعه ووديعه، وكان ومكنت عنظ ه والله معمومه العبين عم طيف ولكن بيس وهي حمل جبيد في احسانها

ربعد في المراء العلامة السعو بين الهدام كالله براتما في دلك الماحد ولكن الماحد عليها صلبو غداء أد استغوا التي جواز بركه الساحد ولكن المنتصف فيراه بعد البدهر المبعر الأوالاد بالصبير والبنيا الل يعملا المبها وينتك فعد ربب بين بينعبو المبار فاكرة مصرب كنت مباراه والعماء فعد الحميم مستويل في الهم فيرا باراعيل في اللعب وصحكو كنيرا حلى بالكاد يستطيعون اللعب وبالتشيعة فارات الرياد والدومي ولكن بيس للماللة من فعد الأي الم وبين لما المواطنية

تدوير العشاه في هرفة الجلوس في الدورعة، ثم عادوا بالأولاد إلى الكرخ كي يستحد ويشاهد الشعريون في الدورعة، ثم عادوا بالأولاد إلى الدامعة وقال بهد إنه لا يربد از بسمع أي كلمة منهد والخلاط مثل الداك حيث طلا يسهمسان حتى الدامعة الحالية على تعربي فقد كال ينهمد ويتجاز وخراج سومي من العرفة باكيا عدما لم يستعلم ان يجد الأرب الاكان ينهو دائماً معه لقد كان أنم الداخية تحت الدويرة وبدا بيل سعيدا الم مثماً علاما علم الأولاد في مهارة الأمن، وجلس وأدريقا في غرفة الجاوس يحدائل خمدا أميم الدوقة.

"إنهما طريقان جداً". قلات وقد أعجبت بالطريقة الذي كان يعاملهما دياء بشلف أكثر منه بحرم، ويكثير من الحوية والحب والمعلانية؟

"خاصية عندما يكونان نظمين" قال موقة، بياه، الرأي، كان بريد أن بغراء في إنها هي بيما طريد، الفته بم يجرو عثر بنك فد يكول احامه مسيقظة ويسعمه الآلت مثلادة بأنك ال تصابي بالجنول لقصاء أسوعين معا؟"

تعيد بل إتني على سأشعر بعزلة شديدة عندما سأعود إلى العدر ال

وألا أيماله عندما موغلار أن قال وهو مستخرق في لفكور عرين، وسنطف الله المراقب إله بالله يسكر لي بالأيام السيله الذي عشبها عندا المكند في هذا علما لم كالله يسكر لي بالأيام السيله الذي عشبها عندا المكند في هذا علما لم كال أيساني ويكتبي على الألا أنسعل الأل السعل الأل المستمل وأقرا يسرعه والريم سيكول للمطوعة هذه اللمة فيشعل بها بعد كال يال إلى غير معاكد بما شوقعة الرياد هي الهدائلة م الرياد هي الهدائلة م الرياد هي اللهدائلة م علاقه روميدية لم كلا الأمرين الله كال بعدر المعاية كي الا يعسرها ما عليم للكر روحية الا فيدائلة والمحالة عن يعدد أبها ما الله تفكر فيه، والمتعالم من حائم المستمية على الجرح هدم الله على حائم المستمية على الجرح هدم الله على المستمية المن حائم المستمية المن المستمية المناقبة عن المستمية المناقبة ا

الله استصبح ال شكراك بما يكفيء الآلك سمحت مى بالقدوم معكم في هده مرجمة

"لا يهمسنك. سوف الكر هيدي قبل أن سفمني" والبسم بهاه وتكليم كان يعرفان از التحفيفة على حالف بالله. وبعد كان ألواد إن رابعين.

آهر ثمه شرء خامل بريني ال أعسا^م ثبت ستطيع ال اساطل**ك طيه** مهما^م

تبرف يجر تك".

"لا أعرف أمور الكثيرة عن الأولالا" قلت ذلك بحرى، ولكنها كلات على والت أن تضملو التعلم فكثير في القريب فعلجان.

السيط الله كل ما تحتاجين لمعرفه وأعنك أن ما يهمهم اكثر ... قا مستعكر وقد استند إلى الطف في الأريكة في جانبهاء "... ما يهمهم أكثر ها المساو عبد يعلى الكبر بالبسبة بلأو لاد فعطم الأولا يكول المراس "د المن يكديث إليهم بصدق وصراعة

وأنب أيمينياً كتلك القد كان هذا من بين الأشياء التي أعجبتها آيه سد ليداية

ار هـــذ من أحيه فيك أنت أيمنا قال بهدوه، وهو الا يرال يتحدث بصعره د عم منحفصل حشيه از ابر فعد ادو لال اهداد الدياء كنير د حيها فيك الدراية منبكت اللمظة ثم أومأت برأسها

الله اكس مسرورة في الأسبيع الفليلة الماهلية المبالي كانت في عبد الرباح القد كان عد التعبير يدل على بعد حياة بحيثه كاليرون

بسيدر الله تكثيرين امراك سكل العسل الآن، دا حدث يقيل الأعبر الأمور الله يمر المولم بها المنظم الدي يرب المائق و كا أسلمر الحيات الرائب ما تحدث تسبب معين الرائب كا شيء المسال المولم المولم المائل المعدد المعين الرائب كال هدال الشيء العدال المولم المائل الأوامل المجتلك الكبر المعدد المدال المدال المولم المعينين المعينين المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل كالما عامر المائل المائل

ترست ثم مشمت، رحی تشعر جمعی الاز شافت لم آخیر هما بناك!. المتالا فارمات بر سه.

المادالات

الم أولا أن أرْ عجهما، وفكرت أنه إذا عقد فسيكون الأمر أقل إحراجاً لي

قِا كُنْتُ لِمِ لُغِيرِ هَمَاكُ

"الهما وجهة نظر هي الأمر، على تعطين أنه سيمود؟" سألها وقد تقر كابه عن صدره أثناء ذلك.

هرت رأسها، عاجرة عن تاسير كل تانسيل ومالايسات الرحمة المعادة كان عبر راغبه اكثر سي غير فسره ظم رد از سعبره بأبها كاست جامل
"لا، ولكن شبة مشكل صغيرة معادة شيط الأمر برماته مسعب الإيساح
وشائي والكر بيد في عسه را سيس ف يكور محسد فهد حيمال بم يكن الد
احده في حسباته و بداير ال ينصل عابها او يجرجها أكثر بعد كار هد بعسر
الكابرة ويبنى أنها لم تكن لكريد أن تكرسع في الموصوع،

درست مع تمرق الرمى، واخير اليمت كي بنه يجبه الواع متعيين المحسيمة ليئة عليدة فلاقر إليها يتوق واليتنم لها وهي تلوح به بيدها وتعلق دب عرفه تومين الدب بالمعتاج تلك اللها لأنها كالله بتق به وتعرف الله لأ داح بنته وقد سنيفت هي عليه اللهوم البالي عدما سمعت هيوب الاولاد وسندهو الى التقويم في عرفه الجبرس كالله البناعة التامية في عدمة عدمة حرف الساحة التامية في عدمة حرف المستحد عدمة حرف المستحد المستحد المستحد عدمة حرف المستحد المستح

 قبلت في الصدير السملاء بالبدائق؟ ساليد و هو ينظر إلى وراله الأشمة أشيق الطمام يوسا كالث هي تتمطيل.

عظیم الا ال کمت سخمیع فی شایة الدامة عدم نصب إلى بیك ناهو" عدد كال یعرف أنه بحث الاكل، وكان يعجد كيف اله لا نظهر الليها الدمية لا ظیلا حول غضار شاد

بمكنك أن تتبعي نظام حدية عندما نعود وسأشار كالد في ذلك"، لقد كار قدد طلب نفكن، وييمس، وشرست، وعصير برائقال، وقهراة، وأثث أدريك على كنز أنطعاد في مستديا، والديد أن لاد الفطائر المحلاء العصية الأول ودهبو لامسطاه الحديول مسي جديد، ويحد ظهر ملك اليوم تنشر في سائنا بربارة

و العرب بلاو لا حدود و رقيه و وادو الدجار و الو السخى بعد علام كي يصاه المالسرة فيي الفضاء و كانوا عوصة الربح وسعداء عندا عادوا الى السندو عدد مناسبي جداء و السندو عدد مناسبي جداء و السند بعد الساعة السنده بعيل وقد كانت قد حسنهم عبو الاستحداد، و عدد تعمل و أكد بيل القرائم، و فرصه عليهما.

اسا هنده الإجاز ۱۱۵ قال طومي مختلفاً، فردت ۱۱۵۵ بجاز ۱ تغلیمه و دکیم بنید الابر عاج عدم هداللی السرای و سراد ایما همیه طویمه د کالسب قصبه بدکرایه مل بایر طعوسها دو و دد اهیا بعیداً بجیا عبر البحه و لکنسانی جریبار ۱ بسیحریهٔ کال و الباد قد حکی لها هذه العمیه و می بندی و بر حرافیه بصریفیه و سراعال ما باد الوبان بعد ال سراعا العمیه لید

الماد فعلماً؟ على عطيتهم خيرت متومةً؟ لم تراهما يحلدان طي فتوراء . هكد من قيناً، قال لها برعجانية،

"عنك الرادلك بعضان المنظرة الورائية والمنصى، والتعلم الرادلة المنظر الدائم والمنطق والمنطق والمنطق المنظر الدائم المنظر الدائم الدائم الدائم المنظر الكل منهات بعد كان يوما رائعا، وعلى المكالمة التي بعده عن المنظر المنظ

اللَّهُ كَلَتُ تَعَرِفُ دَلُفَ فِكَ سَتَعَبِ الأَرْ لِأَدُالِ سَلُكُهِ.

"لا أبداً" وضحاله "عندا سمحت أو لا أن ليسلي كانت حامل تجددت من الخوب، لم أكل أعرف طرف الراد من الطرف الأخراء والانسات السماعيا جرابه، لماد كان سنيس الكناء ونكته لم ينف ينبت لموليهة الأمراء بل الأمراء بل الأمراء بل الأمراء بل الأمراء بل الأمراء بل الأمراء بلا أماد الله المنابعة له سيكتب الحطاد النهاية ويحرف أن الأمر لم يكن سيناً لهذه الشرجة... وإن كان غير راغب الذلك في المحابدة... وأربما لا يرال كذلك ... إنك جيدة في تعلمك مع

الأولاد الريانا الابد أنك ستجين للندالأ يوسأ من وستكوابي لمأ رائعة

"أفي ناك أن شوف ذلك؟" سألته في قاق، تماذا أو لم أكن كالك؟ الله كان هذا الأمر موصع قاق عندها كالورا في الأربة الأعيرة.

النبي لأي شخص أن يعرب أنب ستينين جينك ولا بمكنك أكثر من يك!

به أمر مفود العابة

و آدم پر صده به افعید الرائی و یکن کل سبیء فی الحود هو هک، امی لله ان تحریفی سدد مک سنگو بور باز عماقی العمل عمی الاخبار ، او الک سنگو بین ملجحه فر اظلیامهه، او است بختر و جین" باد حرایت بنائی او هم کال به یمکنگ این تقمیمه

انصراء والشعب يحري، ولم أكل جيدة في بالها.

"هراه، يندر في أنه عو من نسف رونجكمه ونيس أنت، النبث أنت التي تركته، بل هو الذي تبتلي عنك".

كالات لايه أسبايه

ریمنا وکسک جوست عی باقل و لایمکک آن بیمنی بعیه هیات تاومین نشگ آو تشمرین بالانیک

الله المستورد على الله الله المستورد على المستورد المست

الله الله المسرى ولكنتي أعمر به بم يكل حصاً ي وحدي المسطى للله الله يكل حصاً ي وحدي المسطى لله الله كنت أحجها وكنت روجها مسالحه وكنت روجها مسالحه وما كنت أحجها وكنت روجها مسالحه وما كنت لأتحلن عليها وبالله فجراء من المسووية بعد على عائمي، ولا تُشعر الال بالانتها كما اعتكت أن أقطاً.

اهذا أسر مشجع، أنه لا أو ال أشجر بالنقب اللعين ، وترخدت ثم قررت أن محبره ، ، و تلك يسبب هذا الإخداق .

آست أنت الغائسة، الكنفي بأن تقلعي نصك أنك بذلك جهاك و لكن الزار أح منطقي و فسي المسراء المعسينة مسيكون الأمر الأصل - قال بها محر (الفتها فصحكت

القدول المرة المغله؟ ما الذي يجملك تقلل أنه متكول هنك موة معله؟

دالت عبد البلك المعلم العبية الوليدية الجريدة الحدقة إلى دلك المه وجدود جنيدس في بعدية، من دير غب بها الكنت لا ترال عاجرة عن تحديد روسة المستقبل دكرل فيه مع حد دوى دبيع الراكز بير الله الى الحد واستكر ما قائلة

"أنسب جديسة" أو تعاديس الأمر يقف عند هد العد" أند في المحاجة والثلاثين وتفكرين أن الأمر قد فتهي "كالك بدا مستغرباً أكثر منه منحصد الأسلطان منت بسطان في حياتي الإحاجات بالسنة مي امراء كانت عنه واغظ والسلك عليان الدحر الذي كانت هي علية السوات يكول أي الجر في العدم المحموظ الأن تتباركة حياته، ومنوكري لكثر من بمعيد لمجراد محاولة نائك.

الحسد الت بم تتزرج من جديد؟ ونظرت إليه شير أغوار بعب ديسم

الأسبب على صور ب الكني لم حد المواد المدسمة الوكان بالصاحر عالم. جداً حتى إنه لم يعمل فلات

175 J.

کنت خانفان عترف لها، أرمشغولاً، وكسولاه ولم أكن في مراج جهد سباب عليد، ثم لاني كند أكبر منك عليما بعدف وكان ساي لولا، وكا علم لاني لا بريد المريد من الأطفال وهد ارائل من عليي الحافر اذل احد عن سرأة لأتروجها"

ثم لا؟ أقصد أملاء لا تزيد المريد من الأطعال؟".

الا أريد أن أررق بأولاد وأخسرهم ثقية". قال طاقه يعرن المرة والعدم

لکھی والی سکسیم او الحمل بنگ عراد می او آلبی پامرای کا مراہ خو ال فصوبیا آئی لیوبو کا والی الواد بھاد آلمجاریہ مراہ کلیہ اگی فارمانہ اراسیم وکٹ فیسٹ ما پھول

y بد لي الأمر كن قاسوا ، قالت له بتعطب،

تعسم، بسل هو النسي مما يمكنك أن تتجلي؟، ثم النسم بعنو وهو بنظر اليها، ولوهلة شعرت يرخية بأن تكبره عن الجين

الحسياة لكستر تعقبوناً منا تبنو في بعمن الأحيال"، قالت دلك بطريفة ملغرة

دال أنها وساعر عبد هست بعيه عوبها هدا لكنه بم برغب بالصحف عليها، لك كال لدية إجسمن أن أمراً ما قد حدث بينها وبين ستيفن أم تكن على سيتحداد الأن تفسير و به الدراة أخرى، أو رجل اخراء أو دوع ما من تصدع تشب أو خينة الأمل،

حدد بنك النب عطر د و هذه بجدد على مد به بر بعصهد ، بعطر ب في الدر ر في الد قد كنت بيته بازده وكان بد شمن الدوك باكر وكانت سير الى لا درقل منده مد بدهرك الود لى البده وكان مدهيل ولكن بم يكل أي منهم على مد بنه بر غب في ل يبرك لأهر بند به وكان هدك شوء كنره لا حصلي كه بود لى . بحدث عجه و هبرات يتباد اللهاه و ر . هدا مد . كال فيه والا حل اللهاه هده به تكنيزه بد بهن بسرب بكثر منه بد كان هدا تحيير المد باللهاه و لم تُبك أية ممالعة من جاليهاه و لمهاكه و على بدا تحييرا عده يشور به تجاههاه ولم تُبك أية ممالعة من جاليهاه و لمهاكه و على بعد على المحلف تليه عظر البها ولسي ما كان يقوله، فقد طبقت رضيته فيها على عكير اه بدول كان بدوه و بسمه على مناهد بالمحلف على مناهد بالمحلف بالمحلف بدول كان مناهده بناه اللهام بناهد بالمحلف بالمحلف بدول مناهد الله على مناهد اللهاه و المحلف بالمحلف بالمحلف المحلف المحلف اللهاه المحلف المحلف

and the

عقد وألا الملها وتكنه لم يكن أسناً الم يكن بوماً سعودا إلى هذا الحقه ولم
ير عليه الجدّ بلير أن كن ير غيب بها الآن، وثم يحيد أيه الدرأة كما يحيد أدرياد
الله كلين وحديها بمريم مشاعره ويكل القراع والتوق الذي كل يعيشه حالاً
المدوات السيم المصيدة، ويكل الحدر وكل الحكمة التي كنه وهو أبى آداً عام

مهمست يتمهل وستر ساهي العرفة، وكفها تريا از سكفي عنه جسنيا ما الرنكية حملكم الدالم مراعج واستدرات محود سعر الله المنه الالان خوا الا استطيع أن الشراح لك ، الا أريد أن اسبب لك الألم،

ني؟ مالها وقد بد مناهلا اكيف يمكن أن لالد مبك؟ وحما بحرة وامتنك يدييه بردية ونظر بعمق لتي للمنتول لا فترين اللبين ضلّمة عسميم

استق ما أقول نكد، نهين أدي ما العطية لأي كان الأن، ما حدا العبداع؟ واستسم بها بيدر بي لأمر عدت و حدان رهيها من جنها ولكنه كد نفيية عن دلك،

"لف جدي وصد به التربيد مو أرد لل أحجل في الأمار الأتي علم الطلاق كان صدمة فسيه بالسبه نكا و نظر البها و داك الأن ما كار وسم به ممواها يسكب معورها عبر كلماته الاربالات الداحبات معرف الله هذا السه بالجالون والله حديث العهد، وتكني فعد حث سوف بر القل عليك، وإلى ما يكن الرقب مدال المسائلات والكراو الريك الرابطين المجال المواصلة أخراج أرجالات العالمية والكنال المواصلة أو يستطيع او يتماثك نفسه ما أبات الراجبيد القديمية المؤلفة في البداية الل تتمدم، والكن توامتة في ما آبات ال

دايت بين دراعيه من جديد، وهي نترك أنها نيف عجه، ولكنها لم تستطع، دم يكسر هـ . المحصد عوقدت معطوعه الاعدان وقلله الديسم بها وسعال شعبها يأس أيمه، "أنه" فستى كبير، أستطيع الحدية بنفسى، لا نقلتى إذا والإعمان أستطيع أن أنتظر إلى أن شوكي الأمرز مع بمتوس".

أرتكل ليس هذا عدلاً والنسية للعالم

الله الأقبال عبدالا في منصبا عبدوث فقف لقد الجنب كل من بلاً غير فقصه فقط المبد المب

ام يا بيلاً. فقت وهي كتفع إلى دراهيه من جديد واد هندي إليه معولاً وكتب در اب ايني في مصمه إلى الأب الله كان بين كل ما نصنه المأدما عدا أنه لم يكن (وجا لها، أو والد، تطفها، الا أدري ما ألون

الانتوثي شيلاً. وتصيري مع نصفه ومعي، وأعمد الأمر ولك، وسعرى، ف بكشف بر لبس ه الأمر بصائب وانه لا يجد ال يكول ولكر على لأقل عيد بعطي فرصمه عديه داب اتحدالاً ونظر اليه وكله جدد وامر ال تلكر بعمر صاوع الرجوك

وتكتك لا تطر حداك أثبوه كثيرة لا نعرفها عثى ا

الغطل 17

كالا يول الموارد إلى سال هو السومكو في الوم التالي، ويؤلف علا كارمي هي البدية السجاسر الجديع البدع في السحداث التسميرة المحايدية ويصحكون السوات عرياد بعمر الأعرابيان المثارات من نجل الوسير ويكن بيرا كالا نبوء هذا الواعد عالمات كان بمكر بيبة نمس، ويسادي عدد كانت الله عدا الالبداد كلب عبائلاد بالله سبنيدها وكان يدرك ال علاقة الرا يطلاكهاد وتتمامل ما الديب الدي كان البجعية تأبي أن المجرد

عندما وسلوا پئی سان فرانسیسکوه کنی که استراح می جدیده وکار پشعر بشمس افسال، دخیرا پلی مرسی افوارجه غی فیشرمی و برسه ورکی افسیه آب شماده و ایروه سامه غیره دینی سکویر و عرجو عنی کل اشمالم افسیسیه آبید به افسالت ابت کار بوالی منجیل المایه، وینت آبریالا اسامیه عندما الجیوا فی آنهایه بلی بایا فالی،

الدن على ما يرام؟ سألها بيل برقة في الصباح الذي فادرو فيه لك كل يعرد الدورة، رغم أنها عرست طبه أن تبديه القبادة على الطريق، وعد أن تبديه القبادة على الطريق، الرئاس الدرية وكروم العلب، كانت الأيثر والأهدم والأهمسة ترعى في الدعور، وكانت الأشهر والأهدم والأهمسة ترعى في الدعور، وكانت الأشهر البسعة اللهبية بتقالهم مع العدالة الطريق، واستطاعوا أن يروا النائل على بعد البين مثعبة الخد كان قالاً طبها لله كانت تتعب بمهولة، وكانت تعدم شاحية، راهم الهد كانت قلم تشكم من دلك ولكتها ليمالا كانت قدم في سمعة جيئة، قاد كانت بلكل جود ، وكانت روحها المعروبة عالية داماً. يعد الجديد الدي دار يهتهما في النياة التالية ال

المسلك يمكن أن يكون ذلك ويخيف إلى هذا الحداد على خدت ويجك الوالم المسلك يمكن أن يختف من حدة اللحظة المسلم الدوليد الفليسية على "كل يمارجها لكي يختف من حدة اللحظة المحاسسرة فابسحب الديكن دلك يمر و هيباد بل مجود من كبير . إنه جني الا لتسلمون أن قسي حياتك أمراً مريحاً محيناً في ماسيك أو في حضوك يمكن أن يفتر ما أتمار به تحرك كنت تصحك السماعية بلكانه وهي تتذكر كم كسل شمعون منتها حداد تجاه المنش وتكن لو يكن هذا ستهاى، بل يبل. وق كسل شمعون منتها بدينا وبكن المداخ براهي حداد كان في خار ها مراكات من المداك الاستان على ي كان حيل بيان م لكن أم مدال الله غير الله عبل بها المساك على ي كان حيل بيان م لكن أم مدال الله غير الله عبل بها المساك الاستان المكن المراك المداك الاستان المكن المراك والمداك والراعات المداك المداك المداك المداك المداك المداك المداك المداك المداك والمداك والمواك المداك المدا

هسرات بده راغما عنها وابشيمه و قائلة الإلا تحد صبطه صبحة ـ ولكنها كالسب مسرورة علي تحظه من البحظات التي مراب بها كاند الفا حطرات بها فكسراء العسواءة إلى نومن الجوامر الكن تتحجا المن راغمها هية الكنها متعودة لألها لم تفعل

ولا تتسمي ذلك أنال وقد فرا بسيمه معرفان النا قمه على النهابيت فسال همده وقد الله الله وقد فرا بسيمه معرفان النا قمه على النهابيت فسال همده وقد الله الأنوار وبعد نفسل معدوده كان هو الدعور المدد فراسسه و لافتسار المعار الحيار الله معدده مع كراى هد الدعور المدد الذي افتد العدل له وكان يعركن الراهاد ما معدده موجود والاحدياء والعربات فداها أم يهلا أم يهلا يجب الرقومة عندها ومعالجتها الله كان وجلا حدياً، وأدريتنا كانت تدرك ذلك، بعدلة إلى كردة قوة كبيرا عليها أن تكافعها

الرحمة حمل نصبه على ألا يقترب منها كثيراً، أو يتطرق إلى أية مواسد جنية أقد كنت تعرف الآن بما يشعر به تحرها، وكان يحس أنها بيادله ما الشعور تعريب وبكنه كان يعدد أيضا بي مه عائب ما اسامهما وكان يريده بحد م يكثي من الراء والجها كي بريب ها المعدى الأمر الوحيا الدين والقاعلة هو أنه لا يزيد أن يخسرها.

لك كانت أيضنا رائمة مع الرئدين، ولم يجدا مثل هذا السرور أبدا برعف أى من مسيقاته أقد كانا يمارحانها دونما رحمة، وكال طومي يحب أر ولاز فسها ياان ينجب بسهر فاداوان وجا تعيها فلطانكي يسفر ها الجبه القدادة مويعين بهاء ويد الجميع وكانهم عائله والحادياهم يسعوني العديق عيران هائي مكتو هي هدي على المعد لقبكوران يوجي بالمبينية، ور f 💎 💮 معيدتم وقاتوا السيارة في تودة بالجاء السنال العا يوم مسمس حار ليما الد هو ايلة الحير ال السن عني هي كاليمنوغ، بـ منهم معهم للطبر بي وقد يو بـ ای پستمط علیها نید اتبال او انکی بابارکید رکو ا بیسه امیواد اثنات الله ي كان قد الساجرة ليراي الأوالا اللها دب فاتي عبد سروق السمان ال أهبرت على مها بكرة الدرغمات والصب يتبض فطلع أن تفرم بهاء تنيد و علم دشعر بای فی لاحر اکثر می بند و ما کنت برید از بعول ما دیا ومرورد ال يسائها نعلب امل الوسيل لأنها ما كالب عديد معهد الدوات بهرأن الأمل حليهم، وبعد ذلك ودونما تفكير كثير بالأمراء لتجهوا بحو لية تاهو وساركته للهدم السيار داعظر الولكية كالتا مراعب في البوط الد ساعلين بنعد الباهية وكالب أن وصالح لكيس دا قلاب معا والدان والد وسائك فعا بوهو في سا بريء ريضة في بالأسير فين و سنسم الوداي براكر للعظائر في نٽ تري

وصدر ديك تاخر بعد طهر يوم الجمعه، وكأن هواء النجل يوداً وجميرة معدد أبه السعام اللاروودية مع يعمل السحيم البيساء التي كانت تشدلق عبر الجبال، أنذ كان الجرار العاً

المستاعوا بديوله إيجاد موقع التخييم الذي كانوا قد حجرواء وتصديم بين القواد لهم كان هذاك خيمة كبيرة له وللأوالاء وخيمة أسمار دديه كان إن السراع حصيصا الاربية الصبيم حبه التي جداء واعتر طومي الديرية الانتمام معهم في الحيمة التي سنكون دافله حسيمية، وشعرات بالامالان الراغبلة التي معكوا مني معها وشعرات الدعات بالله المسحل كل هذه المعملة الجودة أقد كنت تتمارات يحتر النبيد، فترل كل الساعة وتفكر بما كانوا يعور الديرة فترل كل الساعة وتفكر بما كانوا يعور الديرة الترل كل الساعة وتفكر بما كانوا يعور الديرة المراح المائن مع بالدا شم سلطاع أن المواد عداتها مع بالدا المراح المائن الم

أيداد الكتب عكرين عدة الأحطاء؟ بعد كاند اللغاء بداكمه بدا حر الدابحان حواصفات الذكال يوطيها ويست حريبه جدا واهد الدار اللغاء بدائد المثل المتحوب را الأمكاع في النول الذي كان يصرا عليها من حير الأحرا

أمسيء فريكن بررداز تجيزه أتصم القطأ

سی آغا کتب بنگرین فی سیء به فقد پدوت جزینهٔ جد ، ولیس پدهد شخطه شم سحیه وده، لقد کان عقیه آن بنگر نفسه دائماً یالا پنیسها، رکان هدا الامر اصلت به رکی کار بیران ان بدیل یا نابه آنه پنیها، و رکنه کان بحر فر آن عقیه آن پاتفار الی آن تکون علی استعداد نسماع طای

المثمر في بصدية العيدة وكان أثم يستعدد بدة يذل على خير 4 لك فجو عملاً والعاد ويصد دهب الدر والرياف نشرا ، الأغراض التي يحتجونها من

العدير بهتما كان بيل وطوعي يشيدان المحدكر الكا كانوا يمضول و الكانت الريات بستمتع يدائم. البتريا شرائح لحم تكي بشويها بيلا، وعائد وحلوى والكثير من الأغراض من أجل الفطور، وبدأت أدريانا تشعر وكانت بمصور النيل والديار في الأكل، وكانت أنا بدأت تشعر بالساخ محيط جسميا عند الخصور فحائل الأميرع الذي أمضوه في الرحلة الريائت سماه حم مدافت عليه كل الملابس التي كانت كا جليتها معيد، أم يكن وربها كان ارت منافت عليه بالله المرابس التي كانت كا جليتها معيد، أم يكن وربها كان ارت كثير ابن العبر الكان جسميا بشكل سريح اواحده فكانه بالله الله والمداب والم الله الله المداب الله الله المداب الكان المداب المدا

الد أتت تفطيل بثقد من جنيداً، قال لها عشبنا وقد جلب بخلاب دار الدخيم نثك اللبه وبحد ونبحه عداء سيده وكان الأواد، فد غوا حدر الرا وكان كلاهما في حيمه بين وكان سومي اللبم الرايدة مع الراعا في الا الثالية

افعل مادا؟" قالت تمازيمه، وهي الجاني التي جوار م وانتظر إلى النار بخر ا متاملة مفكرة أند كانت أسيرة جميه

تفكرون في أمر جدي جدا، وبين الفترة والامراق أرى العران قد استرائي عبي غينيات اود أو فغيريتي عب برعبك القد كان بوالمه أنها كانت نساغ على ناسية من درته أسياتًا، مع أنهما كانا معظم الرقب أثر الما يكن الراسية.

اما من شيء پر عجلي ، ولکنها لم تکل مقعة، و هو قم يکن مقتماً. السي او السنځك"

الله أكن أبدا فكثر سعاية مما أن الآن!، ويطوب إليه بشكل مباشو فعملها، ومع ذلك فقد كان يعوف أن غيثا ما يشغل فكرها الله كانت قله يسبب الطق كوما ستعتبي به وكيما معواجه الأمر الرحدها ،،، التجب الطعز بحر من حد هناك بورزه كم بد الصفل كر كلما صدر والدا أكثر تصده به هناك به كذ الصفل كر كلما صدر والدا أكثر تصده به بالله به كذ الصمر الها بعد كن معام المرابع بالموصوع بالله به كذ المعراب الها بعد بالموصوع بالروزاف عدد بعد بعد بعد بالموصوع بالروزاف بعد بعد بالموصوع بالروزاف بهداد بعد بالموصوع بالروزاف بالموصوع بالروزافية بالموصوع بالم

"الله عنا من أولاك يا أدريانا.... أن جنا.... طالب أنك تعدلون إلي" أمكة أنك نطوب معي إلى عدا العد؟" قالت وسط تمر عها، "أن إلى سندو.
"ك.

تكلَّى عن هذا فيز ،

كانت نشعر بالمند، مواهد، لم يكل من العدل أن تخدمه و الا الغنوه عن مجبر الرمة لك عم كانت عنجراء عن ذلك المد كانت تستطيع ان نقول بالا النها كاند المداك على الحقة محتوم معة وسع والنهاد و النها كانت بلغية، والمع بلات النها حاصر الجنيل من المنبعل؟ كيف بها ان القول بذلك؟ ثم هم د مسحك الوسط بالمه حاصل منطقة الأمر الرائدة، أكد كان قوضيع منظيف

أن كنت قبل بصمة سنوات؟ ضحكت وهي الدلاء غيشم وهو وجيب على سوالها:

آم كتب أنجاب كتماد الم يكر ل صلى منتجر المصلى مر الأحسل البنة ، وذكل المشكلة هي أنه وصل متنكر الجدا

أومات براسها وجلسا على تتك النحو الوقت طويلء ولا تتعانق وهمما

و حدير أ الله ح عليها أن يأويا إلى التراش، وساعدها للدخول إلى خومتها، ثم دس ناسه دخال كوين يومه، وما هي إلا دليمة حتى يسع مسجة، ور آها نام. إلى جوار ه، وقد ودت الله مضطرية.

يحدقان إثي الداراء ولكنه لم يعبلها هذه المواتم الكداكان يرايم ذلك وباكته سرادا

آمة المطلب؟ أأفت على ما ير ام؟"

أن بخسمية

تعم، هدمت به وهي متوبرة الأعصباب، القد بنمست صبحة هدك وأشارت إلى الخراء خارج خيبته، "عل بنميت المنبحة؟".

هزا رأسه تغیأ، رقد کنی تصنف نائم عندما آیمنانه. "لا، ایس شه شیء هدلك، ك تكون دلاب التورس

أهل تماند أنه من الممكن أن يكون دياً؟.

ابشم لمياه وهو يترخب أن يقول لها إن هناك عشرة منهم وأنه من لأقصب بها از تتب معه ـ خل كيس بوسه كي نكر على سال وبكنه أد يعبر الا أعتقد دلك شران النبية عوب عبد أليفة ووديمة هر غم يعسل الكرة العرصية التي كانت نصاب كانت النبية لا يهجم النبي الا عبدا يصابعه بحدهم، فقد كانت قلب ال ام وكل على لإصلار الهجم من الماء تعليها الد على دريات بنثير حد الا هو واهي تعليه هناك بتنظر الحبير وكثرانة هو الرياس ال سامي هم في الداخل معداً المنكر العبدة صبقة عبد قابلا الك الوسور البحدال اللك الدومات براسها وقد نب كالأطفال، وابسم الها وا منيك في كيس تومها إلى جوازادة وخفته واهي النبك يده بيده، وقد شائف الجالية بناها كراد بواقيد،

النصل 18

فيقط البديع في البرم الذاتي في نفس الرقت، والديل سومي المراقد، في الحال المديد على والده بالا حدة ويدعد على والده بالا حدة ويدعد على المديد على والده بالا حدة ويدعد عديد، فار صديه بالإله الراجيد على الله المديد عديد، فار صديه بالإله الراجيد والمرافية المراجيد المراجيد المراجيد المراجيد والمرافية المراجيد ال

الله عديث الله تمت مما هد ثبتة لسر؟ سألها أدم وهو يشعبًط تحث معدد المشرقة

الله كالت علمة أن يأكلها نباء أوضح بيل بشكل همي،

لا يم كر كنك قالت و مي تجاران بي تعلقي نفسه جيد ابينه، مسكك الأولاد على قوله المستهرائ.

الله كان كالك. فين الذي ظهر في غيبك بعد أن نمنا جديد واللّ إنه سمع مسجودا؟-

أنظن أنك قلب أتها كانت ذبيب القيوط

أسم كلات ذلك

تحبيب، إذا، ثقد كانت حالفة من أن تأكلني دنتاب الهرط الصبيات عا الجبيع، وبيت كانت ثند العمور وساعدة آدر، أعلن بيل مخطعاتهم به ينظر كل محات العميد بعد العماور.

ويمكنك أن تأكل كل مه نصطائده على العثناء النبيه -

اعضیم ومن سودوم بالشظیف مدارع قدم الدول اقد کان یعوف مد اللعبه من حالات تحییم بداعه شمو بها مع دالدهم فعد کار بدیهی به اد عاده بان بنطف النملة حتى عدم کانت براهیم صدیدت بانده الله . کل سریمات الغلیان.

المباقع ح ما يني ، قال بيل هي جين اشعب أدريان الدر الكل مه بنجه المبعكات التي يصبطادها، هل هذا الاقتراح عندل؟.

المَامَا وَالْقُلُ الرِّيادُ عِي الأراحَةِ بَالِسَامَةِ عَرِيضَةً ۗ

الله الأنبي لم صحت في سمكه في حياتي ولدك فلوجه الدول الدول الدول الدولة الدولة

اهل نستمیع آل نظارل خبر الدر 75 سأل طومی، فقد کانت خذه إجدر لأثباء المفصلة دیه فی المحید خده همانه آلی ال یساطر والده حیل طائد کان الامر بثیبه الدوم مع حبه علی سکل عبد مصبود بالفر دادار دادار

سوماه اللوم بالطبح سه ما اقال بيل و عد إياهم و هو يبطر التي السا بعد كان يوما جميدا و كانو اجميعا في مصالحه مع تعالم بطر إلى ادريان م فوق الوماين فاينسم إلاء فمعرب إلى قليم عد استحال أتي هاب هي داخلها

بعاد لا ساهب المستجه البوم؟ القرحت د ياد و هو المني البيطر اله كان الجو بالاد في نست الوغب وبينو مه سيسمر هنك الهو حتى كند الدر بازده جا التي البحيراد، ولك كان هناك بير جار على بعد فنير حلف فيك الد كانيا محيدون فيه الله كانر الأ راباء هي الدياء الشاعي، ولك كار الما

سلال صنغير من الماء يالي من الجبال عيسكل بيار اكبيا الوي يصوعا هوقه المحيميان

التنظيم المسود المسك لولا القد كافي هذا القراح بيل، يبدي كانت تكدم له طعاد العظور التم فاسد التحفيم مواليون و كليما واقعا دريك التراي فاسا كاك يويدان أن يدهيا للمبلحة وأن يصمطادا الممك فيما بعد

"همت هما، مندهي للمهاجة، ثم سأشتري ظطعم من ثبين السمالا، ويعد العداء بمكد الله عصط، طبعك و من لا يصحب: سبكه سواد ومود الجواعاد في وقد المجر في وجههد فصحكو الجميد، بنما بطراب الله الرياك والهي استقف اللجد، وقائت الانتس تعملي"،

الومد لأ الد الحصد الانتوني بي نك بطانين من الدامة كان يمار هيد النها بو بدهد معهد إلى الطير بن الشراعي و تنصبط معهد إلى الديماد في باب يمي و كل ملك كان بنائد الجبيء بدايد كانة أليا تحاشت ركوب الخين في مكتبا بريارا، وكان هذا هو الأمر الوحيد الذي لم يكن يعرفه

الله الحقدة الماء، وينت وكائها قد أهينت من التربعه، وقد ألهث الميمر وبدت بالحجر عز يلبع المامرت وبكر هواء العين جعيد الديد؟ المجرح عد كلم ربيسه فريق المديجة في ساتفورد، وسكر جريلا لك وكتب عاملة بعد المصلى صبعا

حل منطبعين ان نعرضي بدت الداء بشكل جيد؟ مثالها طوسي والد محليا بمكالياتها

> کعی میم، و انتیمی به و عیث بشعر داید بطیقه دال معظمیتنی عصد بعود اثار اجب اِلی مدران و اثاری ۳ بشکی

ہ ف یصل قرّ نمیہوہ عد کی یجبہ کثر ہکی معجد بہا جسے ہو نم تصند آئے المنظم کی آبوہ الناجی باریف فول آف عصنی دیا ہی

غوص العم العضي ولكنتي أش أنتي شوث خلال فصل المداء

البرق سعل على ذلك خلامة بعود إلى العبران، عندنا شرعب شخف يخبر العجر المعاور ، وكانو بدت عنونها شرعب شخف المحاور ، وكانو بدت عنونها شرعب أحداث الوحد بو الأخر هم الرابطيق بسخابات الحيم وياهيم إلى الهو كان الارباد برائدي كان داني بدت المحاسبة الحاسبة بها التي بدت جميدة حابالسبة نهيل

وجدو هو فليعا عموم و را بعد البيانجة يحفل بالعاللات الأخراق واصلته البيل يغثرون إلى الماء والحواهوان عنه واهم ومسحكون الربيع حوار اداير بدالله الماء على يعجبهم البعدين واعتى عيضاء واحلف يعمر المسحور اكتب عد شلالات حيث كان البس يراكون الطاقيات

تعود في موضع البياسة لموالى الساعة، ثم غرج يول من العاء وقال بهم إنه سيدهم إلى المنجر فينتري صعب وللمس الماجيات والبيار، للا غلاء وحيراء والأرب الريك والونتين المكرب في الساء ثم ال يعوا من حال بك كانو يستسعون وقايم، وكان بنيهم منسع من الرقب لاسلسية الللمك فا يعدا بعد كان يزيد البخت ال يراى مكاب الناتجار قرب من جلهم ومراده عليه الله عليه الله عليه المحدلات المنبية من أجل ذلك

رقه پیلس علی قصدور بشده قنس قدین پرکیری علی قطقید عدد فشارات فی شیر حقیم سام سند صوب درشع و که برید ای وجده نگه برد به مریسته هاسه ثابت شارت آن تخرج قبید و تگی به طبیت می شم ای بحرج می الده و آن بنظر دارد درجت و سنت مصدور بجهد آنی از وصبت دوس کال طوعی طوعی

طومي حد إلى هذا تانته يصوت على، وتبعيد أدم فوق المسطوق ببعده،
وقد الرعام من جبه الذي تستصر هم تنجزوا من موسلم السبحة بيما هو
بيمار ظهاء حيثني دول الصبغير فجأد بقد دولو عن فسقه الدهر إلى الماء
فهائح فصدرات الدريد عديها صومي بقداراته ابضد بذته بم يستمها وقد

ال يستم بسراعه في النجاء مجوراي النهر بحو المستمور التي كانت امامه علد
النبواء

تظرت أدريانا بدهر بحثاً عن شيء الترمية أنه: مجدات، عمود، فعمل سجرة كبير، ولم تجد شيئا في البداية، ولم ين أحد ما حنث بعد ركض أم حد ها در يصرح مدديد دسم الصحير بصد، ولكن الرباد ما كان بسطيم بالا يشرد الرباد عالى وجه طومي وقد عمله الثيار وعجأة ادرك رجائي ما حدد.

السكر اليدر السكوة بالصوي، الصرح المدوم بنفر الدون الى الطالية؛ وتكن لم يكن بمندور هم أن يسمعوا بسبب صوت الده كما وأنهم لم يزو الواد الصحير الذي يرتدي بذلة السباحة الرزقاء اللون الربعوم نحت السم الله كان

يعدرب الده بدر عود، ولكنه كان الا برال يعوص إلى الأمثر و أدركت أدريات في الحل أن الله أمر مربح على والله الحدوث، كان أدم يصارخ بطريات مساورية ويقر من الحوضاء ولكنها أمسانت به ودفيقه جائياً، ومسرخت و هي تنفعه يعيداً عن الماء.

لا يه ادم لا تدهيم إلى همالتها و إد قالت هذه الكِشبات هر عنت سبتحدة عنه وراكست عيى سنفه البهر ابسراع ما سكتها واهى براكسن فروا الصبحور اوبيد هريل قعرائل، والاشجار، وتنفع النس في طريقها الم تركش أبدا بهد السر عه في هوادي، ابد و گانت بعم ان هيامه تعلما على دلك، و كار افتاعي عما طور منبقة النور يصر حرن بعدر ود لأن ولكي بد الجميع عنجرين عن هم ي سيء القع راجيلان محودة يمجدنها على إحداق الله تراب الوائكة كان حباطر جد ومصنعوف على عجل عن الإسائة به الكار يعرض إلى تصد معلج بدا يعمل النوار والعلقي من جايد في حير كالب الرياد الأخوال بركمان معموات لأتفاس القد كالب بعراف ما نقص والي اين هي المية ما بم يتب الأوام الله نكون قد وصنت إلى هناك امكنها ان سعر بالاغميان بعراق ساقيها والاعد شيء بوركهاء وسعرت بالحدار في لتميها بالبيب الصنعور التجداء وكانت شهدا مصدر عهد الأنفسرة والكتها كانت الأخرال فالبراء على أن الراءة شاعمت الوا الماء بمامر البن الصبحور حيث كانت النياء عين التاها ألم عصب الأسياب الرب سطح الماءة وهي الرجو على عد ال الا مرابعة يسيء فان معطيع --تلتعظه قبل ال بدوب الأوان فإي لم نعمر سيكرن الأمر فد النبي والك المهم هدت فمرف دن شيمج لهذه بأن يحدث

کاد مجدلات پر تشم به بهده في شبح يم لا در شابة و نقه تمادها کار اد الله و در شابه و نقه تمادها کار اد الله و در شابه و نقل ميده مكل الله و در شاب و نقل ميده و از از الدام او المام تعقبها إلى الأسال معرب شابه و از المسته شابه کار باد و در الله الاسته ادر كاد الله كار در الله كار موادى، فدفعته شور السلح و في نقيت منابهة إلى ادر كاد الله كار خوا الله كان موادى، فدفعته شور السلح و في نقيت منابهة إلى

تبتق الهواء وسحبها النبار إلى الأسف ونكبها طنت تدهمة إلى الأعلى قوق راسها محارلة أن تجعله قوق سطح العاء الحد كان يبعق ويبهت ويبيئم العاء كلم درل إلى الأسعل قاومت النبار عكل قولها وفي نفس الرغت حاربت الأطلع فيمنيه عنه. وإذ المشرب النبارات النباع بحوها بقوله جسب تنفع به إلى الأعلى، ثم قمأة أقلت من يدها، ما علايت بشعر بورسه، لقد كان في مكان ما معايت بشعر بورسه، لقد كان في مكان ما معايد الى هوه سراء وكانت مناه إلى مكان حيث وانى و حادي بهنما هي الحدة في المعوط

عندما وجند بین عائداً من محل محات الصید بدا و کان جندال ارداد فی کل مکار ان محار ان او مداک الصید بدا و کان جندال ارداد فی کل مکال و صلح کیسه علی ادر ما حدر ح الحیده و مدا اسلام حدب سعه الشمال بایدهار هم و بیده کان حالت هذا اما با بایده شعور خریب آو هله و هو ایرای السیار ۱۰ کمالی، ثم ساز یاکیده المکال الدی کنو ایداد ایران هید کرد ایداد ادرای المکال الدی کنو ایداد ایران هید کرد ایداد ادرای مداک و جد از مایر کامر مسعود اردار و اعلی صد

النهزاء وخوابيكي بطريقة فستنزية ويلوح بدواعيه بانجاه النهواء

آیا (آنهی ۱۰۰۰ شعر بیل بجسته کله برخمش و هو برکمن محرد و کلی هیاه عدد اسین یعتری هناک پخارجول بهدامه کال اسم بخسراح ماسم طومی و عدد رأی واقده رکمال شخود، عالق بیل آنم و صعه آنیه ثم انکفأ بخر علا و مدلاه مالا حدید مدر حدیث هر د مجاوالا ال یهداد حتی بسخیج از هیم و دکل بم یستمنع آلا ال بنواح بادانجاد الاین سرات اینه میدراد الاسعات و سد این ام مهارات الاحراج و برفاند الآل فتر که بیر و رکمال مدعور الاحید الدیار

كان هذاك عشد كبير من الذان قربهم الآن، وكان النس على الطاقيات بسم دور وباولون شد المسعد وسم لين إلى النعاء على وبعد جميره مو الجرائيل والحدد عنهم كان في وسط الدانية وو أهربيل ينتهول كناه سمعيره عبر اللحم عليها بقع زرقاه فقدا، وأمراك منعوراً أنه كان فيله منهياً عليه وشخصه اللول، ووصعوه مريما على الأركزر، وتحقوا من نتهاه وبدأ أم الرجال بجري له عملية تنقل المسماعية، الداها بين ما يحمد وهو بسه للرجال بجري له عملية تنقل المسماعية، الداها بين ما يحمد وهو بسه للرجال بجري له عملية تنقل المسماعية، الداها بين ما يحمد وهو بسه للرجال بحري له عملية تنقل المسماعية، الداها بين ما يحمد وهو بسه للرجال بحري له عملية تنقل المسماعية، الداها بين ما يحمد وهو بسه ماكب الله كان الناس بلاقرول بدعو في حيل المناس بلاقوال بدعو في حيل

او معمدتم به الهي ... أرجوكم دده الفطوة شوك دد " كان الكاروه محصور المائية الحكل الدخل الله ي كان بحيث كبر العدم الخلا بور الله كان هداك فهالة يعيقه ودمدمة وسعال يصخر صنه ونكفل المباد من قده لكد كان لا يزال شبحيا ولكنه تحرك، ويحد دليفة شم عينيه ورفع الخلام بحق والده، بد يشعر المبار أن قب عن حين بون راسه والكب عليه ينشج وقد صدمه إليه، والبني ... يا حيبين ... يا طومي أن احيك ... أن احيك ... ا

الدریانا با الیلی و مستار هجاً و بد ادراند سه نم بر ها می ای مکان و اد فتخت ر آی تاریجال پر نمون جسدها المنوف المعندی من الماه،

انتبه قدار قال بيل الأحد الرجال الوالقين غرب الصبي وبخطولين والمحير صدار إلى جوارها، ولكنها بنت ميتة، بنت شحية شحوب الأموات، من جباله جرح بايغ على دراعها وأغر على ساقيه، وكان أكثر الد أخاله هو معهر وجهها الحد ذكره بحلاث على الطريق الرئيسي كان الداراء مرة حيث كاند الدراءة مبعه في السياراء عدم التي هاك بالهي الا يمكنكم ال تقطرا لي شيء الا منافهم، ولكن لم يكن أحد يصدفي إليه كانو المحاولون إلا التعشها، لم يكن شكاد أية استجابة مديه

المی رو وتات شکه لمدهم بسرعة، بدأ پهر رأسه ونکته سرعان ما آراب بران عکمه الإيجاب عدد کار عدا سهان مان أن يشرح بهم الوضيع، الك

قعد الصيي" ﴿ صح الرجن

کر علی مساعه نقیم می الصحور و کلی قطعه عائد تر سطح " . الی ان التعظیم و کشی عائد او اراسها قد اصحت ، وکان افتاه بعده نتخه من الجراح فی در اعها، کان خلاف دم فی کل مکان، شاهد ما بجرای و هر مر غایه المراب،

"هَلْ تَتَلَقِسَ؟" بَدَالُ بَيْلُ وَلِمْ مَظْرَ إِلَيْهَا

كان هناك أربعة رجال منحنين فوق جمدها، وسائت الدموع على وجنيه وهو يشاهدها، لقد مافت وهي تحارل أن نتف ابده ... لقد أفقائه وكان بحاربون إنعائلها وبكل لم يحدث شيء، وفجأة قطافت من جديد مطارء لإندار ، وساح لثان من الرجال إلى السائق.

المعرب برجود بيضية فلم الخد النب لهانا عليف عدد، ولكنها كالم الزال في حالة براي بها، واستمرو العصالية الليس المستاعي لم نظروا بيل نظرة التصار، الآية لتلمن على القام تصنها الأل، سوف بأخدها في المستشفى عل ترود أن تدهب معدا

العم. هل ستكون على ما يرام!! سألهم وقد نظر يخوف في الاتجاه هوب. ترك أنم

"لا بعرف بعد الا يعرف براغ بحسية الرأس التي شرطت لها ثم أنها المنت الكثير من الدماء من أنجراح في أبراعها إنه قرب الشريل حبائرة سمسمد النجراح المنار في بين يصدق وهو يصبع مرفأة اوقف النزيف من الجزاح على دراعها وكان وستمر بالتحفظ عثوه جأء أنم الإبه وهو يركشن والا يرال بيكي راعيق واقده في حين رقع رجال الإسماف طوعي إلى المبارة بمستخدم العطلة، وشب بين التي دلغل السيارة خلعه، وساعد أحدهم أدم على ركوبها وأعظاه شاراء في حين رقع التل من رجال الإسماف قريشا إلى دخل الاستراث يصد، كانت الا تراق شدية كالأدوات، وكانت هناك كمالة الاسجان على رجهها، وكانت هناك كمالة الاسجان على رجهها، وكان يركم بيل بجانها.

"أهي منينة" سأل ادم بصوف مقدم بالحزار، وينظر طومي إليه، كانت الآ ترّ إلى هناك أور أق في شعر ها: وأحد الرجال كان الآ ينفك بصافط على دراعها في حين مر بيل رأمه اجابة على سؤال ادم، ثم ذكل مينة، وتكنيه بالكاد كانت تتمس

أن هي السلام حلما دخل الدين، وحرام من يقصد الله كالمد للمريضة الدريضة الدريضة الذي مدرضة الذي مديمة الدي وصدر البيمة تقريب وجد نفسة حر غرفة طواري دات تكاولرجيا متقدمة، ويدا له ان حدالت الاقت من الرزام الصوية والصفيح المدرجة، وليمن من أصر ه سامعة ومجموعة من الدين يتراو وكاتهم يقومون بالاقت الاقديم بيده السكر الدين لا حراك فيه، القد يدوا وكاتهم يقومون بالاقت الأقديم بيل عدم وكاتو براقبون عدة المالات الاقديم بيلامون بالاقت الأقديم بيه عبد المداور المالات الأمراء المتحدام وحور الدين المالات ا

يكون مديد به للأبد. ولكن في تلك اللحظة بدا الأمر غير محسّل، فيده شر أه التي كان بالكند يعرفها، هذه القِنَاة الذي أغرم بها كفت برقد هذاك وكلُّها شخص براه في حلّم مراجع أو فيم بخيص.

اما الذي يجري؟ سألهم بشكل متكرره ولكنهم كاتوا ميشخين جدا كي يجبير ، راهم يخيطرن فجرح في دراعها، ويبتأون يسليه نقل دم، وحص ورينية، ويدرون جهاز التصوير النياني الكهريائي وكاتت الا تزال سلجه وفاقده الواعي والد يستمح الا يعراب سها الله حال هائد النابير منهم وكا متأنية جداً، وكان عليهم أن يفعلو أنباء كثيرة في محاولة لإنفاذها

وأهبر أورد بد. يشعر بالإرهاق تمرافيته ما يجري، لقدم لحد الأطباء جانب وسأله أن يرافقه إلى الخارج تبضع مائكي

هلاً جدست؟ الله الأسط كم كان بيل يبدو والسلَّه وغرق بيل في كار سي وهو يشعر بالامندن له، ويعكر بعد كان يجري في ثلث الغرفة، وبالمسراع العليد بالإبداء على حياتها التي بدأ وكأنهم يخمرونه،

أما للذي يجري؟ سأل من جنودة وعدة للمر لأعصبك على الجرائية،

أكما ثرى واسعد في زوجتك كانت تفرق أقد عملت كمية كبيرة من الماه إلى رئتيها وطمرت الكثير من أثم من الجرح في دراعها. لك نصاب الجرح مريب وهد بوهاء دان مر الممكن را يكول مميد الالها با الجب حا كان العنك مصح الماه، إلضافه إلى دلك بيدر أنها تعرضت المدرية قوية على راسها كنا معمى في آليانه من مهت العدام ومكن لا عدد ال الداله هك بمنك أنها قلا أماييث بارتجاج مشي وبالطبع تؤدك الأمور المها المبد

أي وضيع؟" بدا مدعور أ ومشوشا، لم يكن يعرف شيئا عن قاريخ حالتها المحجرة، وظن أن الأمر الا يتحدي السكر في سند

هل سنگون علي مه پر بي؟ .

المنبي؟ شعر بارتباك شميد ريدا كالأحدق

طيعاً. وكبع الطيب كالأمه مغارضاً فأه يشعر بالمسمة ويجد منعوبة في ككر أن شيء عدم كاد بله الله والخصر مداير آل فالما من أن يخسر روجته الحامل، "لا بد أتهاء، في الرابع، للم إنها حامل في النبير الرابع وقاصه "

الناء، عليما . أدرر مستاء وحسيد الناءة ، كان الأمر الا يعلى، أماد كل يدعى الها ويحده ويدد كان يمعر عم مثلة التحوم ماد كان يشعر فمت وکانید کیا ۔ حجہ کان باک الجنین کی بیہ '' یمہ اس نجیزہ عی حمين" أق شعر وكأنه قا تعرجان تصلحه جايدة غلط طلب بناء الطييب ال يعلى حيب كان هد الحبرة الحبيب الله الرحيق من حالة الرياد من جديد وسيحتراء عداهب أق بعيير أعبى حالتها الجنبي فناك توجده طويلا يجاول ل يستوعب ما حدث وما سمعه لتودر ونكنه ثم يستميع دلك بسهريَّة. بم يكن من السول عليه فهم ما حدث سوى كيمص أجراء من أحجية بنت تكرهمج به سهمه كبرم بتصفيم المطبقة أنها بدت تزعاد بدلاة قلبلا عاد خصير الم منه عرار بدا الأول مراة... والأهم من ذلك يكثير هو الرئك مشهل بها، ولكل صدا طعما فها همر وسنجت طعلا" لا يد لله كان بد " جغير ، فكر بين هكله في تعمله على كان هاد. هو النجيب الذي جميد تككر - للما ياله قد يعود اللها؟ من هو النبيد في أبيا لا برال بصبح في إصبيعها خالم الزار = ، الا يد ال هـ ﴿ هُو صَبِبَ الَّذِي كَانَ يَجْعَلِنَا الصَّمَةِ لا يَقْبِمَ عَلَيْهِ مَمَّةُ الرَّبُّ كُلِّ شيء معاة مولي أنها قد عد الجبين لأن دينه لأمر حطير أز يكون في الشهر الراج من عمره. وقد يمو "هم يصابه الكبري شعر يكاني تَشْبِه قد معرو حسما جاء طبيب آخر في تؤدة نموم، لقد بدا يادر يالسوء في

نظر إليه بين وهو يعشى من سينوله له

لقد فعد كل ما في وسعا، إنها تتصر بشكل طبيعي ثلقائي، وقد عطيه، وحده هم، في الصدمة التي تلقتها على رأسها شديدة ولكن ليس بالمسرور، أن تقدر بالسوء، فليس هناك كسر بالجمعية ، ولكن ينبغي عليه أن ينتظر فصيب، فهي لا ترال فاقدة الوعي" وكان بيز يعرف أنها قد تلفل في عبوبة وصوب الله كسا هذه النباء بحدث حيات البر من اح الرائق عبوبة وصوب الله كسا هذه النباء بحدث حيات البر من اح الرائق عبوبة وصوب الله كسا هذه النباء بحدث حيات البر من اح الرائق هو من جواه دلك إذا ما تجت الكن السؤال الأهم هو على مكتبرة البن نبيد جواه بهد .

ان الجنبي لا يراز قبلا للعباء والمو البنا مرهات وشبع حالته وعنم الأن يبدر كل شيء على ما يراب، والا نوال فلاحظ وجود نيس قليه".

الحمد شاء وقف بيل ينتظر مماع الدرية اولكي ثم يكن شبه من مريد. بمروب الرقت علم سيمرض ما سيجراي، على ثي أن أر ١٨١٨.

بالطبع الموقف تترکه حيث هي إلى أن تري ما يحدث، ما تزال غي وحدة الصواري سوف نفيد الى وحده الحاية المركزة، إلى ما مصلف الو كان يصنعت مصديق علام فعل ظيل كانت بد اللحاء اليصال، و بال عداد يجدف ضي شغير الدوت بعد أن أنفت طومي.

أهل ولدي بخير الأ

لم أره يندسي، وذكل خفر ما بسخته قه مع لديه بنتول طعد الفداء في جدح الأطفال!، وابتسم لاين ايمكل القول يقه سيكون على ما يرام، إنه والا محطوظ والبرك الأن أن تفكير في السرايع وحركتها اسطوليه هي قدم ما تحت إلها مراة هرينة، فين المذهل أنها استجاءت أن تيتي الطفل قوق معطح الده

على ذلك النحود الا بد أنها جرحت دراعها بشكل مد خلال دده العمية... "، وارتشر رأسها بشيء ما... وكلات تقرق.... وكلات ناها جنيبها ، واج تتراد الرحلة رغم أنها تعرف أنها خاط الله كان يدين أيه بكل شيء وكان يضمى أن تعيش طريلا كي يستطيع أن يود بها المعروف.

منال بعدد إلى وحدة المنوارئ الخاصة وجدس إلى جوارها بدت هذاك الات موسولة بكل جواء من جددها وكانت كمامة الأوكسجين محجب جواءً من رجهها الكنه أممك ودها وقبل أسابها الله كانت مفاصل اسميعها مجروحه ومرضوعية وكان لا يزال هماك تراب تحث اظالرها الا بدالها المست بصوارة كي تنفيد

الريكا ...". همين في لابيد في لا برال ساكت الميك يا حبيبي لف المعينات منذ أن النابث وقد الأول مراة، لك فكّر أنه إن ثم يستطع أن يعطى تعرضية ليوريها بها فعلى لأقر ميجيز فا يتألف لأن سوالا ستعلم الرالأ وراية للسمعة واهذا سيشكل فراق كبير - القد ألعبيث ميسراه في الله في السوير مه كت عند كت ، قم از من - هل تكرين بالله؟ رايديم وسهد التمواع التي سالت عن حديد و قبل النصب من جديد الراف حيثك في المراة الثانية . عنت رأسة في الدراب عند المجمع الدكتي الله يتكرين ديد؟ عند كان بالله صياح يوم أحد ١٠٠ وحدد هوجان السياحة قراب الشبة ... أهيك ١٠٠ نصب كل ما بين بيا والأولاد يعيرنك ليصاب، ادم وطومي، إنهما يزيدانك أن تتعسي في تعريب فعاجل وتلبع عديثه معها بصوته فقري واللميد وهو يمسك بيداد تحار وأحد الجنين ليصد أها صنحيح أداد كنت تريدين باعد الطعل فأند فنصبا فريده اف فريدك أنب والتعقيات الرياد الرسيكران الجنين عبراتنا يران المدامة فكه مطييب البابيجهة عنداء ونقد صن انه رافاع في مكل عمله معر أتيها يامعان أكثر اعتقد أنه إنما كان يتحين ذلك، أقد ينسا سائلة لا تبدى أية حركة واستمر في حنيته إليها طويلا وهو يتندس بالسمها ويحبر فأكد كار بحبها في وجبيب وصنع يده عندك طي يعديها أيتحمل

العنفل، ويتلفس الذوء المستهير الذي لم يكى الا الاحقالة بحد، ذلك الذي لم يكثر قد دخير كه يه، وقال الجبير إليه وحيه، وأي من الأقصال له أن يُعتقر وإلا موه يجمل الكثير من الانس كعماء. "هذا مستهج من لا أنشك بحد أن أمك ك علت من كل ذلك بكي نثود الد بالعراز ألب بكذلك الله عدد وهور عليك اليم ها صحيح به الريالية المبي بعنفلا از بستر حي وعد الجلها بعنف عام وجنها وبحيث اليها أكثر هي هير كانت بدئ السم عمد بعم المد وقير بيني لها ال راب بتحصد بالا الي هد الحد وأم يسمم أحد مندر المرافة الم يسبق لها ال راب بتحصد بالا الي هد الحد وأم يسمم أحد بالحيث الى امر أة مكل والا السمت فكراد ال الرياب بنجيد الأحدة الأراب بالمرافة وتردد هي نشر بالمراب أم يكني منافعة الأراب المرافعة وتردد هي نشر بالمراب أم يكني المرافعة وترده هي نشر بالمراب أم يكني المرافعة المرافعة وتردد هي نشر بالمراب أم يكني المرافعة ا

إنك معظوظه جدا فالد بها المعرضة واربقت إلى بيد الصغير بحر علا عظيله اليس كارور اللوا و بطراب الى بير المسجعة إداد وكان و وجلك ها الي جواراك بتحدث البلاد مند البياء الى هذا و تكرت عسد المراحو الألفاد علي على المراقب الجنيدي و على التريف بديه الدالت "وجينا" بحر أيضا البيو ال الجميع بهكونون على ما يراقب كيف تشعرين الأن مبيدة البقي"

جدادت أفريانا فترع كمامة الأركسوين وساعيتها المعرضة في رقعها
"يعل على خير ما يرام" قالب فتريث بصوت أجش، كانوا قد مسعوا الماه من
معنتها ومسار صونها أجش وشعرت بأنها لكلا تصالب بشعيل وبالإعهاء
الشديد أخر لما كانت تتكره هو أنها كانت تغرسن إلى مكن دقئ إلى عندما
المعطدم رضها يصلحون وبدأت تعرق

أراض على أنك لا تشعرين بقاله على ما يرام ، قالت العمر منة راضي بُشِيم لَهِا وقد أَسَنِت لَهِا رَأْسِهَا إِلَى الأَمْمُ قَلْبِلاً، وَاسْتُلْعِتُ لِقَدْ منازعت فَيْحِ مِن الْمَامِيّةِ وَاسْتَمْنِهِ . سَكُ بَعْسَمُ وَ وَنَكَهُمْ قَالُوا فِي الله ركمنت كَمْن بركض في سبال والله بعد العلم المنجر العباد فعلنا والسماد عوا ، والمساد المساد المسا

"تعد أنقدت مترمي يا أدرياد"، ويدأ بيكي بشكل أتد واد قمدي فوالها وقبل وجهيا القد أنقنته باحبيتي"

أد مي عيه السرو أبد كال خانه جد بر سبطع ب أبغي عليه من المعادد أكد كان بير الا يراز بسكر الحبد السهالة والوجه الشاهب عليما فقصو السفل بنه حدة منطح الده كان الليار أويا جد وكت احشى الا بركس بسرعه كانية و غزورقت عبدها بالتموع راكبها كانت ممرع العرج والسند الممرضمة جارجه بهدوه واحدت الممرضمة جارجه بهدوه واحدث الحمرضمة جارجه بهدوه واحدث الحمرضمة جارجه بهدوه واحدال وهد الحمى بين فوق وجهيه وهمين لها يقول: الماده لم تتجريبي على الريالة وهد الحمى بين فوق وجهيه وهمين لها يقول: الماده لم تتجريبي على الأجلين؟

سد صمحت صوبی بند نظرت إلیه و هی تشعر بالامتدن لأبه کان هداند،
وکنت عبدها متبتین بالمحا بخرد بعد ان عرب بعراء همر ع شبیده مند آل
تعد به نم اکن از ی ان لأمر عدلا بالسبه نك ریدات بیکی عدما اد
قفت دلات وقیلها بلطف و هو بینزا رائده

الد كال ذلك ليغير في الأمر شيداً، وابتدم عندند فجس إلى جوارها فون أن يحيد بنظره عنها "إنه أمر غير عادي نوعا مده أصرف لللاه ولكل ماليسه في شخص يكانب سلسلات ظعريونية كرسيلة أسسية للحيل، على كانت محتدير عنه ما كال نبتكيد سنا" فابسست ثم سحف وقد عنديا ومن ثم سد راسها بنظم في الوسلة البصراحة بالتريد اشعر بالأربوح، ثقد كانت بحشي ال يتكون تديت في العلاد ثنهية كير دائطه م" فسنحك من جنيد ثم سهنت وقا

بدث بننية

أقل الجنبي حقد على مريز ام؟".

القواول إنه يخير وأحثك أن عليك أن تسترخى الولا أو هاة قالأولا علاء يكربول الوباء . وتذكر عندما سعمت فيملي سعوط مريعا وهي حامل الأول عرة وكاد يستب بنوبة كليب وهو براي كتمها نزل وتسعط عن الساما والكي في لها الأمر لم يحدث سيء سجبيل والكر عدد شيد أراد أن يسال الداية عنه شيم كان يشت هاء ألم هم السب الذي جعل سنيه ايم كان الداكم عدر فعدما كانت يم يريد الرايم منزر فعدما كانت بريد الرايم توقع أن يكول هذا سبب القاسمة الأبس له منزار فعدما كانت في المبيرية توقع أن يكول هذا سبب القسمة الأبس له منزار فعدما كانت

ومات برأسه بهدوه وقالت الم يكن بريد المعالا أبداً وقد غيرتي بين سرين: بما هو او الحديد وبكت من حديد وهي نميًا هي دلت هي حين دست ببين بدوه العد حوضه وبكتني بم تسعيع ملك لعد دهب هي سعد فجين ولكنني بم أكدر وضعه هجرتي الآب الله رجي هريد العاكل كان كان كان الده بقولاً، حارثت أن تشرح الأمر ونظر بيل إليها بحري.

السن اللي الهم ما توريل فاتساب بطائف لأت قد هملت على يدر كه الم المله، لم أنه شاك في ذلك المحمالاً.

الا، بل يطم أنه بده، وقد أرسل في معاديه أور الأ، فقد والع دعوائ يثير أ فيها من ابرانه بعدل، و هكذ الا مسطيع الداء المعال ال معبر ه الأب الاهمد سيكون المعلل غير شراعي ، الثك ثلك في حورن.

اهايتليز المعمران

الم شهدت ناميه و نکته راما يغير رايه الله المنظل الادراك عدد ما هي المسكلة الله كاسة لا در 1 نامر اللي يحو السعم من حتى الأطعى إير الد بكر عزا جن سيء حرار ها سألها عن امر احرا كار يزيد ان يحرامه الآن

الا رلت تعبيته يه أدريكا؟ ترديث طويلاً ثم هرت رأسها وهي تنظر الى بين

كلاً، قلمُت في هدوعه لأم أحد بجه ولكن للطفل حقاً لجه لايه المسيمي"

إذا أراد أن يعود إليك، فهل ستثبلون دتك!!!.

ریماند... من الجل قطمی و الصحیح عیبها الله کانت اشهر وکانه میخی طبها من التحیه و الار هی و وکان بیل ینظر البها و که شعر بالمول میه مقده و فی عدل الدی عدل الدی

على فقت مسولیت؟ بن تك أن شودي هكدا؟ بند انتب اپني توب وقت كند بكنها بكت حيات الدي مار مسومان دلامان بكنها بكت حيات الارمان وجبيه الديء بار مسومان دلامان بميعه المنت الارداد اربعا لا بكول عد الرداد والدكال الدلامين لدلك اقال بها برائل، والكنان حيات بن جبل بن جبل منيم بك ونتك بند سهرين و ريم ثلاثة اقبال بده وأنسلها عندند الله كال ينشي أن يجزح شعورها إذا ما قبال شعبيها

"لبت هميه بديب الهتين؟" سألته والتدرع تتهمر من عينوي،

كيف كون هندياً ينهب الجين؟ قتل أنك رائعة فيد تفطين، إنك سرأة جنده وقويه، وصيدة وليفة، وأصيلة، وأرى أن إنجيك المثل أمر منزز رائع الله كنت عدد أول كلمة تطيعة يفرلها أحد بخبسوس الحون ما حدا ريك عدد تعرضت تعود معجله شدودة من قبل سنيس، وسلك غلا وجدت تصيد تيكي مقرنة عوقة بكلمنت بيل ظلمتيفة مندح قدموع على عينيها وهي

تشيخ، وحارب أن تقرح له الأمر برمنه للا كسد بشعر بعرطته جيد ا وبالرعاج شنيد، ثم فجاة لتيار المؤ الذي بالسل بينها وبينه بعد ثالثة أشهر من وحسمتها باستروزة الإعكار إلى زرجها ومحارثة نكير موسوع عصها اعتماداً على ناميها

المنزيجي وهدمي من روعك، ثقد كانت تشعر بالإشراعاج وكان يخشى ما قد بسبه عيد عدد الاراعاج العد معراص جساف عصدمه شنيده تتواف اكثا شيء سيكول على هير عد يرام أليان كنلة أن ابعد شعراط عن وجهيا حاله وقرصيب بنطف من وجهيا ثقد بنت كمائل تعرصت تلميزيد، وكانت تعرف كمثل فناء مسعيره بيكي الدوب المعييل تطعن وسيكرل جميلاً والحلي الا وجهيه وقبل شعبيه بحراص وكانت الدموع المهاز من عبيله ابعد الداران الراباد المبلك كنتير الله والجاني والجميل في لأمرانه كان ومعي ما يون حق

اکومت پیکنان از نواز بلک۳ بند کان نسیمن فد هجر که نسیب محمد و برگ بین از ی بالکان بحرفها کان بخبرها بانه بخبها و نابخت نمول اینه بید بنگ خشی ،

"التملي و کار تنك الآل نها بصدق و هو بنصر البها نم بنجر علي يعون بها بالمنط عما يسعر به تجوها ابوما ما ارتماء و دا کلف سعيد عجم قد يکون بي

وها سالت النموع على وجنتها من جديد ولم تليس بينت شماه يل الكنف بالإمساك بيده عره ، على عبيه وهي ومي ومي برسه عليه المسر قليلا في جدء الاثناء وهي ممسكة بيده نامت وهو يراقب الشائمت، عملت المعرضة مرتبى وأكنب له أن كل شيء طبيعي وعلى مدير أم غائرة فالبرهه في النهاية كي بصدن عبي الوسين فوجد عرمي ديم أيصه أنك ذي سد ليبوية بكنه يا بحير أنذ رراقرا به حقة عنوكور ورايية وخام يحدين من درجة حرارته بشكل منتظم والكنهم الأواا في يمخور دال يدفي الايت يحد ظهر

ذلك اليوم وكان آدم يتعرج على عرض ثان اليم مورك ومندي.

کیف جناك آبها الریامسي؟ وجيس بيد بابي جواز داني غزادة الثامزیون غیر المعر بحیث بمنظیم آن برای طرمی الدی كان داند

ارتها بشبه ولكنها في حيل المسلاء الله كان يظر طوال الراة ما يحد فيثهم بدأ بحوب عليهم بي بعض عدد كان يم كانت لا سنعيج بن سنالر مياسم بدأ حصله الداخل حديث ولكنه يحد كان يعكر بأنه بيس برا المحور الن شخب إلى المحيد عدد كان يحد جوال الله هو عطبه عدد صبوح في فادق فحم ويحس فتصل و فكثير من حدمة المراف.

ما رابت در مكد في عدل بدلا من أن نفرد تشميم الله بكن پريد أن يخيب أمل الرئدين ولكنه كان يشعر يمسؤونية كهاهيه فيضد و خاصته بحد كل به عمله فعومي كان من السكن ال بديني ملك الديار بماساة تلجميع، كان بين مملكد الديارات عام راء فعنها والجهود الجباراء لتني تنكيه تكي تنف عومي دما كار المعبد الل الحد كار الحد اليه اليا بالمنة مياما طبال به العمر اوتكن كان عليه أن ينشر في الدم الل الوصاء وقد لد المهار الخيلا عن سيميد أملك إذا ما كذك هذه الإجازة خاتية من النصيا في الخاراج؟!.

ولكن مسرع أم هر راسه بحدالله يسادي انها بحيار البله ولكن مسرع أم هر راسه بحدالله يساده الها بعيد المؤلف يعيد أعاقد أنها كانت بحادل از الحدال إلى سجرى النها في النها المحدال الم المحدال الم المحدال المحدال

ما كان يبعي عدومي أن يتركيه في الأسلان، مانا كان يفض بحق الجديد؟"

عقد لله کان پھر ج علی الطاقیات او علی شیء ماء وسط فی حول کان پھر ج ،

أسوف التعدث عن ذلاك عندما يستيقظا أثم نيمس ليحمس على المنقل الأنائم وذكل بومه بك طبيعية التدايد الدائم وذكل بومة بك طبيعية التدايد بمال جبدة وبالكاد كان يوجد خدش طبية، لقد كان من المسحب أن يصدق المرام أن فد أخو نفس الطفل الذي كأن الشاحية أجل عدة ساعلت، وكان بهل يعرف الله أن ينسى نقلك مه حيى

أجرى يعض المكالدات الهائفية بحد فلك وحجور جداما كبيراً في قدو فعم وعاد بصند على حريات ويتحدد الى طلبيها كابت لا انزال دايمه وكابو بريدونها ال بيغي هكذ بعض الرقت كابل الهاب الله المال ماليها المحدوث وكانو يعتشون أنها من المحكر ان تعادر المستحل في العد لا المرتميم هذا مساكل خرى المداكر الريادون ال يتأكن اليه لن المساب بدات المراج و العراء مساكل خرى المدكرة الريادون ال يتأكن اليه ولا تحدو في حقم تصنيء

قال بهم إنه سومود خلال الارة وجهرة وذهب ليخبر الم بدلك ثم ركب السياره هالد، لاى موقع النحيم وراغت برنجت و هد سطر حدده وبحكر اله في الصدح فعد كست الحدد بدو سعده وبسيصة جد و بأن الدن من الدو يحديد كالا يعارفان الحياه ، بايل ثلاثة إذا ما حسب الجنبن، وتعلكه إحساس بالمهدة والمرفان بالجديل، وشعل درشين باربيح عندما حزم كل شيء وقاد الدوارة متجها إلى العدق، حجر جديداً منظرداً جميلاً فيه غرفك توم، وقار ثنوه أن يتلد على الأربكة الله كان ورود أن يبقى عينه عليه مقرف الهران والى يتأكد من أنه

يسمعها إذا ما دكنه. ثقد كلى يعطل أو أنه يدم بنهن العرفة معها واكته كان يخشى أن يترعج الأو لاد من ذلك.

وسالما وصبح أغر بيديهم في الجناح عاد في المنطقي، وأُجِكُل عندها الكشف أن الساعة كانت كد بلغت السائمة وأن الأولاد كانر اليتمولون طعم العادم

الى كنت؟ بدأته أحيد تحد كانوا قد از الوا التحدة الوريسية (العصب)، ويده على طبيخة كند كان الي حين طالب منه أدم أن يدوقت عن أكل البعداط العيم وسنة ينسداينه الألام المساحد المبيه عاراح كانت المباك حلله راجب مكسورة، وقراح مكسورة، وحلت ميارة الثانوي الانسسى يعمل القطب والمبر هنه حواد الرازارية محي وجلك طومي الدي تجالس الدي ي ليهر وكان المبرا محال الدي تجالس الدي المبارات في النهر وكان المبارات الدي تجالس الدي المبارات المدارات المبارات المبارات

من بالميب فكي المحر الجماعة في فتدق أنا يجميعا الراصاح مين فاملاً مهما؟ كما كتب الطماس عليك عنوال قدر والما يعم الأطهر الكنت كتاب اللما طوارًا الوقف و والمحتى فوق وغيمه والدافض مثلث الترك الله كان الجائدة فهو الم يأكل سيد فت المعطور الذي كانت قد أعدته فه أدريكا بأكر العنة العبياح

الله أدرياتا بخير؟ سأل علرمي وقد عرث سعية من الثاق على وجهه، علوماً بيل برأسه سريداً،

الدومة تكون على ما يراليه الله كلت قلعة عليته الله مصولة القلالة السيب وحدد الله مدولة المعالفة السيب وحدد الله المدارج مكن السياحة بعيدا عن الأخرين ، السعت عيد العدبي المدارج مكن السياحة بعيدا عن الأخرين ، السعت عيد العدبي وجهة والخرورات بالتموع القد كان يعرف نصم الدير الذي لمبه عي نظام ، ف كان كاير الكفاية ليعرف أنه بسبب حطاء كانا هو وأدريك يغرفي، وشعر عدد عديق

الانتهاد با المسطوراً الأعم الكاد بابني المل مسطيع أن اراها!

اريد غداً فيي شيكة، ودليل أن يسمحوا تها بالمفادرة وهكتا تأخذه محد إلى السيء

"عل ستعيع أن أدهب النيلة؟"

ولكن لم يهدّ عليها أنها تمانع عندما عاد ايطمني طبها، لك كانت منعها جدا من المحاصل التي عرصت بها حلال البهار وكانت أن السيطنات الماماء السعالات الله قبل بن معلو من جديد والكراجات الممراطنة أن يدراكها كي برداع

سوف أن تعرف على إذك قد ذخبت"، وسوف أوضح لها الأمر عدما بسيدند. كانت المعرضية بعده بديت و سابقت بعرب، وحتى بدر بدي في برمكانها أن بيصل بك بدي وقت عرب رقم الهنف ورقم محدج في المستحر وعد يكي ينفذ الأولاد، وما هي إلا ساحة حتى كلوا يقرون حتى الأسر، وينقر جرن على التلفريون وأراد عومي ان يطنب ملجات بالسركوء عدا با صحب أن يصدق ثمر م أنه كاد يغرق صباح اليوم،

جمعهما بهل يسبحمان وأراهما في السريواء ثم نصاحي معرفه على معرفه على معرفه على معرفه على معرفه المفارض أن تكون خرفتها وهو يشعر بالتحيا التحيد عم بسام الله مراعليه مثل هو البود في حياته، هكذ برام معيء والإحبادة والألد والتصحيف وكل ما مكنه أن يفكر فيه هو المنظر البساع المحبف جنسيهما تقليم كان الجيائري ورحال الإسمائك يصار عول تتلقيهما المدار وسائع التاليف الإنجاز المدار والأصواف المدارة والمحبوب الله كلي يترك أنه مايري كونيها والسيماء الذي كان يترك أنه مايري كونيها كثيرة على نثلك والمحرف وإد فكر بها وجد نفعه مشتاق فها ويراهب في أن يعامله بدرة الله كان شيه الكثير الها بها إلى بكشعاء محاد

وقيحاله معالى، ومن ثم كان هناك الجنور، قم يكن حتى يعرف كم من الوقت مصنى عليها وهي حامل. كل ما كان يعرفه هو كل ما كان العبيب كلا عدمه، ولكن لم تكن ثميه فكرة عن موحد وغائلته أقد كان من اللاغت بالالتباد كوف أن كا خلك الذير الجنيد قد جاء إلى الحياء الركار ها جانب جنيد من السعاد د السخيلهم، يلكمنه، الكا لحيها قبل ذلك، ولكنه عرف الأن أنه كان يحبها حيا مصاحفا، وإذ فكر في ذلك، وهو مستلق على سريرها، ريّ جرس الهالك،

مرحبة كلى صوته لجش بسبب استقته هناك وخو يفكل في المشاعر و بموسعت تنى ساميم بلك اللهم و يكنه ابسام بدللم سمع صوبها عد كاند درياد سمار له بر البستشفى لم ساوهات وساءات اير يكون وكانا التمام بالاساع الله بداما كم اكار بعد له الله رابد جايد وقوي بينهم المد مساح هذا اليوم،

الى ليدلار

هدد في سريرگا، ونظره لعهة الملاكة بينهما فقد بدائل ما يقربه سايق از له دولک کال بست: الباس مدلح بعد كل در الراك به اللا الدمر وكاتهما كال ماتوجين وككت ك أغيركه لكوها أديا عامل وستتجب شعلاً

هل تسمع أسوفت ديبة؟ قالت طلك ممازحة وكانت لا نزال خالمة المسوت ولكن في حق قصل.

لا يوجد خدد ديبة أو نظاب قوطاً، فنظراً إلى فلنحر الذي كان قد دهمه لهاء الجداء في العدم مع اللك الإطابالة التي كان بينتابادات بها بمنظر التحيرات بدا بكر الهلاك الا الصواد الصورار واصارات البرادات الرواير ارويس ارتكن المقار موحش بدايت الآل به

والداهد وصد شعر بالعرابة الحد كانت لا تطوق أن تكرن في المستشفي كما وجيد خانب تعتده حد

كيم حال الله ودا

كَتَسُونِ عَلَى مَا أَعَالَتُ لَكَ وَصَيْعِهِمْ فِي الْعَرِيرِ فَإِن سَاعَةً وَإِن تَمَ

يكوبو دائمهن فلبنش لا ترجد أن أعرف نتلته .

نَدَ كَانَ مِنْسِأً مِثْلِهَا تَقْرِيهِا وَبِهِ تَنْكُ وَيَأَيْسُهِا حَوْنِ مِنْكِادَ كَيْفِ الجينِ"

بخیر علی می آجندا که کنت تشمر بالإخراج قبلاً جندی نشطت عنه ند کان کل شیء جنزد باشنبه به خطرال نشد داشهر کانت بدهه دا وقد استیح لأن فحاد محور الاهمام ان دامر غریب نجسته دیم عد عبا حدا

البورف تخالين على ذلك في مهاية الأمر، وبالمنسية مثى يفترض لَـ يوند؟

الى يدية كالون الثاني، في الماشر منه ،

عي بعلي وقت بكري ميلاً بي الاريطيل لمامة الى مرماني في الواقع عو في بيلة الركانون الأولى!

أهدا طريقنا

و الطائل وبعد كذلك قال به برائه آفل عن وقت هويد بم افكر فيه بالأو لاد الصنعار غلا يجانبي لدكر عدد كان در وطرعي همايرين الداعد طريفين جميدين جد وهد الجنين سيكون كذك الاحاكات سنيف شد الداع المائل عند الداع المائل الداع الدا

العاد، تعاملني بشكل حسن جدا هكنا؟ .

ماد کان پرید؟ رمش موقب پسیب لید الألم؟ لا بیدو أنه من ذلك النو ع من البدن، لم هن كن كتنك؟

الأنك تسحقين ذاكا وعدم ضحكت فجأة الك تسخسي كوبيه

يمث من أجل المطلق ويصدينا، وطبحك أيسا وهي تتنكر عنفها الترازاي بين الحمل غير الشراعي في المعلمال وحالة وفيديا هي.

"بنك تبعي "لأشهاء معصة بالحياة دائماً با سيدة تارتموند، لم الني يجب أن أفاديك باسم مختلف؟" لم يكن متنكداً فيما إد كشت سنفير الاسم،

في أسمي قبل الرواج هو أفريقنا الرميسون"، وفي تبيية الأمو سوف معو في منك الاسم من جد الان العال لا يمكن أن يستحدد دو معيدة باي مكل مر الأشكال عدد أن الله التي لايد الان يعين عدد حتى العد فالجو كثيب إنذا هذا .

البتنثري متى تري غرفة الفدي التي هجزت فاأ-

تعدد مسر " تد كند تشدر وكأنها منطقة إلى شهر عس ما ده و برد تعدل از در ق در عها وكانو لا برالول معلوبها بأوكسجيل من حال أنويس مخيرين المثل أنفهاء وقد بدا وجهها وبدأها ودر هاها وكانها درت في معركه مع العمط وكانت لا دال تشكر ان بعمل المدوش فا سببها بها طومي فد كان بواما غير محوران، عجابه قد تصديبها جميدا والعرو حميما يكثر من محود الراهية بالدجهة استجاء التي ال البهادات النهاد بناح عراقي قدير مصالح فيدي وابد عرف بهواسوع الحيل وعد ينص عليا الدينات المالة بحيها

سار في عدا الحدي المصاصل الراحة ، قال ميا بيسمة بطيعة الحداكان الراعد المدحرة و الراجكي العالم كله في سكن السأشناق البك

سشنگ آیت آیت یا عبینی عب سده هست به می غوانه المنشقر در نکی

ولا يسي البكر فاضلا يستمه ما كر حيك

الغصل 20

اقل بر دریان عر السبطیعی فی الود انتانی و کان قد احصد و به معه بلت حصد و معید ورود و بانودات را نقه کا عبید وسخ ا نقاره کا معید ملومی فی صدر عبی ال بعدی بیشنه و در ساعدو ها رکز استان می و کلیم فی و کلیم فی الدیار با الکیرین کلیم فی کلیم فی کلیم با عرصه بالحیاصی عد عادیق الدین السندی و باشد فی الدی باشدو بدی باشریخ و با عدف بن اطریق الوسک عبی از استان می آمی به داب المجاد عبی از این جد جه بند دارات بجمآل السندی میان الدی کار بنوی الاصنان و دارا به آل باهمال الدین با الدین کار بنوی الاصنان و دارا به آل باهمال الدین می الدین به این باهمال الدین می الدین به این باهمال الدین می داده میهاد با الدین کار بنوی الدین به این باهمال الدین می و حدو میهاد با استان با می بود دارا با می و حدو میهاد با میدن فی بود و حد الدین کارت باشد حیاتها و نسات عدو می و گرارسا حدادی دارا

الليو الله ۽ ويفياف نفراخ لين يصبطند النبست مع دوالا الصنطاء تلاب المكاند والو الها معهم التي مسلح الفلق بحي يصار التي الطلف وظهراف له كان ها برليد مياسيا

أحب ها الدرع من سحبيما عسب بريان علمها حالت تصارفي حد السلك الدي يعترفني في يكرنوا هم قد فصطلوه وقد غير يصلمنه الرب والنباوي كان بير و لأولاد مسجر عها فعلا كسب سمكنهم راغم و الرب كانت ترتب في الأمر، بحد ذلك شاهدوا أفلاما قليمة، وقووا إلى الغرائر باكر وكاند دريان ها مسبلطات طوال النيل وهي تنفي قيها شمع أصواتا في غرائها فتراي بين هاك دائب يختلس النفر إليها تكي يتلكد أنها على ما يراد

ويسلُّها إذا كنَّت بحيجة النبيء ما وشكرته على ذلك في صباح اليوم النَّالَى الثنَّم فضارر الا ينبعي عليك أن نقلق على، فإذ بخيراً.

آفد أردت فقط أن أكون متأكدا. فقد خرجت من المستشفى أتواك البارحة! لقد كان كالدجاجة الأم ولكنها كانت تراس أبه كان رائعاً وقد أميت نائله

الشعر الذي على حين بدير بريقه لأحظ بها عليم كنت بنجون في أرجاء فعرف كال المعاجبونية والشيمية المحتدين والم بكل تشعر بالراعية في فعروا - فقا سنة في عراعو بها إلى طبيعها من جنب راحه إلى حيث كنيب العطية في الداخلة الكنيد بمصور والمناجبيلاً، في البراهلة عد اللحورة، فقد مكور يعربين عن البهرا واعلى الأحلاب رايم يطبب الويدان مراحران عاهد الركوب الصالوب

را المسرد الوصلي في سوعه بين يويسا بدلا من بنده والتوايه وقلا د السيارة في رحده للى سكر با قللي اركيد الصبحا استقيا عدهم في القصة المراعم عدواً به دعية الفد كان الأمل جديلاء الا جديد الليبة الأخيرة، كانت لا يقتا الاوليون في اصبحار السبقاء بسراعة المدايد وكالهما يعرفانها من وقف طريل اركانه قد انصب الد النبية الدارية القديم الدا وقد العوايل واحيار الا عما جراى تصومي في البدائة وعما عمال لارياد البصواية الماسارات الوالدة على ال التحال الى مراكان والمدايدة المراكب بعراء والمحراء المراكب والمراكب بعراء والمحراء الكراك والمراكب المراكبة المراكبة على التحالف والكند بعراء والمحراء الكراك والمراكبة المراكبة على التحالف والكند بعراء والمحراء الكراكبة المراكبة المراكبة على التحالية المراكبة على التحالف والكند بعراء والمحراء الكراكبة المراكبة على التحالف والكند بعراء والمحراء المكاراك المراكبة ا

ا ہے ہے امر اور معہ قالت طریب ہیں فیما بعد و بندو و کاتھ الا مرال ج

أحتك أنها لا نترائد مكدا، أنا أيصنا لكن لها المردة على وأو كله بثير عصب يصحنا البعض أحيقا عندا لا نقق الرأي بمعدوس الأولاد كما أن وجها رجل بنره المواطق، إنه يحكد أن كالبغرزات غير متحصر لا وحالية من الحصارات له نقس الاعتقاد تقريبا محري بسبب السناسل، ولكنى لا حكد ال سلم نسمح له بأن يتحدث عن هذا الموضوع كثيرا عنى الأكل هـ ما بنواله

لأولاد ومن الواصدة في الولدين الأخراق ميديني العليم الهما ابتدار والحد في الرابعة والتخمسة من المحود وقد جعلهما يتطمل المحرف على البلتو والكمال، والكمل أعيند أنه كان بالإمكان باجير ابلك بصلع بسواد الدفال مبساما ابتداما عريضهما مرا أيكانا

و الهنتاك الرأي قالت وهي البنسم، أولكن السلي تبدو الأربعة على كال حال ،

عنفد أنها كلات تهمت على تنخص مختلف كماماً عنى... أو عما كلات عليه الداك - المد كانب بريد بنخصت بمصنى معه وقب طويلا في تمران شخصت يمثك رمام نفسه، وليس منتفد وريما منيد بالحيرية والأحماس مثلي وأعلاك أنها حصيلات عنيه!.

ه سوی فائد فرید دون لاکیر ثر منعکت "اعلی ن اللویات فر قصیاه اقدیل"

ملكر بك وبهد النصبي الوقية حيث كانت للطان وقبلها ومن راوام عينه راى طرمي يعهله مسلمك غير العرفة لم النفت للجو أدريات من حدد ففي الآيام الأخيرة الماضلية كانت استلالة كليزاء شور في رائمة الماك النهاء عدما بعود التراجد يا الدريافا؟ الإستداماتا متهجفت لتا؟!

"لا أدري" وتشرت إليه وأم تكل متأكدة بعدد الدلاة غريد أل يحدث" لله كانت نصل الها بعرف، وبكله كانت في هاجه لأل بأحد مقابح معرمات منه وبعالا ستكول في هاجه لأر نفكر بما سنقاله بحصوص المبعل الأ عا تراحه على موقفه وعاد اليها من جبيد فقد يكن من العال الرا برابط بعد أكه مع سحت ما وفي شرك الله الداما عاد ضوف الراجع إليه كانت بشعر بأر فيها الرام بحوه وحود الطفل ومن جهة حراي ما كانت بلسميع أن جبيل يالمظار دابته الجابة فحلي الأرام حيات الله فحلي الأرام الكانت بالمقارد الله المام في الدائل كانت بالمقارد الله المام في الدائل كانت بالمهار كان العلام في الدائل كانت تعالى اللها المام في الدائل كانت تعالى المام في الدائل كانت تعاليها الأسام في الدائل كانت تعالى المام في الدائل كانت تعالى المام في الدائل كانت تعالى المام في المام في الدائل كانت تعالى الدائل كانت تعالى الدائل كانت تعالى المام في الدائل كانت تعالى الدائل كانت تعالى الدائل كانت تعالى المام في المام في الدائل كانت تعالى الدائل كانت تعالى الدائل كانت تعالى المام في المام في الدائل كانت تعالى المام في الدائل كانت تعالى المام في المام في الدائل كانت تعالى المام في الدائل كانت الدائل كانت تعالى المام في المام في المام في المام في الدائل كانت الدائل كانت تعالى المام في المام في الدائل كانت الحائل كانت المام في المام في الدائل كانت العالى المام في الدائل كانت المام في المام في الدائلة الدائلة في الدائلة كانت الدائلة

بالحيات

المحت من رحمتاج إلى أن رحاقه المحد" فاتت واللمواع تمنء حيديه بن أد المحادث بريد الى نفعل كل هد من حيي؟ مناكه و هي الأجرال شاعر ابيعص "تعوف والحيراء الابعد كل ما كان جديث هي وسنيان الهجرالة ، وكان الدا قاسيا جدا العبيد ختي اليا ما ذات بصدق النابعة سعمنا برايد ال يعد جاديها.

ربد أن تعل كر هد أسى حبث هال بالله واريدك لل تعرفي ال هدد عليه بحب معتبه بالله بي بم بهم بماثله جبيه مع حد مد سيس و عني الأثر من ربال روجى به كنيه قد قسمت فني الله بالركتني، ويكتبي هسكاد الأصدر ... ولا أريد أن أحب لبنك ... ثع أخسرها إذا ما تركتني، ويكتبي هسكاد خود علي قدموه إلا ما تركتني، ويكتبي هسكاد خود علي قدموه إلى م كني مصافحه معي و إلا كني بينك السافة هي في الله بسك وقع المكانه أن بعو المبير اليك عندات تلجيل الصف في الاسماد في الاسماد بيده المحانه أن بعو المبير اليك عندات تلجيل الصف في الاسماد بيده المحان الاسماد بي اللها أثني مستحد بيده المحان الاسماد اللها الأمر واصبح بالسبه بي فالحرق الك أثني علي المعاد الأن جا عال الكبال هناك من جات والكل الأرافي الله أثني علي المعاد الأن جا عال الكبال هناك من جات والكل الأرافي الك أثني علي المعاد الأن جا عال الكبال هناك من جات والكل الأرافي المحان المناك الدائري في موضوع المسكاد المناك الدائر في موضوع المسكاد الدائر في موضوع المسكاد الدائر في موضوع المسكاد الدائر في موضوع المسكاد الدائر والله بالمسلام المسكاد الدائر والله المسكاد المسكاد

یسی آعرف، گت مع تککری ذلک قعط سیوراً، وکیف کنت منتفرحین لی ذلک بعد بصحة گئیر داید آن تکونی که آکلتی۳ لگز کان بحب آن یعمرحه، غرمته بعدین وقالت، آق لا آکل بیده العدار "

"لا بل تأكلين، وفي الراقع عليك أن تكومي هكدا، هشيئين بحالج إلى ماك " رها الحداث موقد جديا وسأته أفلا الحامة من العيام نبياه المجارفة" ماد إذ علد؟ فالد أدين لك بحياتي وحياة طفاء، وأدين بذلك الطفل".

الى لا والقالف الراي لا عنك للك للمناز له بشيء علم التطريقة المراعد علمات بها ولكن لا كلم بلغه الراعد ولكن لا المعد لله سيعود فير يدهب الى حد الكر حقوق الطلا الأبوية لى والابه ستعيم الابتلاط بهذه الحقوق حتى لو ولكب حراسة جداعية، هكذا سعص الا يمكر أن يعود ويكون اب وتكني قد أكون معطب أقرب لا وعلى جديج الأحوا الله سنعت لهده المخاطرة الألبي هنك وهيما قال الك مهمس عن مكنيا ودهيما للا الكان مهمس عن مكنيا المهيم على البرامين المهيمة والاحراس ها شعور مساطع في العينات اللي كان يستر قائب بين الفياة والاحراس، كان فتلوس ولكن هما التناهل عناكان ليستر قائب بين الفياة والاحراس، كان ولدا المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة في الله المنافرة المنافرة في الله الأولاد كانوا هنالك لم يستطيف التناكيز في الكان الله الأولاد كانوا هنالك لم يستطيف التناكيز في الكان

مصر بيسهم لأجبره هداك بهدوه بدرددون على التراس ولمعزو الد اللجوم في الديمة وقد عسك بيا عصبهما للبعد الافحاء مسجد ويطر ألب وهو يشعر بالله بدعيد بشكل يدعو للسفرية، أهي تدركين كم من الجنول في هد ١٠ قال ميسم عدر منهم بامرة حامل في بسير الرابع على لديك لا فكرة كم سيكر الأمر مصحك بساب براء بعدا خبر حتى بعجري عرارية قديك الأشداف عن رومتسية حبيثة بدفت تصحك لهما وجلما هنك يضحكان ويمرحان بسبب منطف وغرابة وصحهما، القصد ألك من الممكى أو تقمي دلك في الأفلام، با شاب ينكي وقدة في سوير مأركبه ويغرم بها جدا ويستدران في الأفادات، الفتاة متزوجة، وتكن روجها يتخلى عنها عندا

وكندف أنها حمل بابعة، يعرد الثناب الذي الناب به في السرير عاركت الطهور ويقع كل سنهما في هرى الأخر بجول، تخرج الفئاة إلى الشوارع عنى عنى هي وعليه منخخ ومرفض علا حد رفضات من أنوع الذي كان بوديه هي وعليه أبنت هيد قهله جب آريد بجب ال الحليم الله المستمر ولكنها سجيم أبنا المستمر ولكنها سجيم أبنا المستمر ولكنها سجيم جدا فحتى قدم به الى المستمر ولكنها سجيم جدا فحتى قدم به الى المستمر ولكنها المستمر ولكنها المستمر بعب أبنا المستمر ولكنها المستمر ولكنها المستمر ولكنها المستمر بعب أبنا المستمر بعب المستمرة المستمرة المستمرية والمستمرة المستمرية المستمرية ولكنه الكر المستم بينوال الكثر جبها فيمالها أمني المستمرية ولكنه الكر المستم بينوال الكثر جبها فيمالها أمني المستمرية ولكنه الكر المستم بينوال الكثر جبها فيمالها أمني المستمرية ولكنه الكر المستم بينوال الكثر جبها فيمالها أمني المستمرية ولكنه الكرادة المنقل الم بعدها؟

القربية في نفس الوف على ما علام منت مناكده من الوقف بالجبيعة

تريف كول ظريف دام عطيد ما الطفل الله مصلف على توميلول ، فلسها قبل الرواح العائز با بالصريفة التي تكلم بها الله كان يعرامن عليها الرواح على لأقل كي يعطي سراعية اللغمي فللسداء اليه وقلية بلاء ما قالة فها،

الرابيل ليس عليه، أن عمل ذلك (

اعزت نی ثبت مصحر بیک ویکی بد رید یک جیداک ورید الله ثبت خداک به رید یک حیداک ورید الله ثبت خداک به رید مصحوط جد تصر لها پیهده و لاکات آبی الحقت شعر آبی النجرم می جدید، بلا کات تثمی نه کشت لبیه کل (جربه ویکنه کار ند برگ به المجال ببصرت که بشاء ما کات لبیه کل (جربه ویکنه کار ند برگ به المجال ببصرت که بشاء ما کات المحال برد باک فی الواقع بد کار بیک نکار مما کست بجرو علی آب باک فی الواقع بد کار بیک نکار مما کست بجرو علی آبی آبی بر برد شمع و دیده وقی حاله می الموله المحاله المیده آبی و برد شمع و دیده می بالیه بد از داد کله میحدث ایم این محب المحال .

غلاوی فی قیوم اتنالی بالی البحیرة و أضوا وقت فی قیدد الموارة مع بوس تجویس ته قدو فی سر عرفسیستر می جب بوده به حدوا شط السریع رقم (۵) ووصلوا إلی اوس قیتوس تماماً فی وقف العثام أعد أدریك مندریتنات جبله متدویة فی مترف بیل فی الوقت الدی كی به از از از ناموم الدر لا صدم العدام و هما ی تبلی البجمات بیلم كنت الم اثری لیم قصصاً بیخیفة عی قدم الأخبر، و عی المراة التی حدث فیها أز را می الاعلال تبرا علی القرار وركبس مسجوراً فی كل أرجاء مصا البث، و عی المرة التی حدث فیها المولی الدو مرح عی المرة التی حدث فیها شجال علی الطعام فی مخری الدویی الدو مرح عی المرة التی حدث فیها شجال علی الطعام فی مخری الدویی الدو مرح عی المرة التی حدث فیها شجال علی الطعام فی مخری الدویی الدو مرح عی المردة التی حدث فیها شجال علی العدام برای الدولی ا

أهل مسراله كل يوم؟ سألها علومي بعيتين القاتين،

يستجيم أن يتنزه ويتمكم هم الرندين، ولكنها لم تكن لتستحيع ذك -

سأمر حديكم كل بينة بعد العمل، أحدكم بذلكا، وسالها أتم عدت مستميع مي درورك في مكان عملك؟،

سنباح اليوم الدالي امدابير فكان يحطط لأهد استوعين خرين خارد الد

بالتأكيد وتكل بيس الأمر عثرية جداً". وعلدة تكون مشغوبة حداء وكار بين يعرف ذلك واقترح أن يدهبو إلى ديرتي لأند في عطله بياية الأمورخ وجد، بعطي الرياد فرصه ناموه عز بهاب عدا كال الشعر بالإكتاب لأبياد تكل معهم في كل لحمة، لقد مسارك فجأة تشعر بأنها وحيدت وكنت حريته فعلا عدم ال عنهم في الدهاب إلى فراسيد و بها عراءه قصصيد الحاصد

النبي لكر ماحق أن أغضر " الله بهدره تبيل بعد أن نظما المطبخ الم الد الا غلارات إلى بيئها حتى نثك الوقت وكانت حنشيها لا تراك في افرواق إن الا النسي ذلك، يمكنك أن تنسي في غرفة المحروف لدينا .

موجعت الأولاد على عربية الطبع قليلا ها ي شعه يجب ال النف إليها وهي ليمت بمودة"

وان یکی پمکاک آن شمی آف انتخی معاتبطت اقد رافت آه الفکرة در قعب علیه واهی شهده صدحکه ویسالصنف داعة کد بجسال علی ریکه وقد از کنت رداد برمها ربزتان المعالم خاصاته

"هذا طريف"، ومسحكت فقد أحد تتو دريدية كبيرة من الفرشار "إن الأمر أثبيه ما يكران يطفلة مكلت في بيت صديقها للربه"

ابتسم ثبيا بير امدُ وقال: "بَيْمِ يسمونه شَيِئا لَمْنِ عندما يكون هو لاء الأولاد كبر الس مثلث" فقد كن في الأربعين نقريها من عمره.

المغااا وسارت بعرب ابلذاا

أعتقد أنهم يسمونه رواجات فلادت بالمسمت عندنده وأكملت أكل خوشر، وعندما جاء ليجلس من جديد ايسم ليه وقال أمن للمكن ان يكون عدا البرا سجيداً كما تطبيل، وخاصة بين شخصين بعرفان ما يتعلال وهما محابل حدا ويمكد اللهاب كلاد نهكد امر يزما ما بد حتى يمكد أن سجيب جعلاً عندا أن يكون هد البر عبريدا" بعد عجده الفكرة فيده راغم بدوات شخط تحديدة التي عاشها ونكل راقد به لكره هيلها يصد فيده راغم بالإثارة إزاء تثلف بدد أن تكتلف حقيقة الجيل وعن يتكرها يما بينيات من أجل الطفل.

ومالد محقد ان العطلين سياد كي ال

سوف يكونس مندهاين بالتأكيد الآل ميتسماً وقد دنونها مقداراً عن الدشار الاينكر الأولاد بالأثنياء مثلثاء ويمكنك أن تتنظري حتى تصبحين حامل في فشهر السنيم قبل أن يتجربهما، ومع تلك ستنثل معنجاً؛ بالنسبة لهما، صبحه يعترضون أنك كنت تسمنين حتى تجبريهما يشيء محتلفا

هذا محول، فيذا ما كنت ألكو خوه أيضاء . إلى أن أجريك النصورا"

وقد لسب حاجبيه

البلاق قصار جهدي، وربعا قبل أن كودو اللبية بسجع هذا المكنى
بيدو الانباء وصبحت قسلم لنزشي شكها للبعب في المكتب، وعلما بربث
السلومر جبل صبح الدابد كساء سي هستك بسيط من الكتان سرد اللها
ولكمه كان جبيز التفصير الدابكثيات عن سالايها عنه بدا وكانهم الشيء
الوجيد الذي حابث على وصبحه الصبيعي،

"مل تطمیر، یقیعی طیاف ان تتیعی نظام حصیة" قال آنم، و استناهه، الله

عطی امی داک و می بنده رسیعه العوام بیمکت آن دکردی انفه الجمل اید

حسر با بعدس آورز القصد بند جنینه الآر انو اللاد،، کما تعلمین

حسن با مدان با بدا بدد با با حربه عبد العصد ابات بعدجت بدد قالاد، الم

ادعا الجدیة جناما فیش بیل لکی پلکدها،

حسد لد وجدد خلا بكل مسخد الاصطد بقول الدخاجة إلى الريكة ويجد أن بيع بقدم جمية بالكاد باست بستطيع ال تجالية على وحيها مدارات وتطرب للى مسيدي المستبرين عاسة الدال بين طرمي الان قلت السادلك الي تحريات؟ -

"كلا قالت تكافيم عنهما بسرعة، القد وسندنا إلى هذ الإستثناج معا مطور المسلحة مهما يوافعني در ي في لك الي الواقع لم غل لهما فعب أنها كانت سجينم السدة براسر النبخ حلال شهراير وانها بدولت عجد اطفلا

فكرت إلى عملها عندلاً وبدا النهار طريلاً جد، بترنهما وكانت تتشرق سوراد أثر المران الله النبه بالكنيا بالمناخي منها الاب كاند العلد ال البرا حماج عمد ألا بعض الرف المعهد واحدا حاصله والباد قد المسلم معهد كل ما مكيه من وقيد الكنم الله السنسام عراضهد إلى الرائي (لداء وسراعان الاجاء مهد الأدني عد الداهر بال جمود إلى المسلم الداغ المراجبيد كذاعا دخاصله واكده كان عشاد المحراناً كثيباً، ثقد كان بيل وأدريك المريتين جداً الرؤيتها دونتين ودهيان، وكان الوادان المتكسري القواد المخادرةيماء بكي كالا الوندين ار مِلْ كَنْتَ مِعْدَمِنْهُ؟ لَكَ كُنِّ وِشَعِرِ بِالْفِصْرِلِ إِرَاءَ مَلِكَ...

بوعد ما، ولكن ليس كاثيراً، ولكن عندما عرفت الطوية صنعت والد ويما لم لكن كتلك، لقد كنت خاطه وحسب مما بسكون عليه راد قص سنيدر." أمكن أخير 194"

اعلام علا من رحلة. ولم يكل مسرورا شما ، وكال حديثه مفهرم

المث في خرفة هنبرقه في نثك ظيلة، وفي العنباح محل الولال والتعمو عليها مسرو براء بند كان سنودي الله مكثر والم بصلمها الأد وقد تراد ها ال ثبتي معهد كر بهذة ونكبه فالت أل عليها لي بعر إلى سعه في الواقد كان عليها لي بعر إلى هناك ها العنباح كي براي مديد وساهب إلى عملها ودانيه الم وطومي معها عد الدهب الرابة الدهة فارعه الإلاث

المد بعيسير هكدا؟ سألها بوس عيك حتى ريكه دائسيه له كال مد العد الاسى، وكار الم مدر عبا من جنها لعد فكر بها كنسه فعيره جاء المستعمرة ال يعتبها و أى ته كان على والده أل يعتبها و حائل الأكل، وتكليد سراهال ما طمأتنهم

الله المنذ زوجي كل الأغراب عندما تركني قائت مصرة ليما.

الله كانت بدد خسة بنه" قال طرمي، ولم تكر هي اتعالفه الرأي في

الدند الد الفاتر ي أثلثا جديدالا سأتها ألم الم ينشى في الوقت بعد لنظاء. قهر أم يقادر مند رامي طرياء "،

أمد مثى!! سألها طومي من جديد.

المنذ عو التي الشهرين، من الأسم إلى مند ثلاثة أشهر على ما أعقد -الأعلاد أنه يجدر بك أن تحصلي على بعص الأثلث نصحها طومي ثبعي الفسل 21

کال المست فی ثابه بیل رسم الآثان عندما عادا (لیه بعد دهید الولتین، ویدا بیل وکنه شد اعر أستنته، عبرات آثریال التعلیف عنه مصرف نے علی سرمنو جائی رانگان، کب به بادرت باعداد العدارات

المنظ الاعتباعد التقريون بينما أعد لك شيف ما القراحث عليه ذلك ونشر منها على أن بيان علا المنظر بالإوالاء في الوقت الذي كانت نفوطع فيه المعتبح على كان بحسمي البها عاملان الديه ثم هذا الراد الها كانت بالمعد كرابيء فأواز أوقعت النبات العامل المعتبه المركات قطعه المعالاء ثم هذا محراس المعتبىء المساولاء ثم هذا المعتبدة المرادي قدراء على المعسوف بشكل جيد في كل مكان إلاً في المعليخ

"هَلَ تَرْيِدِينَ مَمَاعِدَة هَذَاقَة؟" سَلَّهَهُ وَمَنظَ الْعَنْمَةِجِ وَ الْعِلْبَةَ وَجَاءِهُ صَاوِلُهِهُ مَعْمِرُ ا قَبُلاً،

لا أنا معر ، أن تحتفظ بالباريوا؟

عادا تحير ٢

لاز اليا" أجامت الكلة والمعطنة اللاث ربديات أخرى ومنطقت بعب اللارى مراجعيد، ثر ظهر أمضها عند مدخل المطبخ وهو بيتسم ابتسامة عربضة

ايوسعي أن أفرل الله يا أدريانا، ولكن لا تستعبل الفانيي في تحصير مار نب على الأكل - لا تحصير ها جده الطريقة الا يد أنك الصحفيل شيد محلف وبده مبسد أما هي فيسد عربيكة كليا عد كنت السعاس كل ربدية وكل وعده وكل معلالة للشوي وكل وحده اللظي وهدم على منصدة السطيخ. ولكته استع على النطيق عدم ذهب إلى السرير تلك الليبة، وذهبت أدريقا مع بيل إلى تعظر في البوء التللي كي لا يبعى وحيد، مصر لا. وبعد أن لتصرف الوئدان شعرت وكا شمسه ما غربي، ولقد بدا بيل حلى هذا الشكل أيصا، أقد بدا وجها فصله حربتين بينما كل بنوجان بيتيهما حتى آخر احتلة عندما مسدا إلى تطافره وكاد قد وحداء بأن يتصلا به حالما يصلان إلى المغرف وأيمما بين قعيم والأحرى وهمى هومي في اللي حربان يشكر ها در جب على تعادما له ما يمالار ها بالدار قيات قرداع ويكوا كايرا في احتلة العراق

الم بعث على ذلك أيداً قال بيل وقد بنارا علايل إلى المهارة الله قد سيرانه العرب د الى المعدر الكاد سوب عدما او عهما ولا از ال كاد وعدم ركب السيارة النفس اليها و هاهلها بدر عها هدب الرحم والدور ويكر بم يكي بالسيارة النفس اليها و هاهلها بدر عها هدب الرحم والدور ويكر بم يكي بالسياح از غول سيد عزيل العم عهد قد من سيء كاد بالمكاد فعده بديدهم به قبل عبليه السكر هد هو السند في اللها بدر كل ازيد صفا أبد الم إدار المصراهم على الإهاد والمائل والعاسك اكان ما يرال مستعام يشارك ادريال في الاهاد بالمائل بالمارات الى سيدن بالمارات المائل بيل المهان بالمارات المائل المائل المائل المائل بالمارات المائل المائ

اسبه قالت له وهي تنظر في تقضيم رجهه ونكفع جلباً شعرها ع عيبيه يساعدها، العرف أنه لا يوجد قانيليا في الكرانيا، أنا أعد كا بالشركر لا من أجل النحية أوضحت شرل، وسلطة سيراز ا

أهدا جميل، فل ترينين يعمل المستدلات

الأفي الراقع أنا أحب ان اطبح والتبست له بوداعة اطل: "ما روا بسارات السعوية الأوصاحك و سع داخلة ألى المحمل و حجها بدراعية الد بهما فرامية أو يكود معا بعمل الهما عميد مبد الراء صدر الرائد را وقال بها يجبها الله كان الرائان معه ساء منهراء وحشف اسهاء كثيره جار الك الأحا الثناء وجودهدا.

هل محبيل راسط "" سألها وهو بسنديج برائسة بنام به الدلاكي الله وهو بسنديج برائسة بنام به الدلاكي الله وهو حدمتها البلاك إلى بناه أن بناغوا بها كار بهر بعد العائل الأكر في وسعهم الرائسة وعلى بناه والله بناؤول الله والمعدا من مسئوا هو بهراووده وكان معظم الدان بهوالون والحيد في استقول الله." سياغوا او بمكنتي بن السلح من جنت من ابلت في سندا" بعد رافساته المكرات في المعرار معها وكار بهوى تعمداء أمسية حديثة معها لك كان بوم بنيته وكان المصافح بينكون موضعة والاروب، الا قالت يعدل واللي تتما إلى الموصلي اللي أحداثها الله الني المعددة والدافية الله الله المدادة والمعال الله المدادة والدافية الله المدادة والمعال الله المدادة والدافية الله الله المدادة والمعال الله الله المدادة والمعال الله الله المدادة والدافية الله الله المدادة والمعال الله الله المدادة والمعال الله الله المدادة والمعال الله الله المدادة والمعال الله المدادة والمعال الله الله المدادة والمعال الله الله المدادة والمعال الله الله المعال الله المدادة والمعال الله المعال المعال الله المعال المعال المعال المعال المعال الله المعال الله المعال المعال

ارمك أو ساعدتك في ذلك لا فسأكرن مساعد طباع".

العديا ويشبث له يعيث قل لي إلا كيف تحد اللاز فيا؟ فيهه صددا عنده ويد يحد وازم أطبق و عد السنمة بدوية وادم على يعمل بدوا الدعم، كانه يتردشن أثناء النسيء والتحديث كان يدور على الولدين، والسلسل، والعربيم الجديد الداكان أقل الار بالمواسم عنه مسلسلات المداه عالمسلس بدايكن يددا في دامه البرامج الذي يعدا الم عمها في العميمة بال كان مبدأ الما الله بسكل مواسمين والكر كان عيمة الارتجام عنده المحدودة الكوليية الدينة وكان في تلك الوقت يعمل على الركيب حبكات تقوية جديدة

وأمينية وقتا يتحدثان عن السلمان الله كان يحب أفكارها وأعطته بعض المائمظات الذي كانت في عملها و عجبه فياء المائمظات علقات المائمظات علية علاما جامع إلى الحائاء.

بالمناسبة من عو والد المخل؟"،

الم أكائف بداء

مستحکث أدريانا تجوابه وقالت الها عامل الترها و لا تعرف من هو و الد فطنل؟ إنه الأمر مربع

ماذا أسطيم أن كول ثابة إنها رومسية معصرة،

العبية

قي الواقع غد عجب الأفكر ح الذي قدمه البارحة وأسى إلا جميب محسبة الأب جنيرة بالتصديق وظريفة ميحبه الجديون وذلك ستعبع أن مغير المدينان

ومانا عن هاري؟ سأف أنريانا

هاري٣ بدا بيل مندهالا فاند كان هو الشحمان الذي لم يفكر اليه بد البلاً

عد والشدخ بعدوية، وطيعة غراقية أيضاء ألا تعالى ذكر؟

در دور شد ، واتعلى اوقي وقيلها بالشامة عربينية، أقد كل مر

الدماع والعاريف ر يكول سعها فقد كال برساح النها ويسره ليا لما المداع من المسلس بن الها كالله العصلي الأبحاء بديد مديد على عليم بالله من المحكى من تعميل على مسلسر مثل ها الا غد كار يتكر في الأبر و الأولة الأخيرة عليما بدأت المدي هكذا الكراهات عفيدة والدة.

لم أفكر في الأمر مصنف، فكا مشخولة جدا في لتصابيا الاختصاب، وجرام الفل، والكوارات الصبيعية في الحيد، ولكن المصلم يكور لك مرارشتية، عداد شال؟ فل شراي تطويع أدما جدد؟ .

أرباها إذا اقتصنك للحابية، على يهمك الأمر ٢

"أثنت جاء" ونظرت إليه يضعول وقد أوما يرائسه وقال: "أتنى نظتا".

رأد يوسا" لقد كانت تزوق له تكرة أن يعمل ينتوب منها ولكن كار
لدى كليهما الله عام كثيره عمل بها واره وكاند هي، فيل كل شي
بعم الله بعد كنت بعض على موضوع الصني الله تمدسي الذي كار عد والله
من أجلها وهي كانون الثاني صوف تشهيه الطفل لقد الروات الوها أن تأسد
بجازه المرامات والكنه الد تحير اللهم الأحياء الله مربعا عيام إلى العمل للسالة
بيا حد الجهه الطفل يا لا عن ال تعود الناس في همم الاحيار مائد كانت هده
فكراه مايراه يكل تأكيد والد فكرات بها وهي تواشف الكنوا تميد الذي كار بيا

قد أعدد أدركت أنها في الوقع كانت تحب ذكات كان عن المخيف ثلبلا أن بعجا مهديدا بعلاقها، ولكن ربد جح المرا لعا كان الأمر جدي بالتنكير عن كالحال أهل من شيء سلطية أراقعية أسألته باعجاب وقد جلسا عن فكر حي ثباني لأصير أنه للعم الله ولفكر كاراليكون مسلما الريميلا معا

الأطلال، أوبما أثنا تتحدث على الأولاد فأخريس كيف يتعلق على شعبي الجالب الأطلال، أوبما أثنا تتحدث على الأولاد فأخريس كيف يتبعزلي الأراك عد كلا سعر بشعراح كند حاليا عراصحتها لم لكن مسلمه كتب بعد تلحييث معه على موضوح حصيه، ومع عدا العد كان بيد جدا الله ال علم يدائم ولكن المديد على ها أكثر المرازاة عمد الحديد على ها أكثر المرازاة عمد أو حاكة.

ف بحوراً أكت به من جبيد بقد كان عن الاطالة بالمحاطر والإصابات

برائت مرضية طويدة الامد من حق المعامرة الحافة بالمحاطر والإصابات

لتي مراب بها في بنك ناهو الله إلى المطلب عليات من الرحمة، ور الدائم الاعتداء في در عها و حنف النصرائل والرحموض، وسهيد من الرحمة كال الجبال في مان الله كنت مندهلة حدا وكم الحبيب لا يعلمان بالك الله المداهرة في كان الحمد المعامرة بالكل مناهر، وكان الجبال المداهرة وكان الجبال المداهرة وكان الجبال الله المداهرة على المداهرة المداهرة على المداهرة المداهرة على المداهرة على المداهرة على المداهرة المداهرة على المداهرة على المداهرة المداهرة على المداهرة على المداهرة على المداهرة المداهرة على المداهرة المداهرة على ال

هل يحيف الأمراب أدريانا؟ أقسد موسوع الحدر الله كتب لفكر على
قام بأل هذا الأمر مخيف جدا فالرجل يعارس الحب مع الرأك وهذه للبدرة
المسافيرة عمر فلصير شخصت صغيلا وكان المراة فلا بطاعه و شيء من هد
فقيل وينم النجيل في دحل المراة إلى ال بينو وكلتها ستعرفع، أما باني
اللحظة الحاسمة، ويترجب على المرأة أن تتفرجه من دخله فلا يد أن الأمر
مخيف نرعا ماء أقسد من الناحية النصوة، فمن النحية الجندية يحدث الأمر
شكل أو ينج ود بنير الناهي الناع كرجل إدا فكرات أن لكون مكانها هو

أنبي س افعل ذلك مرة معرى، ييتما جا أمراه بعد ما عبير من الحابية عدم تقرل لك أن الأمراك بيكل سيئا ثنتك الترجية وأنها مستحدة لشمل نتام خلال دقيمة ابته أمرا ماتك اللانتياه حف ألا تحتدين بالاناة

معم، بيدو الأمر غربية على النيلا غاصته في مثل حاتي حيث أيس لذي من الشركة به و سخ فرنه معظم لأحيان بينو قد او الم بكر موجوده الشخط في ما الراب ألتي لا منطبع . ألجاهد كليل المدا شراعات موجهة لأن المام مراجه في المواهدية المعلم معراجها بالشوكولا المصحوبة الدا كان مان الدا المصحوبة الدا كان مان الدال المصحوبة الداكان الدالية الداكان الدالية الداكان الدالية الداكان الدالية الداكان الدالية الداكان الداكان

هن تستعیدی آن تشمو ی بحرگته ۱۲ فیرت راسیا، آیه آمر راتع عنده

بحدت الحدد جلس بنظر البیا بحث و سبع کدده قدلا آن بحده کنید

بحدیده البیل کنت ۱۰ ایس انظر سو بنیر و ، ر (افکر باید عجدیه ک آب د

ولا اسبت لال کنی شمر اسعت و بیمویت مشعوفه عبد انرکب و حده

میدیده بالنمیه بر از هد جبیش بد کن ها بد از بدید تحدوس البر حقد

تحیه بد کار واکنوه وجید جد و خید جد رجید بد تحصوصر اشد

البی کانت حد مهده مثل المداقه والحت و المائله و المدی بد تحصوصر اشد

قیده و ما کان پیشه خلاف سیبش آل ی برگه براجه الهدمی السائله

عبید الم یکن بری ان بعضی ای مین از ی برگه براجه الهدمی السائله

می کان ما کان بجنده بین بد کاند د در از عاجره ای مصنو کو دند

محصوظه خیر الله به کان یصنع از کو به ای حوص المحلی عدم بند المحدد عدم بند الله داده بندون باید به د قر ایده حافیه به داده المده بید داده المده بید به د قر ایده حافیه به داده الله داده

الماتلالا لقد أمر كات أنه كان على وتنك أن يسألها شولاً عند وصبحك من حدة إدر كاب

الات مسالك بـ و لا راتكتي عار تد"

المحمومي علا " دا ڪر فياك المال جسي مع ه ٢ عند لا اله بيس عنگ شيء من هذا العيل -

> اللميد الله قال اللك وقد طلق التهيدة تجر عن الرائيسة التي تكر و النساء اللوائي يعاشران الكليز من الراجات! أو إذا أيسنا كذلك!

عبسم وقال. آني عدد الحالة... على الزينين أن تعصبي الليئة عنا؟ يمكنك أن كامي في غرافة المسيوات إلا أحببت

تقد بحس الأرجع أن أدهب في المناس على مغربة فهم المحرف الم

الله المحكمة المتوسسة بعد حريد الوجلة وتابع كلامه. الابد سيكون الأمر موحث بدول أن الدعد، ثلب عد كانت بعم بنك وكانت بريد أن نكول هنائه من ألوله، السكندا أن بعد فاوشار وأن نظرج على الأقلام تقديمة

ولايد الدر دي منع و بسميه به بحجل ند کنت بحد. ان نکور معه، ولايد لامي أو تظاهر بالجائية وهو يسأنها سوال آغر.

شئ وجهة نظر شويقية، على لايك مالم في أن معبريدي ما الذي جملك معيرين وأرك: على كل الفوشار أم الأفلام الذيسة؟ أريم يجب أن عرف كي المتعبد من الك في فرصمه الدران عندم الريد ال الانعك ان مأتي للمعال يواما

صحكت بيدو ۽ وقالت. اڳه التوشار وقطور حجاتي في صياح الندا

المن الكر الفصور ؟ قال بها معاوات بعضر قاملتو هة كل صريف و أو دانس باعد نك اللوابيا بالتوبيية

"هذا ما كتب حداد (عبراء اللديلية) الداشية الأن عمرار كبير المدا جديد الله أو ريما علقة والمداشية ما وأيك لا النفت ووقف على ماتوية منها والدا يعتبر الناسم الخرفة الجنوس وكان صنوبها راهها والهي تجيب قطام "اعالا ال انع"

أحاظها بدراحية من جنيد وقابها بقطف على عنقها: وسعدي أن أرسع ملك عنقد التي حنك ولكم كانت بعد التيه بحيد عاد كان بدر ولكم كانت بعد التيه بحيد عاد كان بدر الأ مند أسبيح من التحقية التي استيفيت فيها في المستبقى في در الأ و خبرها أنه يحبه هي والحبيل وقد كان من العربية لل سخت معه على الأل بغد بد وكانه يعومه على العمل و لاو الماكثر منه بكير وكان و يورده قربه يريخهاه إذ كانت بسبطيع لل بعول عنها وراقت به فكره وجوده قربه ليريخهاه إذ كانت بسبطيع لل بعول عنها وراقت به فكره وجوده قربه الرائحة في غرفتي البيه الله كان بيه جهاز القربال بالمحم في غرفته ولكم بعد مع رسيه الله بنكومو على سرور دالية وينتزها المحم في غرفته ولكم بحده مراب في اللهائي التي كانت بكت عبيا عليه وكانت قد الصبحات البهم عدد مراب في اللهائي التي كانت بكت عبيا عرفه المسبوف ولكن الأمر سحبتك الأن وقد اهداء راب غربه قابلا في الاستراب ولكن الأمر سحبتك الأن وقد اهداء راب غربه قابلا في الاستراب ولكن المحمد والكنها ألا في المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب الأن المحمد اللهائية المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الحديد المحمد والكنها الاراب الإراب الأن المحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الأن المحمد والكنها الاراب الأنها المحمد والكنها الاراب الأنها المحمد والكنها الاراب الأنها الاراب الأنها الاراب الاراب الأنها الاراب الكنها الاراب الأنها المحمد والكنها الاراب الأنها الاراب المحمد المحمد والكنها الاراب الكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الأنها الاراب المحمد والكنها الاراب الأنها المحمد والكنها الاراب الكنها المحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الكنها الاراب الكنها المحمد والكنها الاراب الأنها المحمد والكنها الاراب الاراب المحمد والكنها الاراب الكنها الاراب الاراب المحمد والمحمد والمحمد والكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الكنها الاراب المحمد والكنها الاراب الاراب الاراب الكنها الاراب الكنها المحمد والمحمد الاراب الاراب المحمد الاراب الاراب الكنها الاراب الاراب الاراب الاراب الاراب الاراب الاراب الاراب الاراب ا

فكات إلى الرساس على السرير وشعل جهار التعريب مستخدما جها التحكم على بعد العرسار والد منبعة بر جلسد هاة نفكر فيه وبدا كان يعني بها وكم كانت سجبه الله بدا كان من المستعر أن تشعر برغية جنبية بحد رجل در بكل وجها وهي حام هي الشيد الحامس تعريب وبذبها كانت كانت بعد كان سيجبه الموة والدابكر بعراج بستال أكيد كيف تشهر لمه تلك.

الوسال اعلى قاتلاً وهو يسحى الحرفة عد بقائق حاملاً ربيبه معاليه كبرة أثو بها من المطبح كان العباشر لا به (بدخت وم هود بالريدة ومصح بسكر جب

قالت له ميدسة "هذا رائع" والنصخات به في حين استمثل جهال التحكم عن بد الانتقال الله محصه تجريب الدائب فنيمه همد خار هناك فيم هييم سنثل كاري عراد والسر الرواد عليه الرواد عليه المنال الوائد أن حيد هذا"، ويشمت بسرور وهي تقصيم الفرشار، فالترب متها والإلي يصف

"وقا أومنا - قال لها وهو يحي ذلك حقاً، لقد كانت صديقته المعرية الكثر برائد أيما - قال لها وهو يحي ذلك حقاً، لقد كانت صديقته المعرية الكثر برائد أيما وحد انه لا يستجرع النوفت على تعييها براعار الويا وهي المسلم الله بدر وستساه بالإساك في مرازع والم بعد المستجدة أن الرائل المعروب بشكل واستجده ووجبت الها ما الله بهدر والم بعد المعروب والمنافقة المسلامة وبديا في المديد سعور الم يميل أن عرفته من الله بينان أن عرفته من حالة بقصديا الم سراعت تعسماك المواقع بينان من عرفته المسلمات المائلة على حديد المستحدالة من حديد المسلمات المائلة على حديد المائلة على حديد المسلمات المائلة على حديد المسلمات المائلة على حديد المسلمات المائلة على حديد المائلة على حديد المسلمات المائلة على حديد المائلة على المائلة على حديد المائلة على حديد المائلة على حديد المائلة على المائلة على حديد المائلة على المائلة ع

الا تحسى سبد هميت به بالعديل كان هناك من خ وحبه وصيمك بيهما وككهما أستم جنبي من حنيا وقد تصاعد شعر هنا والرغبة لهوية بيهما ونتيه لمنيا لمنيا المنيا المنيا

لع يدرك أي معيما الرقت عندما استلفيا جنيه إلى جنب وهم الا يوالان

غارفين بالتبلاك رالهسات في الطالم

ابلك جميدة جداً قال نها قر أسى وجهها يؤديه من جديد وقراك اصابته ناهد طريعيا في تؤدة إلى الأسال الله كانت لتشتع بجمد يديع وحلى الآن كر بمشابع أن يراي كم كانت هرينة رشيقة القوام قبل أن تحمل "أنت على ما برام؟" شعر فجأة بالمرف ثالا يكرن قد الذي الجنين، فلوطلة نسى كل شي عداء ولكنها ابلست وقبت عندة وشائية وداعيت صدره القراي بيديها أنا جعلها تشعر بالسمادة والأمان والحماية

اللك رائع د اشراك، عيدها بالحجه بحوه وال نظر إليها مخود به ستشعر، يده لاتحده على بعده وعده قطيد حاجبيها فجاء وبحرب د بمنفرات وسأته: هل فحد ثلك؟

Piane

"لا حلين، شيء مان، است مناكدة مما كان الكان، أن شعره الرحسة والكرب الأول و هله بانها بداء و تكنيما لم والمحرك ثم الاركا فحاء دا بلس اللحظة بالاحساس عماس عماس عمام بالحين يتجرب في تعليه الاول من الحداد وكان المثل أنا عاد إلى الحياء من جديد مائيز الحد المديان بينهم الدارا المثلى أنه الأراء وابنيها أيضاً الأنه كان يريدها والأنه كان يجيها.

الدعبي أشعر بها ورضع بديه على بطنها من جديد راكنه تم يستطع أن بشعر بشيء ومن ثم وأوطلة خل أنه فعل، ولكن كنت الحركة لا تزال ضعيه جداً رختها الأن الجابن كان صحير الحجم ولذلك كان من الصحية أن بشعر بحركته وبدلا من الله ثد ها أنه و من يسمر الدعاع في بعديه على كار بحد كل عد فيها، وكان من القريب أن يتعرف عبها على هذا الاحم حيث كانت في حالة شعرال، لك كان هذا هر الشكل الوحيد الذي عرفها عليه، وشعر بارتها بالجنون بوجه ما وكانه ابنه هو ايساً، ثقد شعر يترة أن نتك البينين كان جراءا منه واراد أن يشركها به

غذاها بسببة بالملاءة والدئر واستقها هناك متمسمين التمسأ للنفء جهمسان، ويتحدثان، ويتعمل، ويتحدثان عن الجني

الله كنت مسائمة جداً قبل أن قُدرها، عليك، لكد كنت في حالة من العربة الرحدة فشديدلا، نظرت إليه بجدية وهي اللغة من المعرزة، الأيس نديك مالع حفاً تجاه المثال؟ فأنا تُشعر أنتي بدينة وقيدة لحياناً

"مستك في حورت في الدرير الذي جعلاء بهما هد يه عبيبتي منهكون في الداية سبد عدا ثم يصدح أصدى الدرما تتفحين مثل البالون، وسوف أحب تلك، موظا تكويين طبخمة وجديلة ومتعطمي وكادرائداً مع العاق

"عدا سخيف" قلت وقد لجنات من فارة أن تصبح كابرة المجم، بقد كان ه" "رأد بعده عن تكثير قد حد وكان بحبديد بعد باب بشهر بدماييد والد تحديث مجميد عنا كانا عليه قبل شهرين وأن صحره، بد كابير أ مقاربة بما كانت عليه في العادة فقد كان عكة صخيرة المجم وهريلة وهجأة أصبحت مساة الجسم كل عدد التعبيرات بعث غريبة وغير مأترفة تها ولكن ينس البقت كانت شحر بالإثارة النسبة تجيل وكند بكد لا بعد بي بين ابعد، كان عكذا، إن إنجاده ته كان أعجرية أبعد من أن تصدق

بيدر أنها توع من العدالة الخيفية يشكل منا قال لها وهو يهسم رقا

استنام في السرير ونظر إليه، أقسد إقامتي لعلاقه مع امر أد حمل في الشير الرابع والنصحاء الذا مدق أني أن كنت على علاقة مع عارسات أرباء ومعثلات معيلات، وشيعات الجسم، أكثر معا يقال أي شخص طوال حياته، وفجأة نجدتي إذا مع امر أذ تجبها في غاية الجمال والتشاط وتكلا في أي لحظه معجر على روية حداثها!.

'ابنك تخيمي على هناك طريقة التحاشي بها أن أنحول إلى منطقة سألت بعينين الغيرة فاتحى معرها وقبلها من جديد

البالتأكيد الأدارتها تعمة كبيراة فاستمتعى بهاات

اُرتکل هن ستیکی تعینی عدمه آسیح طبخمهٔ الجاه؟" تک کانک هده شکری مگرفه پنین عدی کل رجل تحمل روجته.

الماسيع الحل تحبيسي إذا ما كنت أنا من أحمل الجنين في داخلي!"

مسحك المكراء وجعل الأمر يبدو طبيعيا على كان يعلى بلك بحاد كان لأنبء فمع بين كل سيء يصبح صبحاء عال سيلاً، وبسيطاً الدم كنت سنحكا قالت وهي تيتاج له وتشعر بالدفاء في مداد د.

الدا طهد يجيب عن السؤال أليس كالكال الله حامل جديلة، ربده طيله أن تنشى فيد إد كند منجدييسى ام الا عنده تكوير اهريت الجدم عدم در الا تعشين ملك بينين على هذا اللحوال المنسم لها يمكن فضحكات الله كانت بلغين الله بيناء المحوال المنسم لها يمكن فضحكات الله كانت بلغير بالأراد حاممه وتدبير بالحب بجاهة كدايم عجم في حياتها واجدا ما في الأمر أنها أحيثه أكثر مما أحيث أي إنسان في حياتها ... بعني ستيمن في يراكها ... بعني ستيمن في يراكها الحكام الاحداد العليمة معها وابها الحكام الاحداد العليمة معها وابها المحلم اليا الحكام الاحداد الاحداد بعني ستيمن بحدياتها والمحدادية المراكب الاحداد العليمة وعدو الله تثيرين في نصلي راعدة شايده يا دريك فا المحدادية وهو وزامه وقدو ها وكانة يدعى أنه سيماؤ حيا من جنيد ولكن بلطف.

"لا يأس في ذلك. أين التوشار الذي لي؟" فالت مسكة.

الور ادوك قلب قال وقد فحصي اولها وداريه ريدية الفرشار، ابل معدة فعط وفيه بصوت على علم يطبه و ها بعبه يرجاجه العباه العبرية وهو يعرف قبل أن تطلب ذلك أنها ولا بد عطامة، "إنك كارا أفكاري هل كسم علية"

"ابنیا دنی مع قدر " بد کی پنجری بنوت بیمتر کی المراج می جدید، ولکه کال پنجری بنوت بیمتر القد کار مسعد دیگری مسعور " ویجید ویک را دیگری مسعور " ویجید ویک را دیگری دیگری مسعور " ویجید ویک را دیگری دی

رنْ جرحی الهاتف بونما کائٹ آدریاتا علی وشائد آن خطو، والد آوٹ الی
حجبہ بینہ کی بناہ اللہ ہوں دینظر آلها بین الفیاء والاخراص بابندمه
داشه، وقد وصلح ناه علی کمیا اللہ کی الدمان مومی والم اللہ وسالا
بابند کی الدمان مومی دائم ویکسلال آیطانداد،

كيف كائب الرحمه"

عظيمة قال طومي، لاد أصفته المصيدة الانت مصويفات من التدلق، ه كان بين قد طلب وجبات هاسله بها في نوس بجنوس الله كان يقمل بلك الما ابقا كانت هذه الحان الأشواء الكنيزاء التي كان يقكر البها كيف حال الرياسة عن هي هاشكة سأل وهو يامل را تكور افتاك فنظر بير البها وأوم

تمم إننا نشاهد فتقریون ویأکل الفوشار، إننا نفقتکم حق یا شباب الله کلی الجو حریبا هنا یند آل غادرشد، لقد کلی دشت صندقا معید حول ما

وظهر به انكاد لا نصبل صبر أحتى تراكما في عطاة الشكر الله بنا يستما كلمة مص بوصف نفسه وأدريانا مديكى هاك شك في أنهما سيكودان محد تم تلك الاثنان، وخنش موف بؤرجب عليهما أن يشرح موصوع الجنين الله لا سرف بيتراك لأدرياك أن تحدد ما تريد أن تقول لهما، وإذ فكر بالأمر وصع بنا على بصنها من جيد بيرى بن كان يستطاع البستانين الجنين الك كلا بده بالإصمال عنيه الأن وهي فرايه أكر وقد سعر بجدده مالاصال به سر بشعر بقه في علاقه قوية حميميه مع سراه اللها مرادر الداكم بده مد السماعة واحيره عن الفيام الذي سافت وفي الصابراء الداكم بدهاؤ بالحوادا فيسام وأن بدا سر عجاده ولكن أنم نصب الفيام على قد يبدو الخطيب بن بحد الهي التراوات عدد ومسها بين براق أوساد على المباراة الذاكرة وصاح بده الأ

إنه أدم ب حبيش الرايد أي يتحدث إليك .

المسال وكنت يدها إلى الهائف بابتنامة بالصنة والآن علاما تحثث إليه بنت جهداد ليدو طبيعها أمر هيا لم كيف كانت الراحية" أثم نجد فيها فيه جميلات!"

قهله مستمك من سؤالها لك كالله أول من الترك مه بد يهم العبة ويقسني وقد هويلاً في الحداء يعلنظ شعره بمخطف الرسائل مجماً با بمخلف الوجاعل والسنجاب اليس نعاما واحاد فقط كالله جند عن النقم حيالاً!

هل مصنت على ركم دائفيا؟ ببأنه أدربانا معازحه الكنه كان جنيا عنت نجب،

بلي إنها تعيش في كودلكتوكوت. فراقفت طياراً

آی بالأسب فائله لم تستمتع برخته کثیر و صحک ویم خود کست تتحدث إلی خومی وتخیره کم خی وواقد مشتاقین لهماد اتحی دولین هذا وحیدین اللیلة وحکی الاوشار تغیّر مداقه بدونکما اد اشکر آ جویلاً ... فاعی وزا

أنه مستاه وأصحى إلى الجوار الحار بين الثانثة بسرور القد كانب رائعة مع أو لانه ولم يتن أبدا أبيا فُقتت حياة طومي، وكنت من جرائه طات تخسر حياتها وحياة جنيبها الم يشعر الرمأ بالحواب كما حدث عنما رأى دلك الجما فصاب الحجم العائد الحياد أم عنما راي حسدات العاكر برابط حود كلم عكر بذلك

داولته بمدعة الهالف علائد دردش مع ولديه بصبع دقائق ثم تركيم برها البدم، عمد الرجب مع والديب الله تكر قدر أنهم مد سهر وكان يهي ومرف أنها قد التنافت لهما.

حول فريتو جد وتكنهما بعبير "قات الرياد بحرل الثلاثة النهر
بعب عدد طويله يصبحا عليها الاستان حلالها التي الرواها من جليد،
وساعت كوف للكله أن يتحلن بلك حصوصة والله ليس بنهه علله في
كابته رائيا، لم يكن الأمر كلك أو كان قد تزوج من جليد وألجب أضالا
حرايل والراعة هذا إحما به كان بيمكل الراق فادم وطوعي كان مكيرين والأ
مثيل نهده وبعرف الأن كم كان مشاف بهدا إلى القراء حتى عجده السكر بينو
طويلة جداً.

ما إلك تعرفين الأن ما يكون عليه الأمراء ولو قليلاً على كل حال قال الها بحديث عد بعد على الأساب وأعد التقريون عد هو الديب الد. جعلى لا دريد لعد لا حرين عد كنت أريد لأحد ل يلحن بي هد من حديث أن ولقدهم على ويحرمني مديم، ومهدم كانت بيسلي عميمة معيم الا قيادا لا يرالال يعيشان معيا ويمحدين معي بنتة عديم فقط في الدية وريما مديمة في الدية وريما مديمة في الدياد وريما مديمة في معتونات اللها الها اللها الها الها الها اللها اللها الها الها الها اللها اللها اللها الها اللها اللها ا

الك فيحث القت بطعه. وكانت فعلا تفهم مشاعره، وكانت تعزفه بعد يكفي الآن لتعرف كم كان الأمر الإلمة الرحدثدة ويشكل عفري، قائث له بصوت مرتفع في الحدم موف أن أفض ذلك بك يدييل.

أنى الله أن تعرفي تثلث؟ ما من أحد يستطيع أبداً أن يكون متألفا م طائم، ثم الطري إلى نفسك... لا تر أبي تشعرين بالتر أب محو حكوس دب علا بحد ولادة الحسن، ماذا يحدث ثنا؟ أبك لا غرفين الجواب على هذا السوار أبد غاصب وحريد شحصه، وكن سك علم لانه يحبه ، وانه كان يشته ولديه.

لا، أن لا أخرف جولها على نكك، ولكني أن أحيب على الألم أبدا كالت تعرف جد بسلمر لا عاد سيش وقا كار بيل على صبرات عد در تشمر باللهم بدو بروجها ولكنها لأل كانت بشم سيء ألوى أبصر بالمحو بين، همله فلا تنسبت بينيت، تلك الليبة إليه عديت بطر حلى ألما الراب عدث ببطر حلى ألما الراب عدث ببطر حلى ألما الراب عدث ببطر الكثير المنينة الماهمية عديد أصبح صديد ولكن تبيا حدث ببطرة أكثر حلال لاشير المنينة الماهمية عديد أصبح صديد ولكن تبيا حدث بالمحمد مد وكانت برات الها سرعا الراب تراث كانت بالمحمد المحمد المحمد المحمد المحمد الكان المحمد المحمد الكان المحمد المحمد الكان المحمد المحم

"ل أوصداً أحياف الحدين الثلاث فيه وهو يفكر الهيا فقط، عدين فيها والد يراغية حارمة الهيه من جديد، وتعلكته عده الراغية ومراز الده حلى حددها فانسخت الهيه الراغية المدارات الحب من جديا المداكنات ليده صراء وهالله وكال الأبر لأن منشابكين وهما المين على نفس أند برا السمه السبند في الصياح،

قدمت رحدی عودیه مسرور تا هندس رقته اللحظه بناست آنها تحلم، ولکنها ام تکل کناله ، فقد کان لا برال بادم راهو بشخر ار حدود الحدود الدو استوفظ عندما تصمحت و أز احدث نكل ساله عنیه نلیلاً

"أهده أنت!" دُمدَم وهو هي دهاس، أم أنني منتُ ومستدت روحي ٣ وفيشير بسعادة وقد أغلق عينيه يسبب أشعة الشمال السعمة في الصباح.

"إنها أذاء معم ولكن على هذا أنت؟" همست له مسرورة، أقد كأنت عده

معلى بيله نجيبها في هيئها سير عس منائي عام مها كانسا هامر النماء الله الأرابات الانعاشريان فرجال؟ ماز هها كانلا وقد ابلسات الأعاد بالد

الحسدا لدآمل إدا في لا تحطي"

"لا تقلق، فأست في قترة الإحصاب" كاند بعيديس ويتصنصى، وهما مستقيل بجوار بعصيما على المريز المنخص الذي كانا يدمان عنيه

ایسوسی مصدع بالک... على ستحدین انت اورانید من البطل الفطور ۱۳ معملی و ایکسر و کساهی فارمات بر آسها و فالت: ایالعانونیا! .

مام كما حينها واعداها التألية على يعدله وارادم راسة لولونها من الطلبية الذي فكراء أفعان الدرادم والله عند الفطور الله الماد بحيول ال بالكلي؟ اللو أم قطائر مجالاً؟".

قدر یجب أن لكون في نظام حمیة تراعا ما الله كانت نشام بالدنیم الما كانا بعمدان شيد اسرای الأكر اعتراق الرفت، وانگنیه ام نكل اثراداد بدانه اعداد ما عدا عند بطنیة، تند بدا وكأن الطفل كان یعتمان كل الطعام در ها اما،

المكتك أن تقلق بخصوص بلك فيما بعد افعاد المشتعين؟ -

الفائد وأنفيرات له ذلك يوضوح وبخرارة قبل العمور، بعد ساعتين كانا با قدر مراسوع العمور من جديد وهذا المراة عنا بيست محدوق ودحم والمهرة مراكز بالطي البغار، وجلسا يأكلان طعام العمور في المطبخ وهما مراتديان مراديتين حرابريتين متماثلتين كانتا كلتاهم له، ويقرأس جريدة الأحد،

عدّد عن الطريقة المثالية تقصناه حسباح بوم الأحداد لمالك ثاه، فعياسم أبوا و هر يقرأ القسم الدلتي

الرفيد الرأى تداماً الله كانت الملاً عن الطريقة المثالية.

استحما والرتدرا شيئهما بعد ذلك ثم خرج، في رحلة في السير ؟ والله بيب موارشها الأم جي التي كان يحبها وتوقفا في ماليبو عينتزه، طويلا على

الشاهي، وعدد غروب المعس قلا السيارة في تؤدة عندا الى المدرل القابس معيدين ومراتاجين الدين، وبدا العالم وكانه لهما، تواقا عند السوير ماركب حيث النب الأول مراة ثم عندا إلى متراك وأعدا العنداء، صدب العصور الإلى أو يتنو لا الطعيد معتقلا بالمدهد،

"كفت وراح اللين ... مع قلب ثالث الدم" وابتسم وهو يترب تغيها ثم للبله وقال به "لحبك با حبيبي" وتدلا البلات من جنب والمسيا مليه فلما في المحرل يتلفدان الاتدار من جنيد وذكرات له أنها الراهب في الدماب إلى معزبها هما كانت تزيد أن تلكل عنيه، وحاصبة أن لديها شقة واكله ما كان نير غب بمعادرتها لقد كان يزيد أن كافل يعنن أهرانسها إلى عنزله هذا "لأسبو خي فلم يكي يجد منزار بمكراته في عمرات، الرياس المايم الماري بالكان المراهشة، المنطرات الان يوافية الرائي فيم يكن هذاك . إلا بنات ماسله الان مدالة فيه تنظيم في شهى معه وهذا كل ما كانت تنداد

لد به السيارة إلى العمل في الهوم الذالي والديرها بأنه ميأخذها الى المعرب بعد حيار المدعة السائسة ويعيدها الى العمل من جي سيرة الأحيال المناهرة وعندها رأتها ريت سيسم في مكتبها الارتكاب بي سيد من فاحدت فها وتكتبها ما تسمل الكف بالمحمول و هر عب التي الراءة و هي تشمر بالسعاء من جيها و تخدما عراج طبها بعد الطهر عرفت ريت بالمنتظام الاست ما عالما

القد مجمئة قال ببل والد أشرق وجهه بابتساسة

أما هو لا كان دنيا قد هنجم منعلا في عديقة الميران، وكان المنظل يموت.
وكان على دريات أن محتار المعصم من شريط السنجر تكديمه أثاء النشر و وتكلها كانت سعيدة برزيته حلى كان حال وقد نظر البيا مبشيماً الشيدة عريضة وسألته أما ألدي تجم؟ وكانت نطيقة سعه، لقد كان صياحها مرتحسا ويكن بد أن كان شيء قد نقتس في سنيم السحادة والسرور

فكر للها"، يحصوص خاري على ل يكون واك الطفل، لله نجعت الفكر،

شماً. والحميم في المطلق معرورين ولاميما المغرج الله كان جوزج أورين من الأشفاس الدين يسمتم المرب يالمن معيم، وكا عثر الجميم من عصوله على دور أكبر "إنك لمغرية؟"

اعلى الرحيب و السعة ميت اليفين، أهلا وسهلاً ، ابتسعت و هي نقول ذاكه كتب لا بر 1 - جو ابر سجح البراحة بين عمل معاء استطيع ابرا عمل معه الى المسلمل بدلا من نشرة الأخبار

من يغرج للحداء؟ بدا متفقلا ولكنها هوت وأسهد فقد كانك متعولة حدا عشب في حديده تحدول ورجر الشرطة قتل بعدوه هو سدعه والحكومة سقتت في قترويلاء

لا أعقد أنني سأخرج من هذا قبل أخبار الساعة السفسة، فوماً براسه وهيّه والصراب، لم عاد بعد بصلب لد عه ولك جلس همير غر كايره وكرب من الحساء وسلطة تمولكه

"به جود س لبنك كلبه"

کم سیدی ، ثغ هست المرادا، وقدمت پر بریة حیدیا بخرة الاستگار علی وجه سک بر به واد کاب به فعلت فسکر بیر به نم نکل نجرف الها المسائک علی ستیعی، و تجدها الآل تغلل رجلا آخر ، کان العدید می الموظایی بحدو د هدت، رکاب بدرت بهد سیک ور بهمین اکثر عدد رکاستون اله کاب جدد

مر كان دائ؟ مالها أحد المعروين يتظاظة بعد أن غادر بيل

فسمه خاري قالب بطريقة غضمته، تروجته مانت ابن هذا أشهر الله كانت تعبد سيك حيكتها طجنيدة تلمبطني، ويظطيع لم يعرف عدد بها "... لك كانت مستوقة خيل التعرية..." رقع المحرور حسجه وخار رأسه وعاد إلى عمله وعدب لا بدا في عصبه ايضاء وعدد الناب الى الحدد البحر أبه بعد ال غادر راها غيسم

الغدل 22

القضى شهر أيلول مريحاً بالأصل الجاد المستي، والآيائي السج وعطادا بهابه الاسبواح الهائمة وعدم هراد السهر عتر بهاباء الله برنابول في الها حامل أقد كالله في السهر الأسلام عرباء والحد ا القصادامية اللي كاند برنابها الاالله بم يكن على المسحب في بلده الله ما تحت الآياب بم تكل قد طنبت إجازة الأمومة بحدة وقررت أن تعشراه العلى حتى التهاية، وأن تأخذ الإجازة بحد ولادة العطرة فيذا يبدر اللما وأسهال

"إدا ما نفتت إجازة قبل تلك غليموت من الطل"، وقلت لبيل، وا يعارضها الراي ويما إن العيب قال اليا نصحة وبده عارمكانها فعل كر شاء وكان قد المتراج عبيها من جنيد إن نهكر في العمل في مساعده بعد ب الطفل وأن تكلفي بإيداء ملاحظاتية في قسم والأخبار في كثري الأها. (بيسمبر ،

أسيحا يغرجان كثير أبي مطاعم هادئة حيث كان بإسكانهما أن يسامه ويستمتما بالرقت مثل مصمم ايفه، وشيئتي، ويستروا غارس، وبين أنيه و الأخرى إلى مطاعم عسمية ومليئة بالعياة أكثر عثل مورثن وتاسر، وبين عب وكان بيحنان مع الوحين مرابي عي الله على الله جيدة وارتفعت أسهم مسلمل بين كثيرا، وكان كل شيء يهجير على الله جيدة وارتفعت أسهم مسلمل بين كثيرا، وكان كل شيء يهجير على الله كان وبس بيل يذكر ها دائماً بنته سيرافيها إلى زيارة الطبيب في العراء منا على غير كان يشيع أن المجنور الله أيمنا الآن مهما كانت المورثات الجوتية التي حسر علاقتها بين كان هيرائها المرابع المرابع المرابع المرابع التي حسر علاقتها بين يكاني حصر علين حدر المدارة والكليما كان شرائه المرابع، وتحدد علاقتها بين يكاني حدر المدارة والمدارة والكليما كان شرائه المدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة المرابع المدارة والمدارة والمد

بعر بأنه بجب ال بكول الأنه والم مر عمج أدريث على ملك.

الرسمع بردا عن سبول مد عرب ان م عن محمود مد عو مربد نظلی جبیب بنات اند افتر صب ان جمیده الصائی لا بر ال آب النتمید و بالید بم کر بتکر برد اقد کانت مشعوده ، بد ای تحدید و سعید چد مع بین، و در شم فی البیت از رفی منذ آب، نظام اللبده التی غادر قبید الأر لاد،

وكر الصالات معجد سفته من معلميها في ول بدير تشريل فلجه الف كان وقصر أيتدر هابار استقل برايا والمنع الكونتو برائد البيع عد كانت تتوقع بك واكبي الحداث هذا كان من الجميل از بشعر بين بها مكانا داري البيه مكانا ملكيا، حتى ثو لم تعثن ابيه،

بهم در خوال در بداکتو ایک ش بکولی هناک عندما بهر مسریم طبیع قال المخامی

'هذا ر للع' فالت بيرودة.

ويوسوس أن شركي للمساح عبد سمسراء المقارات، وأن مخافقتي على السقة مرشة جد؟.

اليس عنه بالأمر المنحية، على أخيروقه أنه لقد كل قطع الأثاث معه؟

ا ل كل ما شي هو سرير البدس في المرائل وسجادة و عدم ومعم وكرسي

الله مير في المطبخ الدأس فصار جهدي المناصر على البلد مرائبا" الله كالمد

الثابر أن الدول طريف عموماً رغم أنه كانيب مرحش،

الولم تشكري أثقا جبيداً؟ أبدا معلميها مبدعات عمد معمله منها التو الله موسد أولم تشكري أثقا جبيداً؟ أبدا معلميها مبدعات عمل الموسد أن نقل كانت نمك بأل معلم المدر و بثلك، ونكلها كانت نمك بأل عمال الدب علمه يابد على المدر و علمه معامي سيفل مثلاً على المدب الدبي جمله يابد أبدا، ويتهي زواجه من ليم ألا كانت عملانية، ومستعظم والالقة،

الارائم قبل، والثبة فارعة!

ك لا تظهر بسطهر حسن وهي على هذا فشكل، عني الأرجع لهم

يخلون إلك أعلت وضع أثاث قبياآء

كان على ستون أن يذكر في ذلك قبل أن يأخد الأخراص مديا، فسواء ان أفراسها فقط ذكي يشكل من بيمها وأخدها مدي .

امل بهمك شراع هرايه سيدة تارسيند؟ .

لا يهسي، وحلى أو كان كتاك لا لتشكيع أن أدمع ثانها"، أقد كا المحامى قد حدر هم بالمن الذي وايده فيها وكتب الراق أنه ثمر ساهم حا ولكن إذا ما باعها اصرف فيصل على تصف تأميها، والآلك ثم تكن تهتم بال تجالبه اكيف سير امور الصلائي؟ سأله بحدر الداكان هذا لا براق موضا حسيباً بالاسية ثها

اکل شیء بدیر فی مجراد الطبیعی"، وشعر بالتردد ثم سالها ما که بدوی از بدالها ایده حتی ولو آم یک روجها بریا ان حرف کیف می حر منافالا

> أجيدة"، ثم قالب على سائلة محامي سنيان عن ذاكة". "لا لم يدس" قال متأسفاً و أرسات برائسها

> > اهل من شيء أهراً!

 لا الثلاث غلط بنتيج الدومنوع مع الدحيال فكاري، وتتصبحك بدر بجدر به ان يهدم بدم الثقة حا هو الأرب دو عد ستصبحير همه د د عرصت

قَطُرت في الأمر غوطة ثم هزت كافيها بالأحبالاة: غداء طبي ما أعتقد مر ركل بيده، حبيه فكر ما في حرائديا كان مراد الباعد ما رحاصه راد مصارات بصاف أخراصيها إلى الخرافة في غرفة صيرف بيدًا

الموجد ليدى على التصال: شكرته وأعلقت السماعة وكالت لا تزال مستفرفه في تفكير حرير عسم عراج عبيد بهي بسيد إلى السرال به حدد الساعة السلامة، لك كان كثيرا ما يفعل نقف هذه الفترة وبدأ الناس يتحدثون ويتراثرون القد كانر يعمون من يكون، ولكن كان لديهم فعمول ليعرفوا اللهج

هيد العلاكة، واستعراب التي رقض إيداء تطيفتها أياً كانت حول موسوع حطها وعدما سائلها امراه عريكل جبه ب الموسوع خار اليها بشكل عبائر وقالت تها أنها لم نكر حالل،

على حدث شيء ما اليوم؟ سالها بيل وقد أحس بمرادويه السيى و هو ياود الهمارة بالثجاء البيت، لك كان قد جلب مراطان طائرج الأعلماء

ليس شيئاً دي لمبية قلت وهي تكلب الله كانت لا تزال مشرشه ومنزعهة بسبب الأنصال قدي نثبته من محسيه

تك تيس هندة.

ية ياكنك والسباب اليه وهيمة الك الصائر بن محمي اليوم!

ما الحد ٢٠ ويد قام عجله

سترش سيضبع البيث يرسم البيع".

وخلا المستجن في عند " 15 منك وقد عيس في وجهها وخلا ينشر النها بيانا كان بغواد النهاراء بنعو المسران الديكل بيستمسع بالعديث عن ستيمان وهي ليب با كانت شعب أن تسمع الذكريات عن ليبالي

الوعاً ما. فين البيد ال أتنفر أن لي مكانا خاصياً بي خلى او لم أكل المتعدمة

الملاكات القرق الذي سيطيله تلكالا .

المنظام الله ملكت مين، أو تشاجرها معاً... لبيت أخرى.... ملا، يعكن و عدد دا جاء أدلا في عطبه للنكر؟ فلك عدد رهم بعدم الله قد لا يكان فا يبع في فلك فوقت.

الدكول لهما إننا تعب يعمدا وألك سنتجبين عملاً، والله بعيش محاء هذا ما مقبر عما به ، ليس الأمر إستطالة!

التسمت که جمری: آثات تکتیب سلسلات نافرپردیهٔ مند زمن طویل رجد کا بیمو متبیعیا بحسیه تک و کنه تر یکن کنتك باتیسه معصم شاس وبر

يكر. كننك بالسبة الأدم وطوعي وزيما إذا ما عشت عن طول الود ميسمران بالسكان مردحما ويترعبون مين". ثقد كانت تفكر في ذاك طوا الديم وكانت كلفه إزاد ذاك.

ما الدي ترينين أن تقولونه ثي؟ أنك لا ترينين أن تخمري المكار الخامس بك؟ قال ناتك وقد بدا حرينا بشكل والنمح.

الا فهد بيدر حماقة. أردت غاط أن أقول الله إلهي الست سعودة الا سبيبعة. وأنه من الجيد أن أحتاظ بها

كم يريد شب له المحيرية ومنظر وقل الحيار بداء ولكي على ا سنخصتين على نصبت هذا البيل أفسيان ما باعة اوفي هذا العال إلى يكون من الأفسين إن نصبعي العال في للمصارف بداد من ال نصبعية في الأشتخذمينها.

تكينت وأومأت بوأسها مشيدة بمكنته فيما فال: اعلى الأرجح مصيب طيد خول وبيس الأمر بدي هميه الها مسالة بأقد، هد كل ما هيشا وكان هداك الكثير اس المدمد الذي يختلفون عليها منا شهر حريران وابد معييرات كالواة والمعة جد.

هن يزيد أن يتحدث إليك؟ سلّها بيل بهنوه وقد خرجا في سلمة ركر السيارة - والصلك في سيارية ولكنها هرب راسها إذا أنه أنا بكر بريد بنا ولكنها الصلب بسيش في مكنية في صباح البوم الداني، واعرف علي السكرتيرة، وهنيث ميه بنطف أن تكمنت إلى روجها،

آن اسعه فالسيد توسيد لا يعكمه بن ينحد البله الان ابنه في احداع اهلاً أخيرته أنني أنا المتحدثة أو سمحت اللهت لها يتوع من العداء. المت متأكدة أنني أستطيع أن أو عجه .

احار لي أو سمعت القت الحالها وأن غنت ما عجة بشكل ما إيد، لقد كال و عسماً أنه قال المكر الورائة أن الا تحول أنه الخط إن التصالت روجاته. وأم الكر

فريانا شنص هـ،

احتمان شبكر براء ثم عادت إلى البيانات بعد طبعتها مم يكل الوقت كافيا التحير أحداء الله كانت فتتلجز بنائك فحدب ، ، البعة فالسيد تاريسينه مدرات يكون مشعولا علوال النهار ، وذكل يسرني أن انقل رسالة مدك ، أخبريه أن يدهب إلى الجديم، كانت فريد أن ناول دتك عنى الهانت. ولكنها أم نامل وكان هناك احتمالات أخرى، وذكل كانت ترامس كل ناك الاحتمالات

المرية عط سي الصلاب يحصه من الدمة فاتب لك لم فرزت في سراك له حلب كين د فيستهاب كوان و الجنين الله الصنعت وكالها التعطب قليله التك أنجز ولأن

ساهم و هي آفر ب رها الدي السكار الواد علي عجمه و كانه الم يكل الا علم المود، و لكن أدر يال كانت تعلم أي سنيس سوف يمتعصل من الدد الرسالة فأي علما سكردير ته سيداً الدس باللزام ماعل الموصوع عدجلا م حلا

وثكله لم يتسل، بل مجموع هو الدي الصل بعد نصف ساعة، أمائيس اخبره خات سنع دياره وقد خاران المحامي أن ينصل بعجاميها وأكله الم بسطح قوصول البه، وست الصال بأثاريات بنصه أكل يعرف منها الموضوع تم يمود بالاتصال بموكله ستيفن بالحال ليباع) رواعه،

اددا صحیح قد أردت أن أتحدث إليه . كان نقط في معمة جون، قد كان داله على معمة جون، قد كان داله على معمة جون، قد كان داله على كان داله كان بالمحدد، ونها أبعه ونها أن الجون بالمحرك، فهذا يعني أنه كان على أليد المحيدة إلى تشعر به وأن ترى الانتفاع الذي أحدثه في جددها، فكنت نستغرب من أنه قد نهاها كاليها كان الأمر الا برال عنها بون بالتباية لها، وأر لات أن تتحدث إليه عنه قم يكن بهد علاقة بددى حبها بون

دقد کانت تحیه و نکل سایش لا برال و الد الطفل،

اهل بمكنك أن تخير يدي عن السبب الذي حدا بك الاتصدال به ٢ حارل ، يبدر لطبعا الله كان سنياس عنيدة متصليا في مطبعاته،

العم لا يمكنني أن أخبرك يذلك، فالأمر المنصبي بيسة.

ان سب وتوقب عن الكلام ويهم الديات الأمر من جبيد دا ابدر أنه لن يتحدث إلى أيس كذلك؟-

سر بكى يويد ال يجيبها بسكل مباشر الونكر الجواب كار يبل الا دلك بوصبوح الله بشعر هكد الدلامر سيكل صبعب علي كليكما و ها الرائد الظروف بعيل الاعتبار الداكال يحسن الاعتباء عليها عواطفها و دحاوال الراضل المثل عليه الداكل عيده الداني فكراه الله مصال مع الحل بحد بحد بصدى حدد ويرايد جنيبها وما كان بيستطيع الرائعية دنت

هى شاك اپه مشكله في مساله الحمر" سيء له علاقه بالسبد دو -رغم موقعه القانوني پر ۽ الطفل" كانت نور ان بطلب سه ان يكف عالم الهر ده والى يعني بهالت بالأمور الدنونية وال ينهمان معيد كلمال ١٠-المحرال هو ان هدا ما كان يحاوله فعلا

الأه لأ بنس قل به قفط ال بنسي من الصفي" عد كان ها فمم م يريده قف حير المحامي الله يريد ان ينسي كل شيء ينسس بيد ولكن ما كا المحامي بيتور مها دلك أبد

وسيف سد عه الهائف، وكانت به جهر دلك البرم كار اكتداراً والم سر بدلك، ونكله عقد ان السبب هو الدهان رائم حساسه از الأمر سعيه برعنة ونكل لداله فكراء أنها قد حاريب الأصبر بسياس لنحب مه وساله عر السبب، ونكل ها ما كار بحي الها درية از نفيز رايها فيما نفي الله فيما از الله ان تعرف السبب الذي من جهه الدارجية ورائض أن ينقد مشهد الآباد ان فعرف السبب الذي من جهه الدارجية ورائض أن ينقد مشهد الآباد ان هدال سبب، ميار اكثر من مجود المعوف من طبوعه صناية و يكتها بم بردا أن يحير بور الله كان الشجر از الله قد يحرح مذا عراد بدلا مر

ذلك جلدت بهدوء في غرفة الجلوس والترحث في يتصلا بالأولاد بعد العشاء، التحيث معهما كل دائماً يسعدها، وفي اليوم التقيء التصل بها محاميها من جديد وأعطاها لسر مسار الحارف الذي سيهتم بموسوع الثناة،

في عطلة نهاية الأميوع تلك خرجت وبيل، وشعرب بتصبى يوم الاثنين د تعد الشعه مهده بالسبه بي ، بركب فها بينب حاجه بعاران خاص الله دعت معبده بمان بالبش مع بين والشعه التي كند سامر سيان بها م تكن شخص أن تحارل التثبث بها،

وفي هنياح البود التالي الصال بها محاميم في عملها، والمنب عجمه خير ها فيه هنگ عرصل فقد له و البلغة وال المنبع والاي عميه الما كال اللمن اللي بمنتم عشر والاقت بولار عما هنات ، ولم تستطح الترابات ال تصدي بلك

"هن حدث بثك قعلاً؟".

سعى مندهاتون جداد بريد الشاري شوية الموضوع خلال ثلاثين يوم إذا كان هد ينسبك، اطبر أن الأمر أن أتى سريحاً، ولكن المعنجي أنها لو يه، هناك سيكرن في نشرين الناسي (بوهمبر) وسيكون الأولاد قد جارا التي الا من بيان عطبة الشكر، وأسير بيان على أنه يريدها أن تبعي محه، وقد أشرا عليه سوه ان بحولا خرفه المعيوف التي عرفه تلحظ حمث الأمانيم الد. و هد كار مدجاد به

م راوك بسوية العوميو « خالل سلامين يوم» سأتها السمدو مياسر

رائع والدمش لسماعه بثكاء

أوبد رأيك في السعر؟ جلست في هدوم لوطلة وهي تشعر يأتيا بود الشفة وسليس

"oles sections 126"

التبييل بطئكة ،

بعران الله سنفطر منحك وليقطان

سوف أيعث الأوراق ثقد بعد الطيراء يمكنك ترقيمها ثقد أرسلها سنساء روجك -

اراثع

اسرف درسه الله في العالى، وعندما فعل ذلك بدا غويها لها في تر بر والم سنوس على الأراب فهي ما براسه بالشيء حادر الله العربية به برايتها لحصر بدد كان نوعه من العودة الماسيين، ولكن ثم يكن ثمة شيء الخراء أو مالاحظات أو وسطة، ما من شيء منول لها على الأوراق. ثقد تأى بنسبه منها على حياتها وكان يويد أن يحقظ على الأمر على ذلك النحو مهما شرائشي، نقد بدا الأمر غير محول، الشيب ثقد بدا الأمر غير محول،

ولكتها ما عانت انهنج

جحد بیا بری الأوراق تلک الله رقال له تیدر جیدا، ولکنه بدی به

اقر بدی بحصوص عید التعید وجوصوع عربون التأبین، والتراح علیها ن

تحدث الی محلمی المثلاق بخصوص بلک وحدر دا الی صوری ا آل تأخد
حبید حدال در حداد الدده در بالی سوالا کی حور ها باله دد بر هه

تکه ادارسر - به دانه بربش بریال از بایده

المحمودات الله الروجية في قدر بي سي " او اليه بله عظم " مد حد حد الله عظم " الله عليه عظم على الله عد الله عدم بي الواجه الله عدم بي الله عدم بي الله عدم بي الله عدم الله عدم بي الله عدم ا

ولكن ماذًا فِنَا مرضت؟ أو حدث شيء ثلاث؟ سألها بنطب

الدي الناسي المسحى" قالت له بالأحبالاة الم النات إليها بمعرة سقط،

الملاا تسيلين الأمرى على ذلك الشاب يه أدرياتا؟ ألا رنت تنصيم؟ لك مجركه والإله بديل بشيء ما ذك والمنظ ، وشعر عنده باللبه يموسل في درعله والهي تيز رأسها وتأثي معود تنامسه.

کما مطر اذا لا أهيه الآن، ولكنني كنت ووجنه، وكان روحي،،، والأ برق كند عبال " غصبت تقريبا وهي تشدن بالكفيه بعد كل به فعنه بين بها با كنت ما تزال هدد هي السيمة، "إنه والد الطائل" ثم تكل بزيد أن تجرح با حراد بنتر كند اها، هي المعيد، كند العلي البد لها وكار يعدم بنك

ه يعد الأهير لك البس عبد ؟

اصر الله به يتيها لم رقعت تخره مدود من جديد وأرمات يرأسها حدثت إليه بلعف بانع المعرفو كتات، ولكن نيس كثير ايل قليلا إنه والدويد

البندل 23

المعر وكات برابرج، للعر وكنتي بم عرفة أبد". ومع بلك وفي يعني لاوف كا البرك بين لفلامتها بمو تنيس كان هابلا

أربعا ثم تعرفه حداً، فهذا بحدث لبعس الدس أحياناً" ولكنه كان سعيداً الله عدداً والله عداً الله عدداً الإدراء ولكنها كالب الأدرال الشعر الها على ما يرال الله كندا في السهر الدابع مع العمل، وكان كلاهما يشعر الها على ما يراله أن كلاهما يشعر الموراة والشوق أروية الواهين في خطلة الشكر، الله كان من المعترض أن يقيد حذل أسبوعياً وكان يجد عليها إلى شعب الو الطبيب هذا السبوع وفي حدد الدرة جاه يول معها، لقد كان يبيل يريد أن يأتي ممها عدد أشهر، ولكنها بعدا وكأنها تحدد أم يعدد مع الصبيب في و ح عمده في المسمل والكنها بعدا وكأنها كذاب المداعنة علمة وتكنه أحير المكرثيرية هدد المراة أنه موف، يعادر الددة الماعتين مهما جرائ، وقاد السيارة بأدريانا لروية الطبيب موف، يعادر الددة الماعتين مهما جرائ، وقاد السيارة بأدريانا لروية الطبيب

بيل ماد او عك ارشده يوماً ما؟ ابنه له حقاً بشيء.. قبرَ م مده يعود إليه لا أريد أن أغلق كل الأيواب في وجهه اريما رضب به في يوم س الأياب

"لا أعتقد أبه سيعل بلك". قال بيل في هدوء، قيو لم يكن يزيد أ يتشجر معها، ونكته عنيف كان يستني إليها تسامل إذا كان ما سيسحا معارجة ستيان اللم يكن بيل يزيدها أن تتأدى، والابريد أن ينسرها أو يجا الجنين "أعتاد الك تحلمين إذا بالنت أنه سيعود وأعتاد أنه الدن مودا واسمد"

تدينيز رأيها

هِي تَرَيِدِينِهِ أَن يَعِمَلُ دَلِكَ بِأَ أَدْرِياتًا؟ هَلَ تَرَيِدِينِهِ أَنْ يَعِرْدِ؟.

مظر إليه بشكل مباشر لمهرت رأسها ومسكتها، ودون أن ينطق بكد، خرى صدمها بين در عهم أساسوت الا لمسرخة الله كانت كرك داك مشعوب هي بعدا الا الم حصرته ارسع بلك الاير أن شبح بليدي هند وأد أيساً لا أريد في أغيرك!.

الدوف أن تعسرينني ثم يتسم لها وضعها فيه وشعر بالجنهن يركز برجنهه.

الشكار لله الألك كلت طبياً معي جداً .

لا تستخفي وقالها وقد جسد معد توقف طويان، وكان حديثهما اقده در بعد الله كان مراز على حديثها به كانت براز المحود كان بيل يعزم المه يهد هداك ما المدالكي يحدي نقيد، نقد كان عقيه أن يحبها وأن يجاز شاء

قبى بعللها يبين بتلين كانت قد غير حبيبها فاحدار با هنيبه نصحها مه استخداء ويد أن أدرياد أقد أحيها قطلاً وعندما والها بيل أدرك السبب له كانت جين بير غمال لكية وصريحة وكانت تعالج الموصوع برمته وكأنه المعادي وضيعي وأكدت ثهما من جنيه أن كل الأسباب بجعلها بعثه أن ثوه منكري طبيعيه وسهدة أقد بدت مراشعة ثلغاية لحفيفة ألهما بعيشان مما ولها منزوجها وكان أحد الإسباب التي جعلت أدريان تنفر تطبيب معرفه العلب السبق بمواحد منتبال أدي كان سيجطه يطرح الأسنلة لم تكن لدي المابية فكر ديال العمل مو يكن ابن بيل، بل بمن شخص أخراء وجعلت من بيله بالرح الأسنلة لم تكن لدي بعده إلى مبوت ببعدة الجاني فاشرات أسرين وجهه لدلك.

الله يبدو كالهامسال المال بين بجدية وهو يصنعي إلى نبصته قاب الطائر المالي على مدائل المالي المحافية والمن بيل كان مدائل المالي بعد معمه ويبيرنالها، وهسائلتها، وقابلينها للالمعالمية وقد استقت عدائد بيست المنتابج المالية الدكتواء والمسائلتها، وقابلينها للالمعالمية وقد استقت عدائد بيست المنتابج المالية الدكتواء والراعمة الراجمة عدر المحمد طبيعي المستحب بالمحدود دروسة على الأوليد المنتيمي لتبد كان يعلم ما هو دائد، ولكن أدريانا ما كانتها مدائدة مدر يتصفه بنائد، وكان قد معنى على ليل أكثر من شائلي مدر المالي مدر أن قام بدائد مع تيسلي

هد قد بجعل الأمور مستقد قالب لهما ببسطة، لقد كانت أمراط من عام عمر بها تقريباً وبعث به كفي مقتدرة وكان مسروراً من حضور به لقد أضعاه الدكتورة التعنث وأدريانا عن هذه المرصوح في السيارة وهما علدان إلم العدد

النبي بر أستطيع أن أنجب الطعل في المكول" قالت أدرياتا وهي تتكر من النائدة.

يه لِلهِيِّ أَمْ قَالَ بَوْنِ مِثَالُوهُ ۚ الْأَنْفُوسِي اللَّهِ الْمُ

الماد ٣ قالت و قد بدت حريمه ونشهه الاطفال في سنوكها و كان هذا بثير

الصليه كثيرة البيكن هذا للارث بكليرا

وخطيراً جداً أيصاً. اعظي ونصحي إلى ما تقوله اللكاورة إو غمان سرف بتوم بأحد تروير اللوب المسعى بعد الله باني الاو لادا عد سيعطيهم المجال لمترة شهر قبل وصول العثق. ولكنه بدأ يالحصه موجر الله أدريك بدف نصبل القولم كثير الد الله بلحث بلاف نصبل القولم كثير الد الله بالمحالي موضواء الجبل سيعة اللهر وتدعى عها لم كل عمر وقا فجه على الرجب قال فو بير او النيء وكان براسا عبيا في حواجه من الد المال الكثير من السله على أو لاد عسم يوسول، وكان المالية على أو لاد عسم يوسول، وكان الانب المالية المالية المحالة المالية وقا بد الطاق يهو به مسروبية من الد المحدمي من الدين عقد الهمكية وقا بد الطاق يهو به مسروبية كرد أد المحمدي من الدين عقد الهمكية وقا بد الطاق يهو به مسروبية المدادة

أستما دكرها وقد تركها في الروق خارج قسم الأخبار،

الرحيةُ مِتْرِيِ" قال ته لحد المحررين وقد من يجانبه ممرعا، فطر بيدًا في أفريانا بمشرافية.

من هو المارات المسحكات الرباد الداكرات النصبة التي كانت قد الجاراتهم ولها قبل أشهر العندما يعزوه ومستطون طبهة

اید ایت. اند لغیرتهم آنف هاری ... وقت کنت فرطی ۱۰۰ وی بروجتاب کنت جنبه هیی شهر به دعت الجدیه وهو بهجر به المنسس فرسجر مناهکا

"قُت خير معرلة عردي إلى عملك وكلي عن الله على الجنين

"من الشرا" للد انظاهرت بأنها طبيعية والكنه كان يعزف أنها اللقة والهم ما قالته أنه، وأم يكن أباومها الله كانت تعاني من اللجهد الإصافي الدائج على طلاقها يهما هي حامل.

اثر ف فيما بعد، يا حيييتي، قال لها وقبلها من جنهد وهر ع عائد إلى علمه بعد أن وعده بأن يقها بعد نشرة لضار المسام راي يغز ج معها للنشاء

هبر التي ميشار دوداي و غاو لا وجيه ديده و المسيد المديد علاجه خرا فعر المراة الحراق بجادره عني المسلسل، كانت المسطب قد دعث كثير الالراء و كان المدراء اللغاية او كانت الحوراة به أيضاء على الأصراعي المسادر ال

الله بساميون في ارابيات الإقبال على المسلس يأفكر ك العجود المحدد توجود به يحيك الله للمسلس وكار والرال يمر ارا بعد المعها بالمعها وكار والرال يمر ارا بعد المعها بالمعها بالمحدد وكار معام المحدد وكان ويدر بشراء علم المحدد ولكن وجه لا الله العدولة المحور دامها لم يبراي بين ما جند ولكن وجه لا النقع لمجاه و في المحرد الويما الحد كنت شعر إلى الراحي وكانها الراي والمدد والدي المحدد المحدد

کانت لا برال تحدی الیه اس اول بی تقول کلمه البیل الحدا لشخاب شی روجیا

أسيقى القرب من طاوعة تكي سفر عن سيامة، وبكر العدد فقط م من نظر الليب و هي الشاء عال عال كانت تريد الله السيقي قد أن - يواجها و طهراه بها والدعي الله يعادي الديان الشار السيقر الكراب النف وصلوان كا ويطراب الليب العناه و هي الأرام في ما تقامله ليسلم بها الا مصراف النصرات. فالتحير على وجه البرياك كان غربيا إذ كاند الدار عجه ويال الدمرات. واصلح

وعدد وعدد وكما به الدرك عجزه عن تجنها كترة تحدد إلى الد بصوب جش وقد هم واقد أنا هذا فالصمة في هم المكار سيبة لعيه . ها وهما على قدمية وكاد يصب بنياد أقب . المعطيع الداد أن بعور أنهه كا

فيظر ـ إلى الدرية بربيك وفرع بكانها عسر عها بظام سكها ال نقو العالم الانتخاذ أنه سمعك

اینی بدر سمع قائده قها در بك افا شحب و حمهها كالجنيد و سنت به افا القد سمجی مماد ۱۲ و در یکن هداك من سرام فی الجدمه عنی ایاضائق

البده مكتب معه السالها بين عدم ركب السيار م. وصاد الرعجب الاحد با مدد مقالمت بحره والعصب في عينيه، بم بكن لنطيق أن بجابل حد بكن لك الرصاح بسعى مراقع بمات بعكسيا هي

الم افراد مند حديثه اشهر او كتب بالروجة بيه الأكثر امن بنسين ونصف فهر الله العالم به سيت؟

بصرا الأصريفة التي عنطك بها، بعم أنه كانك الا بعقبين 14 أم ألك كف مستراته على كل فك الأنباء العربة التي قعب بك مؤجر الا الدقيقة الا أثير كال يشجر بالعراة، وقد كان يكره نفته الأله أحدث جبية ولكنه كان يكره لك فنظرة في عربها، والمعقاة التي بدت على وجهه و في تحارب ال غير عدة ونقاب وسعر ينكه يكره سبعل الإبالة بها بقد كان الرياد ان يكون حارج حيثها وبنات

الا مطاعيني ، وبدأت ياتيكاه وقد بنت منحيه كالأثاباح وهي تجمر هي فسيارة وتقرف بطعيد عصى الصعل كان مسدم أند كان برفس يحقده وكان كل ما عريده هو الراعدة إلى البيت وبمطعي والعلى الأمن براسه، والكنها

كانت تعرف أنها بن تسطيع ذلك "إنه حتى لم يعفر إلى"

"أدرياتا" قال بيل وقد أمديق استفه ابن الشاب نظر حجير، متى منتأيات دائد؟ بعد ببدة؟ خمسة؟ عشرة؟ بيدو أنك ستسطريته أن يجود إليك وأن يحم الورد لك وسطال، ونكتس أتون لك أبه ثن يعمل بلك، وهل فهست وسقه اليوم؟ إنه سوف أن يتحدث اليك، الله عب واقعا وخرج، فهذا يدل على أنه وجل لا يهمه سرب انسا و العمل هي شيء أ عكن بيد بدوقع انه ادا ويهم الها الم

كيف بمكنه أن يعس ذلك؟ كيف يستطيع أن لا يشعر بأي شيء نجاء ينسه؟ إنه يكيث ذلك وتكنه عنجلا أم جلاً موضحار لمواجية الأمر،

"إن الشخص الرحيد الذي عنيه أن يولجه شيئا هو أنت أقد رحل با حبيبي فالدية الم دجب عنيه، يبت قد السيارة بنية تطريق في المجال معتبه ولكن فندها وهملا إلى المحرل استعرا في الجدال حول الموضوح ومصلت برياد إلى مريز ها في عرفه الصيرف وهي لكي الان هي المساح في النظار كيد أربطه الحاس عنده النب على النظور في المطبح مريق كه الها تركيد العالم الناسية الفطور في المطبح مريق كه الرياضة في المدادة

ماذ، تتوقعين منه بالمنبطة لماذا لا توصيحين الأمر في، وطاله كي أمهم على الأثل ربو صرة وتعدة وطيرة ما تريدينه منه - لقد كان يويد أن يعرف تكي يتقد مواقد مد من هذه المناسة.

الانتاكيد سيمل ذلك ونكل هذا هو شن الذي سيجب عليه أن يدفعه

وثريما إلى يعود إلى رشده وكيف يعكنك الفول إنك قد خدعته؟ على مستخلف؟؟ على حملت على قصد؟.

بالطبع الأ. بدت وكانها أهيات، وكان عدد موالاً بم يطرحه عليها واكنه كان علامة لمنايام بالنبية له لحد كان يتساطى إذ ما كان عدا هو السبب في شعورها بالأنب، الأد كلت أعرف شعوره المتصلف حيال الله وكلت حدرة بشد " ه مد اعدد ليصه وسبم فله كان يحبه كابر وكار يكره ان يدهل معهد في حيال الكثير مر مكل بهد وكانت مديد في جدل من على موضوع والجد ألا وهو مطيفى، أوبكن لا صين من المؤال، لكنتي حديث بديد على موضوع والجد ألا وهو مطيفى، أوبكن لا صين من المؤال، لكنتي حديث بديد على موضوع والجد ألا وهو مطيفى، أوبكن لا صين من المؤال، لكنتي حديث بديد على موضوع والجد ألا وهو مطيفى، أوبكن لا صين من المؤال، لكنتي حديث بديد على موضوع والجد ألا وهو مطيفى، أوبكن لا صين من المؤال، الكنتي حديث بديد على من جمه المناز، ومن أيليها ثقد كانا في هاجة إلى أن يو جها الأمر،

أريد فقط أن يعتر قد بالطفل، وأن يقر بأنه فيده وأن بالاب فاذه الحقيمة عند التحرب من هـ ١ الأمر منذ ثبدية الأربية التابري العاقب وأن يعوب من للمساء بر الهو الله التي وتكسى لا ويده ... او يتون يمو منه عني وب كانت معطاً وفي عليا به ويكني لأ ريده ن بيرب مني الى الأب لاتني نظن افكر دينه سيمود اثن يوما ما وسيكون النف ويريدت ان بعود ثم يظيب حياتي وخيام المغل وحباث الجنبة ومهما فعلنا فانتي سأتنفز بالنبية بالمم ازيماني النظر الصله كلب فتن في العلم حيالي حدة ولكي أتنظر بدئك الربياء في يداقلي المدائلة معي واجها الواحة وال يشراح عن سند المواقعة اإنه الأ يتحتى عني اللجافة يأر يعملك التي مند أن يرك الشهم الله كانت هذه أون مراء يوصيح به الأمر ح ي بنا معود لا في اللهاية الدالكن للصلية ال في رحيبة خير - وكاتب الريد عُكِينا مبشر أ صويحا منه بأنه ودراله ما يعطى ويتصى عن كل شيء بالله ع. بدا الأمر معمر لأ بير جاكله كان بعك الله بر وقط بلك فلم يكن معيس من علام على الأشخاص وقد صهر بها يلك دين حمسة سهر وايصنا بية أحس، لقد كان يريد أن ياود بالترازاء وأن يطلقها عن خلال المحمون وال وتظي عن الطفل دول أن يرالد هذا كانت حقاه وكان عليها أن تواجه الأمز ،

بمريعة مغتنفة

الريما الاه وريما كان بُعلاً يكره الأولاد، وزيب يجب علوك أن تصبعي البه فعلى الأرجع أنه يعني ما يتولي،

الريد أن أعلم منه بأنه يعرك ما يفعل

ربت لا يعرف حل بر جين بن تبقي دياتك هكد في لأبد ال كن يقمد بيك في الدير في دياتك على المراد وتكنه كان الله في الله وتكنه كان فيمد بين في حيث بين من السيل عليها النسي رجلا حمل جيب منه في يطبها وقد عبائلت بعد منافي ولمنف قبل أن تعمل،

"بَعْلُ تُنْفُلُ قُدْنَى مِسْقَاءً يَمْكُانُ حَدِّى قُحِيثُلُ الْمُرْضِوعِ؟"

الله وحس في كراسية بجوار مناوية المصبخ عنك الك تصبيعين
 احث علم النبية قصبية*

سي سعر كس يسري سه شود" فالت موضعه به د فقت النباهه هأك أحد البه سه د و عصيه لك وأنك بريده و ربكل سال إلا عبد بيه رب أيه ، اله بهي أعدد في حدث الكان الأمر عبده" لقا كنت وحهة بصر معفوله ولكن بيز لا ير قر يعتقد بن سبول بن يعبر مواقعه بعاد العلق الله كان أكثر همالله من ال يقعل فلك. وكان بيل متأكداً بكه ثن يبلي بالطفل

"لا أعتقد أتابه ستلاقين منه أي تغيير في موقعه، فهو الايستطيع أن يعالج السومنوع بشكل مباشر"

لَنَّى لِكَ أَن يُعِرِ فَ بِلْكُ؟ ۗ

النظري إليه كيف كان ليلة أمس. على يتمتع نلك الشعب بالشجاعة ليراجيك؟ الله خرب عملياً من الباب وهو يتقم سمدينته بعشرة أقدام".

الكاند صبيرفية حداً بنت هضريرة فقر عج بيل كيف لن أن عرف بمق الجحيم؟

القد بدت فتية جداً" قالت و هي مصحة في التفكير ، وأما هو فتو ه

وأنت بيمت كنتك يألك هك فعلا كفي عن ذلك، د ما العرق م. يشكله بالداء ما يجب عنيك فعيه هو ان تتصبر في عنه يا الرياد هذه هر المشكلة المحقيدية

ولكن منه بو عاد فيم بعدا ها كان الأمر ينفيه اللهاب بعد كانا مثاكدة أنه ميمود لميانيه بعد أن تتجب العلق،

المكتله أن تعالج الأمر عندلة عندما يجدث .

ولكن للمثل على... .

"اعلم علم قال وقد منطق بعيضته طاولة المصبح وقاول هي أنوا م حق على والده الطبيعي أثيار كتنك؟ لقد سمعت الكامر في ولكن ماذا ا كار جود الطبيعي لدلا حجر الأماد يكور عصده الفيان من دليك او سناسي الموضوع لأن؟"

مك و مغيرتك بيسي أنها بريال نتركك وهي نسه؟ الانتجار برايب الانتظار إلى أن تعود إلى رشدها وتكون متعالكه الواها الطوية؟.

أريسا لماداة

لانتي أعط أن تنيض كان بملا عاقع العرف الذي تسكه من أن حيرته بانتي عامل وحالما يهدى، ويكف عن الحوف أربهان من روعه، فإنه تنيسم

أحدى دريارة الصدى؟ وهد اليس بالأمر الرحوب، يمكننا أن تتعليش مع ذلك؟ و بطر إليها عدد شعر بمسة من الرعب فقل، أم أنك تريدين أن ثمو عي إليا بناسك؟ النامد الفساء وهو وتنظر حوابها، ديرات وأسها ولكن كان هذاك يمسا التردد في مراقب الاعتلا ذلك!.

النص وكفه يكث يضى عنيه وهي تقول ذلك ماذا عُصنين بأنك الا بمغين دنت؟

اللمند لأ، ولكن هذا ببيمانية على الطروف... وعلى أثنياء كثير و... بين، الديم عدد عبه حان هذا ما بريد أن سألني عبه بديمت ولكن ، د لا يتعلق بدا معن الاثنين فقط فهدائك منقل أيصاً.

هَلُ سَتُعَرِدِينِ إِلَى رَجِلَ لا تُصَيِينَهُ فَتُعَدِّ مِن أَجِلُ طُعُمَالً

أشاب في ذلك" ولكذب أم تكل للمنطبع أل تقدم بأدية أن تقعل.

قلهمتن و غلار الطاولة عندك، وموت طبيعة عدة أيام عجبيهة إلى أ هذا من جبيد و حير عدا هذا والصلا عجله ديها واللوع يتحدل ال ويحاو لأن ان يكرها وجهلي نظرها، عدا كانت دريد از الملك بال الله سوف بن يعور رايه ويويد الطفر العد كانت بعند ال عليه او يواه عليا ال بع درى الفكرة ببيل، وبكنه كان على السعد، في ينتسها فيما الموقف د رأه من بنتيف بتك فليدة، فكر أنه من غير المحتمل أن يحود فرقيته.

وسند بعد ذلك على ستزرجين بيا سلّها بشكل جني، فشرق وجهها بابسامة سواته .

العم سألف، إذا كنت ما نزال نزيننى، ولكنها لم نكل تربده أن بخر الوقعين أنهم سينزوجن إلى أن تتوصيح الأمور لهما ونتم شوية الأوراق المهانية، والمعاذل، وأن يتلكنا من موقف سنيان، ولكن بيل كان يستقد أن هذه كياسة بحو روجه، السابق ثم يكن أوستحمها، ولكنه كان مستحاً لأر به ما معها في بثلا، وكان يشمر بالإثارة تفكرة أتهما موتزوجان في نوفيه السطيف

"هل تعقد أن الوادين سيطرطنان" سأنه يطق لقد كانت الله بخصوص كل شيء في المؤدم المخدر من كل شعبيه كان الله وصحت بها بي الفله في هذه العرامة كان أمراقها كانت فلا وصحت بها بي الفله في هذه والأده بصحه المراء متوقعاً كانت قلعة بخصوص إنجاب العلق، والمخاص، والأده بصحه الحجيء الحجيء التي نظق عليها البدء عدة وكان بيا يعرف أن فطلائ كان مصدر إجهاد، فها وكذلك بيمها اللمة عملية الديارة الما يكور المناه الما المحاسمة على رابحه جالية بالقل جيد ولكنها الأن بالدا عليه محصوص الباء بالديارة ولا عليه ولا عليه المحسوم الباء بالديارة ولا عدام المعلمة.

بد كيد الأبراث أثث لِجهاداً وبدير من المعدد علمه جاء آدم وجومي عد كيت تختي أن يستاما من الجنين وكانت قد قررت أن تكرن معدلة معهدا الديستطود حدد دهشيد حد رؤيلهما لبطني عندما دهيت هي ويين العليما من المعار

والوا قال طومي وقد بدا مندهاد أمادا حدثا؟.

الإشكل هكذا المثلة وبعه الم.

الله علمل وسأنجب طنالاً؛ أوضبحت أدريك دون أن يكون هناله دع منك ، وقد كان هذا والضماً جدا حكى لطومي،

الموس أبي ٢ ببليا فركله أتب

"لا تيس كذلك" أوضعت ليما عندما كان في السرل يشريس الشركر لا في سمه في المطبخ المربح، "له من روجي ولكن وجز وقت المحكى لا نزال مستمرة..."، كانت تزيد أن تكون مسريحة ممهما، وكس بين قد لكد لها بالها سيؤيدلها "... وهذا هر السبب الذي جحله يتركني، ذلك أنه ما كان يربد لعمالا وأبد فإن سنطق كم وانه سبحي عم كل و جباله حدد الطف" قلت ذلك بيسطة مكاهية وينت الولدن مصمومين وحاسمة ادم.

"إنه أمر مربع"

لا لوس كذلك قبل طومي معير العن رأيه، أقلي لم يتطلق لما كانت مه به وبما كانت هناك لإنفادي في بعير ة ثبك نابع في الصيف المحمى".

"هذا مسجح" قالت أدريانا مبتحكة، الله كانت عدم طريقة تجطيم يتطرور إلى الموضوع بيسطه أكثر

ابكي مهولاد الطائر؟ أراد أدم أن يجرف

آتي کائرن الثاني، بند عوالي سيمة أسبيع"

الهدو للسرعية البدائم أمقا جدأ من أجها

ألِي مِتَعِيثُونِ؟ في تُطَلَّلُ؟ ولكن والدهما هو الذي تَدَعَلُ بِالْحَدِيثُ هَذَهُ العراة والآل: "لا يل هذه محك ... محي"، والتمم واستقصد يقول موف نضح العقل في خرفة المعيوف،

"على سلتار وجان" بدر مقومي مكاثلاً ويعو بيسال وقم بهد على أدم أنه يعارض جبي ذلك أوضاء

جات بين اللي مهاية الإمر ولكن بين الأن النحن مدجه مان سنوان الأموار أوالاً

ساميع هذه العكر ۽ في دهني ۽ بدي شرحيه بسكال جاي آيس اود ك هملاً، ولكن عليت أن تلاظر حاتي ڀائم الطلاق -

امتي سيكون ذلك

كي القريب العمول، سوف تكبر كما بهذا عندما يعندا أن لك بدا وكال لامر سوسجري منيف وان ليسترعب ما يجلب وانكر في منباح البيم الدالي عند كل سيء الى صبيحه فكان التعريون منتجلا والعمين في كل مكان وكان الوادان ينقر ن في كل رجاء المكار باكار بين يم العمور في المطبخ عد بنا

وكاتهم عليه والحدة للعيدة وأخير ما طوعي الله يدمن الوابكري العوابود فعليه الأن البدات كل مختلاته وأمنا أنم فكاتهي بأن يينسم وأخير الدابأته سيحب الموابرة مهما كان جنده الكانتارت بالمحه ودمانة خقه فيكث ومن أم رابب المنفة عندما خرجا مع والدهما براهة، وعندما عندا إلى المعرف جليرة معهم بكة أز هار كبرة لها،

قابت و بيل بزعداد عشاء الشكر الهم وكانت عطقة جديدة التجديم، أم يشب واك فيهم شائية سواي أن بيل سمعها صدفة تتحدث إلى و الديهاء

ال إنه يخبر " قالت لها النوء "اعتبطر الدهنب إلى انتس بدائع العمل وعداد د وجد بين وبعد بن غلب البدعه عد بيد بيد وقد والسد في راويه البطيح كان عداء البكر قد النهى عديده وكان الويدان إذا باسا سوهما في غرقة تومهاء.

عبال سجسیں ؟ واکنہ کان بعراف المراسم ع دول ال سعیر دایا۔ ابعا کالت تکایب علی آمیا بقصوص سالوں

اليس من داع الرائز عمها المريحيث الأحد في عنشي ال نصاف أم الله في فترة الأعياد".

الله وكان الديالة متناه البير إذا أدريقا وكان الديالة متناع على الوقت التعبريها" وعدد حضر له تنيء عن الجدي" فهرات النها وحدد في كرسية ينظر أليها في دواع عن الأسب بمارسية هذا؟ عماد الحددة*

السنة كذلك واغرورقت عبدها يقدموع تلاية، كل ما هدلك الدي الا ريد ال أذلاتر الأمر معها علم احبرها اولا لأبي عبد اله سيعوده اما الأل والأمر حيكون في غيه الإحراج واسب بحاجه لمريد من المسقط فهم دائما يعتبون في أودن عصبية سوف الحبرها عن الأمر الاحفال كانت الدوع بملأ عيتيها وكار يصبعب عبها ال لجعة يتهم إلى اي برجة كلد الأمور محرجة مع عقاتها

اسی ستمیریهم؟ بعد ای برای طعظ انتشاد؟ آم بعد آن بعضر ج آورک م انجمعه؟ معتد ای عصف آن نصبعهم فی الصور دخیل نائد، وماذا عرفع سی آل افران؟ فاد تم لکن آود، فرایدهٔ سیا و لا آرج آن انتخاب اینها عن الموصوع؟

المكنف مثلا أن تقرئي بها قتك حامل!"

البادا" وبكن بعلى هي نصيه كانت تدرك أنه سؤال غين

ماد اللفارين؟ باللها وقد للبت بظره في عيديه مباشرة: وأوطلة عني الفرف قلبها لك بدر مجروحا وخاصياً.

امَن تَتَشَرَيْهِ بَيْمِرِد؟ وَهَكُمُا تَسَيَّقُومِن تَسَرِيَّةُ الأَمْرِرَ مَعَهِم؟ تَقَدَّ أَسَمَانِهِ الهَدِيْبُ وَكُن يَعِرِفُ بَلْكُ،

في البدية كانت كملك،،، ولكن الأمر الآن محدّ جدا، فكيف أستطيع أر بد، يكرح المرصور ع بهم؟ ،

سوف تحصرين لدلك في بهية الأمراء، ما لم يعد ستيفي،،، ولكنه موف بر يعير ارايه في الموسمون عديد العدري ابيا حيثت وهما والدلاد كل ما هالك أنبي لا فهم ما تصديرياً

ولا أن أحيانا" عثرات له: أن أبيهة يا ييل، كل شيء تغير وتبنل مص أن رحى وقد لم أخير أحدا شيء وكنت لشعر بالمرج حدا في يدية الأمر ومن ثم فعه الاران، والأن خد، الأمر سخيفا، إن نصف النشن في العمل 17 رائر يعتقدون أنني أحول زرجي" كانت بالله وايتسبت له فشتما ثم،

الله القدينتي مدوايي لعيداً، وريما كان هذا هو الديب الذي يجطني أحنك".

ار عدا هو البسية ربعة في أن خاراي كان يعلي علين التي كانت صحيعته المهمئلة الدا شراعت تنشيطك قضاريها على مؤخرتها يمنشعه المطبخ وهو يعلم اخار صدين جانباً

أن سنة يا بيل من حيث أصبع الأمور في حالة فوصس"

الغدل 24

محنت عجمة الشكر الطريقة بسرعة كبيرة، ولم يكن هناك الكنير ليحمد حوله، لقد عرف الأولاد أن ال أدريات بك الناسب شي تجيد وأني كالله حاص عد كار أند معلوات بالأمواء وكار يو أن يلمس بصبيه لكي يسط ان يتحمل حركة الجنين، وقد كان يشعر الالاثاراء عدما كان تجنيل براص يشكل متكرراء فالثانث إليها يجنين واسحين وابتسم بيل لهم،

الله صريف اليس كذلك؟' أنه كان هم يملا بين دائعهم، يصا كاما سعا

ستمتعر جد عدم دهبو في برهة على الأقدم إلى المستره، وهتر ذهبهم معولت أدريات بكل جهده أن تربط حدامها،

الشعر وكانسي أسنتد إلى كراة مأه .

وأن أيمن هنس قبلاً بها وقد الحتى بيناع ما في ربط حدثها ومارسان الجدع كما تستى بهما الوقت والصافة وينفس النبية الذي جعلها للمجر على ربط حدالها غد اس المنتجب عنهما أيضنا أر يستمر في ملك كما تعتمين إليه لامر غريب ال يحتبك بي سكا قال وهو يصحك بعد الله عام ربيط حدالها وجبس على الارضر وقد رقع بصراء بحوها كانت شكر إليه من قول يحديها المنتفخ

اساليه ماد ؟

اللَّي أغرم يامر أه حمل في الشهر النَّس!".

اصحك، بينها وبين نفسها وقد رأت الطرقة في الأمر . تحد كانب عدد

آغراب معارفه على الإصلاق" ريف يمكنك ال تستخدم هم كلكر د تمسيد ريف هجر هتراي هنيل وامكنوا ال تحب شخصد احرا" القراحت باك عنيه والهي مينهجة وقد ارتكت إحدى كثراته

ار بصنو حد لک قال میسد ، وجرج برسد الکا د في مشر ديديو مع آدم وطومي.

في كبرم كتالي، عدر الوساء إلى ميريهم، وبد الميران هادئ جد من جيد من بويها ، كل كال إلى ميريهم، وبد الميران هادئ جد من الأعباد كنت غرافه «المصار مسعورات وطاقد السنيد بد يعمل بجهد قبل ١٠ كنون الأول فصلع هلك حياتها المعاصلة، والماسي الجيالية في المستسل بلب وكانه الديالية في المستسل بلب وكانه الديالية في المستسل بلب وكانه الديالية الديال تحاول لل عد حجراء بوم المطال بصد وفي كل بها بين العراسيل كانت بهلس الماليات وهي نصلح حوالش بلمها أو بحاول الناظريقة الانسبا تلميق بها السنائل وهي نصلح حوالش بلمها أو بحاول الناظريقة الانسبا تلميق بها السنائل .

دعوسي أدم ملك كان بين دائم و را دها و هي نصح السم او تجاهد في الركيب تميد، وبعد المد كان بسادلان النظرات وهذا بمدحكان الله كان دلك بمثوها الكراء، و ها الرسان مسروريان اللمهام اللم ابدا عنها المثلاء والله المستورات والمال المثلاء والمال المثلاء والمال المثل المثلاء والمال المثلاء والمثل المسلام المثلاء المثلاء المثلاء مشاركتها في عجربه الطفل وصدار كلما المسلام بسالاتها أو لا عثم دا كاند النجيب تعمل ما لا ولكن بين وعدهما بأن ينصل حالما اللم الوالاء، والمثلان المؤال أو المناز كان يمالان بأن يكون المهادود المبين والكران المهادود المبين الكران المهادود الكران المهادود المبين المهادود المبين المهادود المبين المهادود المهادود المبين المهادود المبين المهادود المبين المهادود المبين المهادود المهادود المبين المهادود المهاد

حصره أول برحل في الولادة الصبيحية بعد عضلة الشكر السجلت الريال في أحد المستشعبات التي كانت اللام هذه الدروس بعد الشراء حبار المساء وظهره هناك مع عدم ارواح كانوا جميدة يتجول أزالات المراد الأرابي الداعد بروجة والطأر النعرات بالاستغراف وهي هناك ويالحراج من أدادة التعاريق

وحطور درونو التونيد الطبيعي في غرفه طيئه بالجرباء ولكن بيل وطبيتها أصر على لي هد سيساعده، كثيراً

البيساعدي في بدالا التك تجنفل بيل في الطريق إلى المستنفى وهي الكل ساندريش بيك رومي فهي قد بقيت يدون خداد، إد يجب عقيها أن نحو، الله العمل مباشرة بحد الدرس من أجل نشرة الأحيار الأخيرة. أن العفر سيدى على جميع محبال مو « كرب على السهيو والرابور أم عا أه ده تشمر أن دروس التربيد الطبيعي كله متمركزة على موضوع التصري.

سساعتك عشى تكرمي مراتاهة الش لها يهدو ه

وبعد ذلك وبدائع العيرة بظرت إليه وهي تأكل المحلل وسائته أهل كلب برافق ليسمى في هذه الدروس؟ عد كانت قد عات عراعج من عه ف فعراد ذلك من قبل وأنه بدا يعرف أكثر منها بكثير عن أمراق حمنها،

ونكنه كان ميهما بشكل ملموظ، ثم يكن يحب أن يقارن بينها وبال روجية السابقة؛ فاتريد كانت محمدة وال يسارك الحد في سيء كما معها اله يكن بها منيان البان الواعدات الكان هذا كل ما ذله وتكنه هال يصار عد أن دروين الوالاك المعبيعية كانت تستمن الإعتبار ،

الا رنت أفضل أن الجب المعل في البيت ، لك كانت هذه اللارمة شور في رأبه دائم ولم يكن نيريدها أن تأهدها يعين الاعتبار.

ركن للسيارة في مراقب المستشفى وسارا بحر المستشفى وقد ثبها خددا من الدساء المواصر الى الصابح الدائد حيث بجمع حديث المام المحاصرة التر المراجم البيام على الهام (الأحروب المهمور) طبيب معهم بن يجلس عبر الأرصل بشكل سريح حيث جنس واشتبكت أرجلهن فوق حصور التكريب وتصرفن على بعيس وعلى أرواح بعض، كان هنك مشتثل وممرضة والتكريب عبدائين على العملة عماء سكر ثيرة وموطئة بريد، ومدرية سياحة يثب رشيد القوام وكو فليرة وموسيهها، والمراة بعراف على البيسواء هذه التسكيم المعوب المراجب المحاسم الرميلات كل حتى هيد المحاسم وبشكل ما كانت عاريات السرائية المحاسم الشحصيات

الكثر تقفه وعلم وبجحه وها لكتب الهرا الوحيد المشارك بيدهر جميعه في المشارك بيدهر جميعه في المسارك بيدهر جميعه فو العمل، فين أعمارهم كثبت متبيئة ودا، فالمرائس قلنى كانت عبسيس على العمل كثبت نحاهما في التابعة عشر والانتراك في الجمعة وروجها في العثيير والمراد التي عدد مر البريا كه في النانية والأربعين واوجها في العثيير والمراد المي عدد مر البريا كه في النانية والأربعين واوجها في في معمر يدا والان عدد والانتراك عدد المعمور بين العمرية، والان عد والانتراك عدد المعمور بين المعمرية، والان عدد والانتكابين المعمول بين البرياء في معمل الواسا عمر حواله الكثر من المراد المعمول المهرة والداء بينا الاجمال بشرائي والمهرة وب الكثر من المواد سوال ثكر والمهرة وب الكثر من المواد سوال ثكر والداء بينا الاجال بشرائور الداي والمهرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة وبالدارة المهرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة وبالدارة والمهرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة والداء بينا اللاجال بشرائور الدائي والمهرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة والداء بينا اللاجال بشرائور الدائي والمهرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة وبالدائي والمهرة وب الجميع مؤترين بعن الكيرة والداء بينا اللاجال بشرائين والمهرة وبالادة بينا اللاجال بشرائين والمهرة وبالدائين والمهرة وبالادة بينا اللاجال بشرائين والمهرة وبالاجال بشرائين والمهرة وبالادة بينا اللاجال بشرائين والمهرة وبالدائين والمهرة وبالادة بينا المهرة وبالادة بينا اللاجال بشرائين المهرة وبالادة بينا اللاء المهرة وبالادة بينا اللاجال بشرائين المهرة وبالادة بالمهرة وبالدينات المهرة وبالادة بالمهرة وبا

حسين معرسة جبيد و كسد بهر الهن با سرين جيد في نامية المسيد جمعين المسيد سداعدهي كابر والواصح وجية نظر قا في به ح هذه العملية جمعين بيدها على عيد على المراب المعلية جمعين من مداية بي المبينة بيدائل اللوجة المعلية من مائلة مشيئات بيد على المبينة وهي بسوى من مائلة مشيئات بيد على به على عد فول هدائ فا و كان قد ولد (عن طريق الاجبة) قالت باراراء وكان بفترسن رايك فا و كان قد ولد (عن طريق الاجبة) قالت باراراء وكان بفترسن رايك مد المصل حسن بكثير المكتهم مداع كان فع وكل الماجة وكان بفترسن على و عالى المحمد على الاحبة والماجة والمحمد المحمل بعد كان بالمراب و كمها على المحمد المحمل بعد المجاب والمحبة والمحمد المحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد على المحمد وحراء عدوات عول حاله المحر عمد وحراء عدوات عول حاله سبيان المسلم مخيفة من الراغيق ثم ما المحمد عمد وحراء عدوات عول حاله سبيان المسلم مخيفة من الراغيق ثم ما المحمد عمد وحراء عدوات عول حاله سبيان المسلم مخيفة من الراغيق ثم ما وهنا أخير أن طاح وهنا المحمد في المحمد المح

قطع الحيل الدراي، وأخيراً علاما التهي النيلم السلب الأثوار، بلت أدري خلافة منا رات وثم يتوالا أي كلمة أخراى إلى أن خلارا عشدين إلى منطه التلاريون في سيارة بيل

عصاً قال بهدوع، أما رأيك؟ ثقد الأحظ أنها كثبت منز عجة، ولكن لم نكل سبها سبى فكرام وخلك على نظرات إليه يعينين والسعين مثينين بالراعب

أريد أن أجري عطية إجهاض ، كانا يصحف وهو يسمعها كاول ذاك قد بدت حدود عديه فانحر دوقها وفيلها وهو يشعر بالاستدا الأجلها الذا فكر الما لعيم كان فيه بعض المبالعة والتطرف كان يراي أو هناك منزو أحا بمكتهم المدعه ليجعلو العملية ليدو أقل للما وراعب والمريكي مناكدة بأن عرف ليم عن الوعد سيعي كان بفكره جوده في غرفة مليلة بالمهاب للتحديل للما الأولى على حلا لموال المدرية المي كانا المعيني الروس الدولية العليمي

سوف لى يكول الأمر سيد جد اعلك سنك بعد كان يجبها أكثر مر
دي قبل وكان يريد ال يدير كل سيء على بحر طبيعي فلعصل على ال
سهدة، وطفل مقعم بالصحة، بقد كان لا يرال يشكر كم كان عصليا بلك قوه
الذي مراث به بيسي وكم كان هو نفسه حالف عدما ولد الم ولكن وال
طومي كانت أأهمان بكثير كان بين بامن بان يستعيد من المحرفة القابلة الني
درال في بالكربة كي يصاعد البريال هذه المراه الأمر الرحيد الذي كان يراعات
هو مشهر ها وافي تتعليا،

الَّى لِللهُ أَن تَعِرفُ فَيُ الأَمْرِ أَنْ يَكُرِنَ بِهِذَا السَّوِمَ * سَأَلُتُهُ بِمُحْسِبُ وَسَنَانِكُ هُر وسنانف هر سبق نُك از النجيث طفلاً؟ للم برى رجه للك المرأة على الشاشة؟ لقد طبعث أنها على وشك النوت بيضا هي تقفع بالنجابين *

الله كان الفيلم هي سامنيه فالسيه

الل تعرد إلى هذه السنشفي"

ان يحل شبد العيد عني الأقر التحكم التعلق على استمنع أن الساعث! أويد أن الغد سفدر العاما، قالت مسلمة، ولكن عندما فاقتت المرسارع

مع طبيعه في المراء التلاية عنم دهم البها بسمت تلك متعاطفة معها وحصية

س تبعل ملك قضا في حالات نادرة جداً، مثلاً في الحالات المصيرة عندما لا يكون هناك وقت لنجري عطية فيصرية وليس هناك سبب يجعك غكرين بالله سو جهيز مسقه عنى وصلاى دهبى إلى الصف فصب با أروعا وسود لذ هنيز عسد برين كيف مسين الأمور بيسر وسيونه معلا عند المذهبي.

ال باید از البیب السفی کی د آوریان عنی سیاسج بیل عند معابره
 عبادة المیبیات الله کثب خالفة ومدعورة جداد

مد ديد الأراز على ديك با حيبيني قال بها يهيه م كانت براكاي قيبتان ورباي ظور وبسراح سفر ها على هيئة بين القراني وهند يسيران عائدين إلى سوارانه عد كانت عدمه حتى الموت بين مجلب الأسادل الآن، وكان هذا قين عد مدد بدياء درواني الذاب العليمي الذي هندرات الآن بعطى بالالاين معا

مِدُا تَنْتَمَى الأَخْرِقَ مِنْ ثَنَ بِقِيدٍ، ثِنِي عَلَى لا أَنْتَكَرَ كَنِفَ أَفْطُ رك: *.

لا جملي منتمري غنيه أدرفي تلك اللبداء جمه بمنظمي غني الأرضي وللحاصر الديا عمر يعرضه المحاصل وللحاضر بعاء يوقب ألميا وحاولت ال بمنحتم غنيات المنصل وفي منصف الأمر الإطلاب عن بلك وبسب يدها في للحالة فعال أيد كفي عل بلك الجلا كلت جدية وحاول الريجر حاودة من للزوالد، وهي تُتَخَذِعُه وهو يصلحك،

دعد نقعل سيد حر قالت له رقي عينيها ومصنة ملكر 5 وهجمت عليه الريادات كردي جدية كفي على ذاتك الأنا جدية" ولكن لوس يخصر على قتنص

"عدا ما أوقطه عي هذه الورطة بالدرجة الأوثى ،

ويما يكون معك حدا". وحاوت أن شقاب على بطنه، ولكنها لم ...

بلك فالترائم، كما كانت شميه أحيثنا بدا وكتُه أكبر حجما في ذلك قوة
وكان الجنين معماً بالشاط والحيوية وامكنها أن تمتشعر براسته يشكل الم
تاريباً، حاصة في النين، وبدا وكأنه كان يستريح أو يهدأ نقط في الصا
الباكر الربما عبي أن أبلى حمل دائماً فيعراج هذا الشيء من داخلي الم
صحب حال الداكر بالسبة بها كأنها بني عدره عبوم المحملات في الحاليون

أرسوف بن أمامع في رويتك هريلة الجسم من جديد قال لها محرب، أم كنت جمينة التوام عندما التقيت بك!

الذكر ألك المائت كه وهي تعود للاستلقاء على ظهرها وكأنها حوث سط إلى التناسى وإد السعال هكذا ببال صلحته الجثه أنت لا لجب شكل ا كالب لصلف جادة في كلامها وكان بعلم أن عليه أن يكون عدراء النشم بجلها على بطله وقد النشد إلى مرافيه وهو يقبلها.

الرمي قلك أجمل امر ألا عرضها سواء كانت حامل أم لا -

الشكراً. لائت ميسية واليمرث التمواج من عينها، ثم وصبحت الراعيم حرب عده كمية وسائد النمراج من عينها الداخلاة العراب له الا سد قلبه لا اللك بالله

أعلم ذلك يا عبيباني وذكل الأمر سيكون على ما يراقم أعطاد يطاف ه

الل يحدث شيء لك أر التجليل، سرف الل أسمع ينك، سأكون ختك في

كل ثانية، مسكا يبدك، والساعدك، وسوه، ونشين الأمر حتى تجد أن تمرهي ساك

"أهو حداً بهذه المسموية؟" وينظرت هي عوليه بجنية، وأما هو فلم يراد ال يخير ها كم كال الأمر صبحياً ومواماً على أيسلي، هد كان ينقد صبراته علمه رأى تلك.

اليس بالصورور لا اعتلق أن الأمر سيل عند يمض الدس.

البليمة، فا كان فيا وركين كفاة باللها قات يحرب الله لم اكل هك

ستكونين على ما يرقيد قال لها وقيلها يقطف من شفتها، قدمت يذها في داخل قبيمنه والأمنيت كتفيه ثم أثراث بداها إلى ضهره وشعل برعشة من ام در بشادلال القلات، وكانت عي تلمين جمده، وعدما جعل بلاءه مجول على جميدها، ثم ابتدم وسط تشخف الذي كالا يشعران به البجب أن عدم عجرسي بام على ماك صدمات العلى بعراء به يعدده بمسمى الأمر

التُب علی ما پر م! سلّها و هو متوثر ، وینظر البها کما او گلبت نکاد عمیر فی لیهٔ لحمة

اللهي المسلى بعال" وتطارت إليه كما الو كانت ثملة واليعت مستحكه على أتنا مثلير المكلماتو الرا سألها وهو ينظر البيها أما كان يجب ال ألعال عك

أبل على المكس، فين الأشهل لي أن اطار حك الغرام من أي الجديد

العطل وعلى الأال سوف لي أنصل

تطب حميه عنده وهو يعطّر اليها". أعند الله الله الي أنك عنواء معال قالت مبتهجة الله كان مما يثير دهشتها في علاقتهما أنها كانت ال موال علاكه عصليه قربه و عم انها كانت لا مجاورت السهر الدمر في حمد

الترونين أن تجري تتريبت التعن من جنيد؟ فال وقد وتموج المساعدية وهم مستلجان في السرير النم الله يجب عليه ال بعمر الله المساعدية على تعمر الله المساعدية المساعدية الاستعادات المساعدية الم

العادا لا تسار هين علي الأقل ليضمة السبيع قبل نلك. ٢

سرات يكرن ندي الكثير من الرقت لأستريح بعد أن أدبب المنكل".

"اهد ما ترین" قال نها میشماً. وختگر نتک اللیائی فنی ما کال بداد فیها، والدم المنتسع من جراه العایه بطن برید آن یاک کل ساعم الا ثلاثه بعد کار یحوال را بعدل اللیائیة، نقد کار یحوال اللهائیة، نقد کلات نشعن فیها علی ما برام وکنک شمال علی فیها بحلیا اللهائیة، نقد کلات نشعن فیها علی ما برام وکنک شمال علی فیها بحلیا اللمائی کنت ریادا نظره مستمریة عندما براه

اکیف نسرین وقت عنی هذا الشکل اسلام، وهی نشیر الی جار آدریک الانتالیس؟،

کانٹ کے بیالت آدریانا مری اُن مرتوں ایما (۱۱ کانٹ سمعت حدہ ونگل اُمریاد کانٹ دفیا نہر اور سیا والدوساو ج کان حساسہ علی ما ہیدو و دلگ سا عقید شائیہ،

دلا نيل السيار د بأدريان التي العسل الله اللونه و كان يقعل عالما كل بونه في الأونة الأديراء ويعملن مناعه في مكتبة بيدا هي معمل والعدف بالتي الله المأت فأ من معتبال وأحيد بجلد. ويدريسان ليحمل الوقال في مكتبة العربيح، لم ينظ منهم الأنبياء التي يمكنها ال يتحدث عنها أو الأفكار التي كان يمكن و علي منتبا الأناسق و المسابق عند كان إلى حاليا متباء الأناسق و الاستجارة و كانا يعملين وقت حياد للمسابق عدد السراي وحارجة وكانا يصحبن وقت حياد در السراي وحارجة وكانا يصحكان المسابق التيها الحوالية على وجهها

أما المطبا؟ قال وقد منثر اليها بطق.

الا قراي. ١٠ الكتاب إليه وهي شاتغرب ما كفت نشعر يه البطنية كله

كان ألا صدر صدي كالصخرية وشعرت كأنها شدّه يطرعة، أكد كانت تالله مدونة الامر عبدتان إلى الرصيف في دروس التوليد الطبيعي، أعتقد أن لدي تنفسه في الرحم، وينت حانفه المحصية بدراعة ومن ثم شعرت يتعسل ها كان هذا التقامل بالتي ويدهب، وتكنيه نظرت إليه وتعايير الدعر بادية علم محياة

الك كنت تصليل بجيد كبير عليك أن تشبلي وإلا هو الطفل سيحي مبكر اا

لا مسطیع أن العل بلك سنت مستحة ناتك" كانت حجرة دوم العائل على وشك أن سبيني أنكن عدر ها بم يكن عبى استحاد بعد عجل أنه ستعادية أن مستمتع بالعيد قبل أن ألجب الطعن".

بدأ تراقي عن پجهاد نفسك قال لها موبخا، "قرئي لهم أنك ما هدد تستميمين العمل عنى نشرة الاخبار المتأخرة، وسوف بشيمون الأمر، با للجحيم إلك حامل في الشهر الثامل! وفي الواقع لم نكل مثلكدة بالها سناد إلى الأخبار، سوما تستعل فرصمة إجازة الأمومة لتقرر إلاا ما كانت مشوء للعمل مع بين، كانت لا تراق تحاف فليلا من أن تصبح تكلية عليه.

قد السيرة . هم الر البلك وفي الطرية العراسا مقطير الكا علم وصدة اللي البيت عطاء كانت صمير المن عصبير العداء الله على المرافقة المثل المواقف التقلصيات بشكل هجيباء وبدعة ميديجه الله كالما حالفة حتى الموات الألب كانت سنتجب الطاق، القد بجح ذلك فعلاً

التطبع وقد بدر مسرور من نفسه وهو يقبلهم ويعد ذلك شعر لوهله بالانتب عقد انه لا يجب أن تُجامع بعد الآر " فعد كان يشاطي إنا ما كانت مجمعتهما للباكر لا فد مصلب ذلك

لم نقل الحبرية ثنيمه و عنقد ان هذه التقصيفات إنما هي تمهينية الاستحاد مع ذارة

"عظيم. إذاً دعد مجمع من جديدً" فالنشا دلك وقد أنت على ما الباقي من عصير البعد، وابتسعت له وقد بنسا الشخص خبيث ذي بطن كبيرة و هي ناوس عاد.

"إنها تفكرة". ولكنها بشجت بالبكاء وهي طفر بالولادة الراهل بألها سنكرل عملية مؤلمة"

بدل برایر ۱ د کرنی بیسه دات بسیبین و بد فقم سد صبحت طویی فی حکمة الفرقة آب همست له ثانیه

كان بيل قد وضمع ورق جدران في تغرفه من ديل الجنين، يلان أبيسان بحثه يستن قلون الوزدي والنجوم الريران، والطار ازخراني الربان فالماتكون كار فداند السراي الي أدوامم الربعة بعبد ووصعه في مدرر الدر وكاد فد سعر الذا مصدل معا في يداية شهر كانوا الأود (ببسمبر كان كل شيء قد

معار جافرا أخير أليل أسبوع من العرد

کنت او بو رای آبادان بدا کال بامر

لقد ينت الشعة جميله وبهيجة كبر الأولاد الدنجوا للتزلج على الله د فير موساء وكست أدريك وبير قد محدد إليهما عدد مواسا فير أن يعتر والد لم يكن مسرور العدداء العيد بدومهم كان سيأتيان في شبط من دجل عد الربيخ، وكانت هذه العكرة اسعة هيد ولا الشخال فين دعد فيدا يعلي سيكون في الدنبوع الثالث من عمره حالاً ومسكر أدريد قد مدائف المد توعد ماء اللهم مد حدا الليالي الذي في تنام فيها، لقد الروث أن تشرف على المحاية بالمعلل وسوت يصبحان المعان في سعة إلى جواز بريز هذا حتى سعد أن تستيفظ كلم كان الوقد جائماً

خلب بوم جازة لكي لفهي النسوق من لجل العيد وبالنسبة لهما سيكار هم العبد مصدعه فهي الأول من كانوان الثاني سيدع بين الأريمين من عبر وكانب ألد الأمراب به ساعة دهيه جمينة من سعن كه بيبه في وراميواء البه بعد كانب بالهجة الأمر واكتها بسبحق بمنها الراقاب بريادا يراسفي معهاما الهدية نفية حباته وقد كانت مصنعته على نعج كار قد أعد بالإساس سنفث يعيد عام 920 وقد كانب كاعلى ياسم بناسها وهو "ألباساء وكانت نعم ال سيخبها أما من جن العبد فقد اشدرات له جبائر القوال مستور وصبح في عدا تحجم به الخلاقة العاكسة هذه لاله مثالية تتسيه بمساءاته كرا بوب والبعيا الاكسيال به ميث من في الدينين معه في المنسب طرال الوهب هنا كالوه دائمة يحونون مجهد بالع الرصول إليه حبث يكرن أشترات له نسياء أمران كاره جديد، يعمل العمور، كذب كان يحديه عن وأعلام السيمة وجو المفريزي هممير الحجم كان يمكنه ان بستراح عليه في العماد او حسي علم يدود سيارته إذ ما كان يزيد أن يتابع المسلسل في جبيع الأوقف مد سمت وقد مجراها في السوق لأجله واستراي كالأهما رحافات جنياء وحاء للأو الا رقسره يشجه إليهم شرق في العيد سنكري هذه أول مرة يصبح لمومى

أونه الخاصة ونكل كالدما متزلجين دارين ماهرين، وكانت أد رسنت كل سيما هديه سيد آلا وهي سنرة بردج جميله داب قلسوة ونعيه الكثرونية الكل متيما وكل بمأدورهما في يقب بهده الألماب في السيرة في الصبيف المبر عدم بدهور جدد لاحر يد الكبيرة، واكتبه قررو من دجي هذه المرة في ينهرا في هاواي لحدة شهر وفي وستنجري كردو هناك فاد كانو جميعا يشعرون يحملس أقل كانيم برحله محيم أخرى في بيك تاهو،

كان ذلك قبل ثلاثة أبلم من العبد كانت ثلث كل الأشياء، لله كالت كريد المنجيات علك فير وعشري بين أثي العتران وك ايعتراندر الدماب الياحقية العا سيايا اللي عمريها للمسر فيراس المستدرة وكاساء بدان معيوا كل مها أياء فرمينت معظمها في مهد العاقل ووصحت الكعاف فوق وكانت التقدم سنها وبين نصبها وهي تلف الهانف الصناير ، لقد كانت تاهم أنه سيحيه فهو دم کی برخد آن یکی است. پیشریه بیشته است هک طایب بهدای دادته و عبدسا البئيت من ذلك يتجب للحصار البريد ودهلت علما رأت مفت مرسالاً من سئاية فسحية المكتر وبودت عنتشارات الأوراق أتنى فيه افلي المحادي والصبرين من سير لابان الأول نسيح طالأقها منظر أوما بالابت عبروجه من ستيان، ورغم أنه لم يستطع أن يريله من داسها فقد فصل أن لا يجمعها تستخدم لدمه من جديد، وكال المطلف يمري أيمد على أزيراق تفيه هي المجددة الربولية للجداء الطفر الذي لداروات يكد القلومي برايك الطفي ايناء الم کال پر افتالیات بعضہ والبیتی الآموا بیان تکسیل افا بیا ڈیز علیء والی بخول أسله على سها الميادة في الإصلام في الصيف الماضي الإسلام حبه إلى الأوراق لوقت طويل والتموح نقيمو من عينيها وتنبين على خليها، تُقد كان من السنت أن تستاء في هذا الوقت المشمراء هذا ما فكرت به هي نعسها المريكل الأمر معثجتا فقد كخت فترقع ذلك ومع دلك فقد كان الأمو موس علي اي حال الله کال ها الرافض البهاني الفضع فالرواج الذي بدأ بالأمل والحب أل بني رفعان كامر القدار بعين كل ما يتعلق بها حمي الديه

وصحت الأوراق جفنا في درج في مكتب بيل بهدوم فك كن فا شاركه في كل شيء يملكه: قلبه: بيته شفه حياته سريره وكار حتى عا ستعداد لأن يتحص مسؤونية طفله، لقد كان الفارق بين الرجين ساهسا كانا على طرافي نقيص من كل الدواجي ومع نقت لا انزال حرينة بديب حد وكانت لا نزال فرغب بو حمل نقسه على المعالة بشطفل، وسمل بيل إلي المميل بيت علي كانت بر ندي تيبه وشع كانمس با ما ها حدد به ما المعال بيت البهال من جديد فلد كاند في لأنه ألأجيز ملي حدد به الفلق المسلمر على المعلى و خدد المعال المسلمر على المعلى و خداد المعال المعلى من خداد المعال من بيان هذه المعارف كانت طبيعها عنوله و المعلى غيد والما كانت المسلمية عنوله و المعلى عدم المعارف كانت طبيعها عنوله و المعلى شاه حدجه أن نشعر بان هذه العرار من الا تكون دلائه على المراد من خصير،

اهل تشعرين بالنظميات من جديد؟ سأتها وقد شعر بأنها مستادة من سيء ما

الا أد على ما يرام! بم از رت أن تشغل بالموضوع مبشرة دون موارية بو مضمت وكانت هك بالأمد، وقد كان بعرفها حتى المعرفة، الحد وسنك بوران المدلائي اليوم وورقه ببرله من باشراسات الابوية المحد محى خلم رسمية".

امن بنك عند شعرت بأنس متدنية المستوى وقليلة الشأن عندما حصيف على الأور ال الأقرابي... لك كان الأمر كمثل تكيك التراز فصل أو طرة من المدرسة

ال الراق المسر بالمنتي كان الرئكيت خطا... ألمان الرئكيا. حط جعالاً المائلة الرئكيا.

امما گغیرتنی به استنج آنه مهما قبیت هما کان دیگ لیشکل قی آو کان میه آخیات به کان دیگرانی کان است آنیا کی دیگرانی و ام یکن بحدیث کان پنگرانی سنج ام کل کست در یکل حتی مسلط دار بنعرف علیه عدم التفی ای است. الدید فی بشریق الای را کنوبر) فری به عام الرجاز بنعی هماند الرسار فجور و انسان، و الآبانی کار فلا جوراب بهر الدی بم یبطق با آن ارسار فجور و انسان، و الآبانی کار فلا جوراب بهر الدی بم یبطق با آن و معید الله براسه و قد علمت انده کان علی به و مه شد کان دیر صبحه علیه بو که به کانت در یاد فارد قبی مفاهیه فی دیگر المیده فی دیگر الله میلوورین و هده به معرب بدانها می مفاهیه و عصیب الم و عرب باکر است با باکنده و قبیمه بعد کلت دیر برقت مراعج عصیب الم بی باکر است باکن السن فلا داخط انها الاستان به به مینایمور الامر و حتی به یا یک برای ادر باد کلت دانی بالد حه دونی فی همامانه کاندالی بی بالد حه دونی فی همامانه کاندالی بی داشد کان در ادر باد کلت دانی بالد حه دونی فی همامانه کاندالی بی داشد کان دانده علی دانده یکند الی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد یا دانده عد داند بالی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد عد داند بالی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد عد دانده الی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد عد دانده الی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد عد دانده الی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد عد دانده الی الدر بر و لاول در دام شعر با شه داشد عد دانده الی الدر بر و لاول در دام شعر با شه

عم دار دک مکسه حدا قال مرحد آفد تکول ها الطعمه الله من بریدین ای شمس بالکتور ۱۵ کال بیل سطاهر با لاهستم و آفدی ایک و برکتیه لا براز بسو حریده عدم استان فی سریره کست سه الصفی الماه باشخریمات فیزیمات فیزیمات مرکزیة فی فاز آویة شمت شمسرفیما، و کال ارتفاقی البرات شمرفیما، و کال ایک فیزیمات فیزام به سنوعی و بحد اسان علی و کانت لا براز نشمر ۱۷ برای باشد و برای برای برای باشد ایران باشد و در این برای باشد این باشدهای این طماسهای این باشد و البرای کانت این باشد این باشدار ۱۸ این باشدال کانت این باشدار ۱۸ این ب

ثر عبيم ، وتكنيب ما كانت تقكر ابتك تأك اللبلة بل كنت تفكر ابستيس وطاده. عدة ويحميده أن الطفل أيس به والد.

الذي فكرة قال وهو يبتسم، إنها غير مألوقة قبلاً وتكنها ليست خرط ندساً دعيد الآروج في العبد فهذه يحفيها مهله بلائة أبلم التجيم بعجوسات أدم ومحسل على رخصة قروج، عقد أن عدا ما يستغرقه الأمر، هذا إستقة إلى عشرة درالارات وريما المنصيع أن أراق هذا الديمة أكل ينظر إليها بحد ورغم انه كان يمزح إلا أنه كان جاداً باقتراحه

امد نیس منحهم قالت فی حزی، انتصحین العشرة دو لاز اینه کس لا پ آل بحور از بحدد عنها احتماریا دن کبر سراعت استان جهای داد کل قبیلم!

الا یا بین أن جایة. لیس جنبر أ بك أن نتروج بي بدفع الشعة، إنك سشمق أكثر من بلك ركتنك الأدر بدم وحومي!

"أه يحق الله" واستثنى إلى الوراء في سريوه وهو يتوه: "أوجو أن تعملي بي معروطة الا لتقديمي من نفسي، هأت ولك كبير وأعرف ما ألمته كما وأدي أحيك

> أو أن يسمأ معيف المثن نه يعران أو تكن الأمر اليس معدلاً". السرة

> > اك أو السيق أو الصفل"

الله من مانع يحرب فول شرحك لي الطريقة المعوية، المحرفة، المحديث التحديث التي وصفت الله وحاسب التي وصفت الله وحاسب في الارام الأخيراء فعا خانب نظل إلى والمبياء كثيراء وكانب منجر النها مدراء وأن تكون منصفة للجميع الدلة بالوالطال، ووحثى المتيقي اليغيض

سوف س أدعك متزوج بي بالإكر ادو أنت تشمر بقك مدين لي بشيء أو بأنك منزم بأن تساعدتي أو بين الرك يتبني في وكوي أنه أب:. عندما تتروجه

قل ذلك يجب أن يكون الأنك قريد ذلك وليس الله يتبعي عنهك ذلك أو النظل بالله تكين بالله الأماما.

الم الحراك أبيد بكتك مخيرية بشواة به جديلة ، فاته البدائين ، والكن مخيرية بشواة به جديلة ، فاته البدائين ، والكن مخيرية بشواة بن دوير ريب فك لا قبلت أن أثروج منك تشجري بأتني مارم بطلاء بل الديب هو أنني احبك بجدي ودلك مند سنة الدير أم الله لم تلاحض ذلك المستريس فلا بدايد بدا أن يحب معالم عد الصنيب الدايس الثنب الذي نعت بعد الدايس الثنب الذي نعت في المديد ولاي بطل أو ناده جديداً بأنك تجارهن المعجرات ، بدك معارورة بعد فاله ونكها كانت لا بزال نهر رأسها، الإ برال الأمر خير مسجوحاً

لم لاج ليس الأمر عادلا للملقل.

خطر النبها بجعاء تقريباً حدده. الله سمح رجية نظره من قبل وام يحب الله فقال فها الله تقرابي أنه ليس عادلا بالسبة استيس "

تربيت توطع ثم أومات برأسها لك شعرت بانها مترمة بان تكفه من نصبه أيساء أيه لا يعرف قيمة ما يتخلى حنه، يجب أن يحصل على فرصلة دعهم فراراء بيمار أداد أعبه نصال بوت العلق وابان أن أسبد أني الحياء وأنا مغلقت بقيا عبائي دونه في الأبداء

الا بيدر أن التقرى ير الله في الله، لله تبتر المنحة والتراهية ما ١٩٩٠ الى الأوراق با أدريك تيس له بعد ان بدعى الى حق المنال!

مر لادمیه الدد به خد علی سده به بای دخلاقید هی بسطیع ی شرال دلک حدالا

يا القدم عنت أخرت ما قاول تقد لرمنا الهمان هي السرير ومثني في السرقة ومثار إليها وكند يتعق م قبل البيمناء المستقراة، تأمة أمو ومعد عرفه تقد وهنت عندي للقداد وقتبي، ، وكل كياني ، وكل تنزيم خو تريديه والد فعت بنك الأمي معدد الله والعلم بديه مصدم الدالمان حتى يواد او بدهان مند أو وقور إذا ما كال جبيلا أو الا أو يأحد تراجة خواراتي العاطفية يوم

ولاسته الدن والمساوات والمد والراسطون من هو كل عد كلد الرابعة الدما الدي والدر حالت الله ما لل جائدة على الدراء والصراء في الدرسة الاصلحة والترافية على الدراء من الدرسة الأطورة كانت المقادأ جواء والألاد، هذه كل من أريده، المحافل الدينوات السبح الأحورة كانت المقادأ جواء والذراج الماك على أي كان الخد كانت ألك على من ال أداع تضمى أفكر في ذلك، وذلك الأثنى وكما أخبراتك من الدراء لم أرد إليا الن أعلى بطفل إلى نقد المداء أو أن أحظى بالمراة تقركني والمقد مني الفعائي الذية

الا الري... فقد تأثرت بكل ما فقه، شعرت بقيد مجه أكثر من أي رف مصلى كانت ثود أن تتطلق إليه الأن، ولكتب كانت لا تؤال تشعر بأن عليه إن تتظر ولكته كان على صرف أيصاً. في غير الإنصاف أن تتوقع منه أن ينتظر إلى الأبد،

أما الدي بيدر عادلا بالنمية لكنا أسيرع النهر السناة التريسي أن تسليم شهر عبد د د الطش، وأن لتلكدي عن طريق المحاسي أنه لا يرال يرضين أي الصال مع الصال عل بيدر هذا محرلات لك كان يحاول أن وكوي حادلا.

الدومة على أثر لجم على توراء من أجله فيصحت تقوله، دم يعد هناك اي دك في دهتها ولكن بيل كان لحيفا غير مناكد إلى ناف الدرجة حدرال الأدر يقلمه عند كفت تتحت عن الإنصاف بحرم واللساء أجهاداً مواقف خصصة عرب الإنصاف بحرم واللساء أجهاداً مواقف خصصة عرب بدر أكثر ولم تك مع لرجال الدين يكردون آياء الأو يخدمه في أدبي يدين لهم تغيم وصدراً لكثر ولم تكن المثل مك مع لرجال الدين الله كناو يستحبحن أن يتلكوا من أن أو لادهم هم مديم، أما النساء عكن وعراق وكان يلده بدر من الدين من يكن بحراق وكان يلده وكان يتحدم وكان يدين من يكن بحراق وكان الدين وكان الدين الدين وكان الدين الأمر هو فقط أن الأدراق الدين ال

"اعليب، أعلى أن أقهيب، وتكتف تتمهيني أميالاً أجنان بجوار ف طي فيبريز والتموع في عينيه أيسنا وقال لهاء أحيك،

أولًا أيساً لمِكَ اللَّابِ لَهُ بِرَقَّهُ وَهُو يَعِلُهِهِ .

ولاً على معطى المسافة شهر؟ شهر بحد والادة الهلال بلوف لكمان ودار فقط المان المام المعمل المعينة مهلة مهر بلغي الهاء عد تلك للمان أمراء في الأبدة الطفائات

مؤت وأسيا باكتتاب لقد بدا الأمر معقولا بالنبية بها، وقد كال دلك والله عمل سحد سبع الله بال المدار في بها، وقد كال دلك في الله في المدار في بها، الأمر وكفه الراكاب جريمة ويشكل ما كال كتلك، فمن بعض المدار عمل أبل نتك عليه أو تكاب جريمة ويشكل ما كال كتلك، فمن بعض للداء ومن أبل نتك عليها أو تكون ممكة له إلى الأبد، في قرائع للا كلاس عبن أبل بأكثر من نتك بكتير ولكن مع تلك. كان سليان روجها الله كان الأبد المن يجب أن نكام الراء الأكبر؟ من يجب أن نكام مسية أكثر؟ بقل يجب أن نكام مسية أكثر؟ بقطيع أبيل الأبه كان دائما إلى جنديها الله كان هاك المن يجب أن نكام تكوم نتك واحد المن المن يجب أن نكام المن المناب وحد المناب أن نكام المناب وحد المناب أن نكام المناب وحد المناب أن نكام المناب المناب وحد المناب أن نكام المناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب واحد المناب أن المناب المناب المناب واحد المناب أن المناب ا

الفصل 25

کل قابل برم عمالة علاد گروای قمکا فی قسریر اوقت طویب بلکه برب بوشت طویب بلکه برب بوشت طویب بلکه برب بوشت المساعه المساعد الم در جرب قباتات فی الساعه مع المساعد الرب علی در جرب المساعد المسا

وهي أيضا العبث هديان كان قد قليتري ديا فسئلا سويدياً أخصر الدون جميلا عن محل جور جين كي تركيه بحد ولادة الطفاء وجدية عن محالث هم سر ها ب من حقا العطر الأسر كاست بعجب كلما مبار قراء بلك الحيم به صدف إلى الله فده جه كنا وحداء وادن الله عليه بطبح حمر صداوه التي بلاد الراب به بده حسله راباب لبسم بعد الأبجاب والعداي جهاكل د ع الحلي الصحيح ه الحجد السحيدة واستنده معليج هلياه وقام خيول وساعة ميكي مؤس كانت تجهده وكالها من الشعر ، لقد كانت تبكي في الوقت لدي الهشا فيه قمل كان ما قدمه فها وبدا مسرور الجد عندها رأى رادة قطها، شم لفظى من جديد وعاد بمعل مستوفة هدور أ مقوقه يوراق فيروري ويرياط منتال أيهمال "هن مختروجون بحدها؟ منقه بيل برتماح فارمات بايتمامة خجولة. هر انت مناكدة؟ ومأت برأسها من جديد ونظرت إلى الأمطل برزامه و حد ... بشيه الهمس،

الدي اعتراف أرد أن التر يه أرالا.

القعة ملاء الأراث لقد كان على الرحق الأغير، لقد كانت ليلة طويلة وكان منس

الله کدیث عبرات وید، یشعر بالان و هی نتایع کالمها و بالکند ششطیع آل شعر آلیه

لحمير مان جادات

بالكاد كان يستطيع ان يسعع كثماتها وهي تصرف. أنا الدعت عدراء في الواقع الساد عدداء في وجهها بنظرة تدل على ارتباح شديد والد الفلات الميلات الدعاء الدعاء الدعاء الميلات الميلات الميلات الميلات الدعاء الدعاء الميلات والمدا الميلات والمدا الميلات والمدا الميلات والمدا الميلات والمدا الميلات الميلا

آم لاه يكفي هذا" و غطب وجهها بالعدر الله السوداء الجلابة الذي كان أنه أنى بها بان محل خرشي كان طبها الشوطة حدر الدوكانات تجها" بيل وكاني بانك

قال بهد مبشمه لا، لا يكني، اقتحى الده، ولكنها تظرت أنه خالفة الد ماليه غريرائها إلى أن الله الهتية هي الأكبر والأهم"

هي هيا، لا تخافي الد وبأصابع مراجقة فتحد المستدوق فوجنت أولا مستدوق من الكرترى يبغس اللوى الازرق والورق الدوشي ياقسوج المراحرات ثم رابث مستوق سريديا أزرق تقيلا داخله، ورويدا رويداً فتحته ومنت يده الى الحله عد كان مام الدامل مصبوح مراجوهم استحده حبيبه مشخر فحسد الحدى أبه في عجد والدهار الهاب جمعاء الحاد ملي بحد وفا ها اليسي الكارا بالا كان يدعيبا الكار يعلم ال بايد مستحدين فليه ولكده كان قد حمل حديم جانب اولكر عديم الدهيمة في المستحدين فليه ولكده

يه الهي... أه يه بيق... وجلست تنظر الإنه وهي نكاد لا تصدق وسالت للمواج على وجليبها الله جليل هذا ريكن الله كنت قد خبرته لبوه في لليوم السابق باتها لم نكر المسلماء اللرواح الكان حالم رهامة حليل من الت للبواع الدي فلف العصل عنيه اللسام المخطرطات وبعد عشرين مناة هن الرواح ولكن لمسلمه هذا كان قد ريح جلزاء حراى وحالت بحدال حاكمة عن المرضوع، فالمسلمان كان قد ريح جلزاء حراى وحالت بحدال حالمة مثل هذا أخراض

حلمت خاتم رقالها في تهاية الأمر قبل شهرين الأنه عند هنيف على يده. المنتفخة، وإصالته إلى تلك اما عاد يبدو منجب ال برانية

إن المون يه بيل ما أجمل هذا التعالم 11-

"مِل أَعِيدِكَ سَفَا؟" قَالَ وقد ودا سِعِداً جِداً، لَمَ هَي 90 تَأْثُرُتُ بِكُلَّ مِن قبله تأجيها

عل تمراح؟ پمچنی بل آهیه ، قائب که میشمهٔ ثم عبد این سزیر هما می جاید و هی الحر انی الحکم بایسامه اعراضته و تلاحص انه کان ایناک بسته موما شیور المعراضات کثیر ا می منظر الخانم علامه یواند الصقل

> الدلالة وكانت لا تزال تنظر إلى الكائم غير مصنالة لعاش ه. اليا تصرب بخمها طرال الرفت" قال لها.

آريمه تريد خاتما مثل أمياته فيتسنت ومثلت تلقيمه وهي سعيدا دول
روباد وأميا التكرث لله الساعة الجميلة من محل كارتبيه هذه الساعه التي
المسلم إباء البند إلى الساء الميلانية في مكر ل ميلاده عد استناد هذه الأمر
فسط كبر الس عبد السام الكرسوء ولكنية كانت لعلى ال الأمر يستحق الله
الالت عد عبه تمود من جل الجبير كان بين قد فال لها اله يربد ال ينطع
لها فقورة فمستنفى ولكنها ما كانت للسمح له يتلك،

اثنت مثلكدة بانك لا تريدين إهادة النظر في موسوع رواجه الأن! سلم متعالاً وهو لا برال يحول أن يعلم العلى وأثل عد سيجمه بصلح لسمه على سهده مبلاد العندر، وها كان سبده العلى بكثير من ان يكتم إسجهه " الأب) الذي كان خياره الوجيد الآن، ام ان يتركم الحالة فاز غاه، كان اقراح عنها المحمى اب الرجاح عني وبيان المكتهما في أي وقب بسرية الأمر وإصافة لسمة (حد

ونكله بنت حريبة وهي تنظر إلى يطبه عابر راغبة هي أ حبر
مشاعره "لا رات أعظه أن علينا الانتظار"، لقد كنا قد انتها على أن يك
الحد الانسى هو شهر شباعد إذا ما سارت الأمور بشكل جس، وثم يرد
سنيش أن يختلق متنكلة نتغيير نتك ونحيل رأيه يخصوص الطفل. لقد كنت
هر د من البعيم كان بيل لا يوران يشعر بشدة أنه لا يستحها، ونكنه، كانت لا
مرال بعثاد ببيه سيلتي إليه على جداح السرعة إلى غرفه الولادة فيشدم البعيه
في اللحمة التي تلد قبها، وشعر بيل لوعا ما بأنها هي من ستعود إلى وشده
ما بيدر إلى ان تتكيل بأن جنوان بيوماً ما سيندم إزاء الطفل، أو بما حديد
ما بيدر إلى ان تتكيل بأن جنوان بيوماً ما سيندم إزاء الطفل، أو بما حديد
ما بيدر إلى ان تتكيل بأن جنوان بيوماً ما سيندم إزاء الطفل، أو بما حديد
ما بيدر إلى ان تتكيل بأن جنوان بيوماً ما سيندم إزاء الطفل، أو بما حديد المنادة

امضيه فترة بعد ظهر هادلة، وقام باعداد العثناء في تلك البلغة وكان عبارة عن ديك رازمي ظل يطهوه هو آل فترادات الظهر، بيتما كانت مسترجيه على الأربكة، وقد عدد القيومة وادام ال عسم في بداد العدم العديد الأ كان قد أعطاها بهاد هنايات

وطنت رياد على الخاتم صنعه دهبت للعمل في اليوم التائي، إذ كان من المستحين أن الا يلاحظه أعده وهنعت دامه الشعر الأحمر عيناها بطعنتان عدم، راف الحائم

ا واو هي الزوجات، عائل المعلمان

الا ابتدمت بها أدريال بطريقة خامصة، وقائلت المعبة فعقاً وصححك بينها ودين نفسها ناذ بلات حامل بشكل ياوق موقعتك الدراء باللها كانت مجرد مخطوبة رحسيا،

الله خاتم جميل الآلث ريدا برعجاب

اله فتى جمين أساقك أدريكا، ثم عادت تروية أعد المعروض في مشرة الاحبار

مصد بعبه الأميوع وهي تحفول أن الريط الأمور ، وتتسقها، وتشرح كل مشاريعها لزيلنا فعوف تغائر فسم الأحبار خلال أسبوعين وبد، وكأبه مهمة مسعبة أن تشرع، وترصحه وترشب كل شيء قبلا أن تغانر، وفي منتصف الأميوع تاريباً تتصل أحد العملين في مسلسل بيل بأدريات وصبرها أنهم بحصلون الأميوع تاريباً تتصل أحد العملين في مسلسل بيل بأدريات وصبرها أنهم معهد في حطه بد جد سكرى مولاده أربعين ، كانو بربدون نعاولها معهد في حطه بد قب أن الأحدى وكانت سعيده مناثر د تأجله كلب عكرى مهند، فحميد في حطه بد خبر أن وكلو ببوور أقامه الحقلة بعد خبير منت أن وحورد فرقة موسيقية، ويوجود المعتلين في مدرح التصبوين وجورد فرقة موسيقية، ويوجود المعتلين ثبر والحد وعد وفر من تصبقيه الديل بمكتهم أن يعملو بهد دست تدريد المعتلين المعالد بهده الحقلة في حبه الحقلة المناز على الس

شاو در طعیم العمد منع اصلیمائیم بلک به کاتون الأوب او هذم کافلت عطم صلیح و باعدهم البها کائب کان یمراهه و گانت النمائله فی مهدمم تشامس او بعد خلاله و براگال بمردان تمین الله الفیل اللی شیب کابت امرایات باعدته جد

السنة جديدة سعيدة بمست فائلة له فايتسو، ودكر في ميلاد سعيدة أيضا فحد مه سد، وهي تفكر بالتحفه التي يرسمون الاسبه في البوم الدائي، وتكه كا بعد مرافع على ربيطة وكان طبية جيداً معها وكانت سعيد كليراً، مديده التي مرابه مني مسيحته بقره ومناسه و كه سمية كليراً، مديده التي مرابه مني مسيحته بقره ومناسه و كله بم لكن نشجر بالتعمل كما كست في ساعه أم بدواً ويه كانت مستقيم هاك سمرات بركله عاده في طبه أم تمري بسمين في كل جسمها من المستر التي العدين، وكان هدام في طبه أم يمرك بالكنات تقصل ولكنه من المستر التي العدين، وكان هدام مدياً حديد التي العدين، وكان هدام مدياً حديد كانت بالكنات في منابع التي بالعدين، وكان هدام بحراق من وأبها الكلا كانت قد المؤلف المرابع في الأيلم المرابعية بالمسان، أو عنتما تكون منامية جداله ولد تكن الكراج في الأيلم المرابعية بالمسان، أو عنتما تكون منامية جدالها تكن الكراج على كلياً منها، وإد كانات مستلمية هنك وتفكر إسلام شعرات

بصبى معر يصبيها بالاد ثلاث، فورات أن تصول المدى حدمه السعرية تو أن تراعجه الدهبت وأحدث تقديه نصف كاس من عصبور العنب وأخدت راحثه وبكن هذه المراك لم يوقف ذلك التقصيات، وعند الساعة الثانة صوب المعملات منظمة، وبكتها كانت لا توال تدبيعا أن تكون تقصيات المحامر -وسالك فقد أسبات الأثوار وحبوات أن تنفي ولكن كلما شعرت بتقامس شديا كانت سيعط وأحور وبعد إلى بمسلم في سريرها وتقد من جدب إلى اد شعرك بون وسائها عن الأمراء

لا تُسيءا دمنيت تقرب النها تلك التعصيف الخراقاء".

هنج بدري عينيه في العدمة ونظر البهد و في مستقدة في جو الدائد!" "هن لبدو خاريبه"،

قالت "لا" وتكنها كانت الجعها غير مراتعة، وكانت نظل أن سبها هم الها منعه وكانت نظل أن سبها هم الها منعه وكانت مناكده بالها لم لكن في حاله منعها لا ما كانت لاله لا عطل ال يواد قبل سبو على حريل، فلم يكل هلك داخ للمهله فتل أواده الأواقع كانت قد رات العليبة في البوم السابق والخبراتها للله الله كل سيء ها حسال وقعالهم، ولكنها قالت الهجال إلى القبل من السحية اللهبة في سع دوا العليمي (المحمل) والله من المحتمل الرابائي في اي وقت من الرابطة المرابعة المحالة ال

مند متى تشعرين بهده التقصيف؟ دمام بول وقد الكار قودم على جمه من جديد

الا أدري ، منذ ثلاث أو أربع ساعلات!، كنّت الساعة حوالي الثلثة والنصف تعريف

اخدي حصما سعما، كليك نقك إحدى الرصفات السعرية الأخرى تديه وقد كانت هذه لتجح أيضاء فقد حاولات بلك عدة مرأت عندما كانت تعميبها شعمات ركان الحدم الما يرفف هذه الشعمات وكانت استثور عاظ أحبر ديدا في التقصيف عندما تكرن حججة فلا شيء يمكن أن يوفعها لا العمور والا

الت يخير يا حبيبتي؟ وبدا فق وهو ينظر إلى وجهها ويرى الطولت دم في شعبت من هبولها عليه دم المراه العلم في المحاد التقلمات ديها على ما يدور فيتم عندما فكرخي جسدها، وكان هباك خوات في عبنها فلحد عاد الدار في المحدد المالية المالية في المحدد عاد الدار في المحدد المالية في المحدد عاد الدار في المحدد عاد الدار في المحدد عاد الدار المالية في المحدد عاد الدار المالية في المحدد عاد الدار المالية في المحدد عاد الدارة المالية في المحدد عاد المالية في المحدد عاد المالية في المحدد عاد المالية في المحدد عادي المالية في المحدد عاد المالية في المالية في المحدد عاد المالية في المحدد

Y . و و المراجد من جدود أنا بخير ١٠٠ فعني و ال و المراجد فعني و المراجد فعني المراجد في المراجد على المراج على المراجد المراجد على المراجد المراجد على المراج

جلست هناك تليث مثايفة إلى الهواء تتكرت الصراع والألم التي ذب حب علاد قمر أناقى النيم، وقد يد ناك أكثر شدة من حالتها لم تكن سمطيع أراضه الناسها، وفجأة عمارات توبات الألم نصبيها الواحدة تأو الاخراق.

الا استصبح بن ادهب و ان على هذه الحال فالده به عز مزيد الأثم هد كان اك العساها أسوأ لمنتال الثليبية.

"هوكي عليك الله بدين جميده وعبى الطال الحيم وكاره والدهل ها أ كار سطت سريره، وقد التي تظره عنهم وهو ببصل بالدعة و وعده الألا الكريسي وتكبيه وقير الصحب بدعة الساعد سريات لي الا م تصبيب عراله الكريسي وتكبيه وقير ال معتر العراقة بدعرات بالقصل سنيا عجابة وكان ها بالكريسي وتكبيه كال عبية الله يتصل بالإسعاد الواقعة الواقعة المحالة وكان ها بالمحال المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة على المحالة ا

"لا بن يعدث هذا". فالت باكية وقد تشبشتا به بدائع الحرف على حيثها. "أه يا بين.... هذا مرايخ

"اعلم یا حبیتی، أعد، ولكن سیسهی كل شيء في الحال وسیكون ادید طفل جبیل - فیشمت به وسط قصوح وحاربت أن نشس رخم الأم، ولكن ذلك ثم یكن أمر سهلاً. إنه كان على صواب أنه تجمت نمارين فتص إلى

بدا وکأن الأمر استخرق سهد ساعات قبصلاً إلى حيث يركن المبيارة ولكنه أغيراً وسلمها في المبيرة ويرمي بحقيتها على المعدد المداعي ثم فالا السيارة يأسرع ما أمكنه إلى المستثني وهو يرجو أن عليمه مبيارات شرطة الطرب فيدد المردم ت بسلم ال وقفه المرطه فهو كار بامل ان ادافله تسرطه في حد الله تطفل في المبيارات ولكها لم علال المريم حد فلالا سيرمه أي مدحر الصواراي وعلم ت عديد على الله المبيات بلوه وهي عاجرة المداعية في عديد الله عليه المراكب بليان بلوه وهي عاجرة المداعية المبيارات ولكي للي عام يه وهي لا المبيارات ولكي المبيارات ولكي للي عام يه وهي لا المبيارات ولكي للي حواد في للي المبيارات ولكي الله على المبيارات ولكي الله على المبيارات ولكي الله على المبيارات ولكي الله على المبيارات ولكي الله المبيارات والله المبيارات والمي الله المبيارات المبيارات والمي الله المبيارات المبيارات والمي الله المبيارات المبيارات والمي المبيارات المبيارات المبيارات والمي المبيارات ال

البران آساد الا استطیع" کلک بلکاد تستطیع الکلام، ورآها برکود، سده فکنی بستران علیه وجد بحاران ال بعمرات اللباهیا علی الآثار آتای بشعر به

کانٹ الطبیعة قد وصطت لئوه، إلى خدائدہ وکانٹ باللفار هما، ومدعلت ابریال بائنڈڑ پر الدری بعد عدہ معرضہ شبہ صیعة ولکل ابریاب شعرف

بالنفور مثها، فهي لم نكى أبدا في أقصل أحرالها، ويدأب تخو همتيرية عندها رفع عليه الفندن وحاوير أن يوسلوه الخرام الصيق تامرقته إلى جمدها في حين كان تقمل جديد يمرق أحشاءه

التعديكي يا أدرياتا موسلام في الأمر دقيمه همدًا قالت الدكتورة وهي سداعد الممرحمة بأيد خييرة مدهوة في حين كان بيل يحاول أن يبعى أدريال التنقيل الله كانت تمر بوات عصبيب وتنفرت إليه هجأة والد لجنك،

إنه يمرح الملك بلك وقد بدت مدهورة وهي نتاق بطرها من بيل إلى العبيبة إنه قائم إلى العمل فادم ما

"الا نوبس كذلك قابلت الطبيعة وهي محاول أن تجطها تهدأ وطلبت همية الله سعين هي حين حاور بدل لل يدكر ها كيد الدلا الدلت ولكنو كاند الدلا الدلت ولكنو كاند الدلا وتعليل على الدلو لل الدلك الكار الدلك الله الكار الدلك الله على الدلك الداخر والمراكب الداخر والمراكب الداخر ا

الله العلمي التصداف تديده ، وطوراه .. فد يدوم الأمر أسوال عما التوطع خالت له بهدوه فيد كانب أدريك تصبر خ.

لاه خلام الله الله الله الله الكان بيكي وتسترح يشكل مشوش غور ساز لبط وكر بيران الله بيكي وتسترح يشكل مشوش غور ساز لبط وكر بيران الله ميان الله معراد يستن طريقه عبر هذا الله معراد يستن طريقه عبر هذا الله معراد يستن الكوران الدكوران برائسها دلالة الرسمي-

الله أن الأران تاريب بأن تدامي به أدريك ،. فقط بصحة تالصاب حرياً

الا، مسحت ثم يحدها بعاهدت لكي تتنظيم وهي بمعدار ع مع المرقاب.
 إلى ان أراحته عن وسطها المنتفح، إن أمتبليع الا يمكنني أن أفعل ذلك .

الله جمین جا افال بین بصوات جش و در ایضا کنک و النصی الی تأمیم باقیات و فید دارات بخر و تنظر قاس بمگیم ایا این جداری جها بعد انظر ه

وشعور كال قا ولد نمو في بنك اللحصة، ولكيما سيتكرس هذه اللحصة ما حيوه

ا هن هو على ما يرام؟! سألت وهي و اهلة.

پته رائع أعلنت الدكترون وهي بخيط أمثل جمد أدريان الله كاتوا أنه عموه شر محمر موسم ولكنه به ماحمد بلك ووصل هيد الاطه! المهم إلى اثمر به مود نيشجس الطعل ولكن الطعل كار بيام جب الله كارين ثمانيه مو الداريع عشره بولميه وحجمه طبيعي، وحل بيا يعو الله المادي كار يشبه مه يمم ولكنها كاسا بعد الله كاريسه يبر و ها كار دوسل ولكن بيل لم يرد أن يقول لها دلك.

ساعدهم بين في على الدهل إلى غوقه العديد بالأطفال في حين بطور كا شيء وعاد بعد دميف مدعه من جديد كاند الساعة العاسبة والرابع الداك ونظر الآلة بال عنقل فقد جراء بسراعة منعوضة فيه قي المستشفى بدء مساعة الرابعة والعصيف بالدن بالنسبة الاترباء البند فدة اللحظامات الطيلة الأدار وكانية ذاتراء

أبر سلمي ال الأمر كال صنعة عليك عالي بها هامت والحدي الى الأصاب تجويف مسجود من شكلها الذي حلف عد كال عليه منه بضلع الألى فقد كا و قد سرحو الها سعراف و غسر الها جساف الل أنها كانت قد السنف حام الدواه الله كانت مختلفة عام عن المراه الذي ساهارها في حاله هسيرية تصارح من الألم في قعيم،

الله في أفصل حال، فيهم وتظهونه جيدا أم سيجتوبه إلى هداا ويعد فلو عنت عمر صه محمل الطفل وقد با تظيد و جميد الرابحة وقد لله دالاهمطة بسكل جيا وبصعت بصابية عبه الله عبيه علم عبيم علما دارأتها ياد المعرضة، ونظر بين والراب إلى الأسفر بحود ملحجيل بله كان كاملا في كل سيءه وكانت درياد بشعر بأر في الإمر عجوبه كبيرة بدائل التحبيه بعد دكر ها الطفل بن بادم وطومي بشكل من الأسكال وتكن هدائوند كان محتلد بنه المشر حاصل بلا شحر فجاد بأنه أفراب إليها كثير حمى فراب مداكل بالم وكانت واكن في الولد كان بعد وقاب واحد وطفة واحد بكل الثانية كان واحد والحديد وافكر واحد والمداد وافكر بالمداه واحد واحداد وافكر المداكان واحد والمداد وافكر بالمداه وافكر بالداد واحداد المداكان الدائلة كانه بالمداد المداكان الم

بدس الرياب بلكي من جنها ولكنها كانت بمواح الفرح وكان كل ما يحمل ها الكائل الصحير ببندى العدم كان يستحق كان دلك الألم، والسوش و آغاق الذي مرب عبره عا كان يستحق حلى حساره رواجها من سبيل، وقد عبد الآن سحياه بالكل مصباعت الأنها لم بنزك سئيل المجال نكي يجد ما على السحال البيل عد كانت الكرة جهمية استخد يبيل على قصل المحال والمسلم أني مصارف فيحده في المثل، في حين شهر ببيل دائمو عاملاً عبيه وهو يراقبها عدا كان الأمر ببيعة جداء ويبهالا جداء ويميال الأطفال الذين مطورا حياتهم كيركفت صغيرة،

الماذا مسميه الأحسات تسأل يبق

النا لَتَكِرَ بِأَنْ يُؤْمِنِي سِيكِرِي لِسَاَّ طَرِيفاً فَهِدَ فِسَمَ رَفِّعَ جَسَاًّ.

المحجبتي هذا الاسم"، قالت يحدود عوقت في تنسى عا قبل من أجنها، وكيد كار هناك دائما بمساعدي من البدية وإلى النهاية، وكانت تترك أتها ما كانت لتمر عبر كل عك يسلام بولاد عد كان الفريق الصبي اللا أحمية بكثير

الموف أنجب الطاق التللي في العنزل - قالت له قدمدم بيل.

ارجوك ... بال سمحت أي بأن القط أنطسي" فالماعة ثم تتجاور الماديمة صبيت بعداً، ونكته كان مسرور الأسماعيا بشعدت عن (الطفل التأني) وإد الإسماع معرد تفكرت أنه يوم راأس السنة وأنه كان ذكرى مواذره

مكرى ميلاد مميد، واقعات إلى الأمام والبلاء بينما كان المثل بر المهم فأطلق بحص الاصوات ابين اللهنة والأحرى، ولكنه بنا مرتاجا المثما بينهما

الله هدية الرائحة لهدأة القد كالنك الكراي الرائحة مراتبطة بيلواغه من الأربطين التكور الله بشم النصياء عليله وكم هي عاداء والسيطاء الله منظل هديه من المراكة للتي تجيها الغراكات، هذيه مثالها المارايك بالمدار إي بالمناسسة؟

الكرث بالأسم لدالهه ثم قالت به بل ما و أيَّك يسم سم؟ .

أوما يرأده وقد نظر إليه إلى الأسطى، ثقد كنى طفلا جهيلا ويد الاسم مداسياً له أأسب هذا الاسم، سام شخص ، ونظر اليها عندند وهو الا يرغب أبي ان يوجه البها في سوال فهر سبكرر سد سبس أد دوسيند از اسمها هم الزواج سام طرميس، ونكى كان هذا شدؤال سابقاً الأوالة بكثير

مكت بين معهد حتى الناسة عديده ثم دهب المدرل كي يستحم ويتكول المصور ورعده من يمو في اسراع وقت وقال بها الله ما في من الراء برسال وقال بها الله ما في الله فه النف برسال وعدما عائم وهو بمشى على روزان استبعه حارجا من العاقه النف الله المحمد والتي نظرة عليهما بيرى الطعر بدء بير الراغي المه وخال كلاهما يشجر إلى المحمد والتي المحمد والأول مرة منذ وقت طريق كان يشجر بالرساس، والمسالم، والسعادة الكاملة

الغطل 26

المنتهقيات أدريقا من جديد بحد بحد هي ساعة من رحين بيل كان المطل
الا براق تشده ولكن المعرضات أثرا أيتلدسو المورعة، كانت على ما يرام
وها الا براق تشيه بعض التقصاب المدينة الكن كل شيء بدا على ما برام
المثلث بيدواء وأوقت طويل تلكل بعد أن شركرها ورأت أن عنيها بجراء
المثلث بادواء وأوقت طويل تلكل بعد أن شركرها ورأت أن عنيها بجراء
المثلث بادات الا هذا الدلك سنسب جدا لاجر البدا بذ كانت بشيل وكالها
مستوب بالكهر باداء وهي تنظر التي ابنها أثناها بقد كان قد اجمد بوم بحيالها
وأسحد تعظما وأرادت أن تشرف الاغرين ذلك يشكل أو بأخر

المست أو " بكوبالكنيكوس، وكانب المكالمة مسعية ولكن العمر السم جعلها في حال تُشتال،

الدلائم حبر من مناسبة الدياء كربه السيخت جدة تخليد جديد هي بدائم من حديد كربه السيخت جدة تخليد جديد هي بدائم عدي من الرباد كرب حديد الإيس الواد طبيعيا؟ بعد كرا ها هم السبت الوجيد من نظرها الدي كان بيمنع الرباد الن الفيراها دائم المناب كان بيمنع علاقة الرباد مع واللبها هي السبت بعبيعة علاقة الرباد مع واللبها هي السبت بعبيعة علاقة الرباد مع واللبها هي بحباد اللها بالأحداد الرباد على معرفيات والمها بستيان بالأنمات مع جعيدة أن والبيها بم يحباد ويبدو أثيما كفا على معرفيات ولكن ذلك أثر على علاقتهم بالمنتهد،

الذا السقة ماماء الخد كانت الأمور في حالة فوطني بدد القد رجي سائية في حريز ان الحبراك عز العدام التي الحريز ان الحبراك عز العدام التي الحبراك عزائد أن سنؤس كان مختلا حقاً "

وال أيضد الراز الك الماد صمت طويل بينهم الاز ينفع لك علقه والجية؟ لك الشريف بأن كل الإكرافي كان منعصر اليهدم المسألة

الاعال مع أود أي شيء مدال

أهل بمهنئات معك في مرصوع حمدالة البلال؟!.

الآن الآف أو الانك أن توفر عطيها التفسيق وأبعد أو الانتها الا تنهر هما عن
 بيان و إلا غير المها سرد الحقة الراسب حلاقها مع سيتر الها الاسبها الدلاقة
 عراسية مع الان الراجي السيدي ديها منتبع من الراقب المعطيها التفاسيين الهد
 بعد

الأم من الرقت ستبغين في المستشفى؟ الله كانت أمها مرعجة حقاء وكان يوسف عتبه بن بشعر بالعميمية موهيا، أنه أن دريه فا صله ما أما در ربعه سأبقى هذا حتى الشاء ثم ذكل مناكدة من ذلك، "أو ثيرمين لا أعرف بالمبيط بعدا

منافعتان بك عدما حين آي المبران الباريات للمطلق بعن الراحة الأما يوم كانت كالعلام بكران علي مسامعها بان عليها أن التصلي ولكنها كانا الآما يوم فالله، فالدريك هي من كانت تتمثل في الأمادي

الدماء لك كانت الد نظت هانانها إلى مترال بيل خلامه تركت فكوندو . لاد كان من الأسهال عليها أن نظم النال في سنك الوهنا من أن بادم الكسيراك والتبريزات، سأتممل بك تمي .

حسد،،، میروک " بیت آبهه وگآهه لا تعرف ما تقول بینما کل والده خارج العد خرابها ال بنسار بهما، ویکن کال طبها از الوم بو جنها

الاتصال الذاتي أكثر صنوبة بكثير، فقد استعمال معاليها على رف ماتد سيدر بطريفه مأتريه، ولكنه الذراح عنو الدريان ال عاليان في سمل به، فتحت فقتر حوالفها من حبيتها، وهي تحمل أينها بيدها الوسر في ماتيت الرقم، وإد فعلت نظرت إلى سام، لقد كال جميلاً جداً وطبها جدا، ومسالما جداً، لقد كنن كل ما كانت تزيده لقد كان عمر مأو بع ساعات وشعرات لتوها وكفيها معرفة من رمن بحيا،

"ألو" الك كان الصوات متُوفاً على الهاتف، ولكنها لم الكن لا سمعته مند لشهراء ومسرب بالارتباك فجأة عندما سمعته

لمثا الصابي بي " نك بصرف وكان ليس دي حق أن التحث معه، وشعرت بيدها ترتجب وهي تصفي إليه.

لقد فكرت بأن تك المق في أن تعرف ... لكد ولاد الطفل هذا الصباح إله منى مناس جبل المنابع بدونات المعلم على المناسبة المنابع بدونات المنابع والمنه المنابع المنا

و حدده، و فجأة سمعت عسوته يقول: "أهو طبيعي؟" نقد كان نفس السوال قدي سألته أسهاه فيذا عدا السوال كريها بخيف في نظر ها

المرايه بخير" اللك بهدراء، واستأنعك الله جميل علمًا ،

وهاه مدملته بسالها بكردد: "أنت على ما يرام! على كان الأمر مريعاً!" معد بدا ندرينا بشبه الرحل الذي كانت نجرهه يراب بيناب عدر ج عليها السوال.

الله بغير وكانت الأمور على ما يرام" ثم يكن هناك د ع اأن تشرح به بعصب له ما مراب به الله كان لأمو استعب كثير الله كانت تتوقع، وبكن حتى الآن لم تشعر بأنه على ثلك التراجة من السواء الآن والا مسر اسام على دراعيها وقصبي الأمراء

لقد كان الأمن يستمق الساء"، ثم قائله ته متربدته تقد أربت أن أنصر الاسم فقد فكرب اب عبراتك وقعب ثلث الأن أن وتكسي اراب أن عطية فرصنة كي برادال ارابت الله كانت أكثر بعد في بالكامر اي ر کیا

تظر اليها ازلاً، وهو يتكنم معولها بيطم حصلاً بالله من الورود الصعر عا ثد وقد قر جانبها ونظر التي تعلق نجاه وقد فقط وغطى بيدانيه الان فاه تصعير د بكال وجهه الصعير الوردي الوي يسبهها كثير كان برانه كان براعما منها.

اليا الهيي... حكل إلى البلغل وسالها: أهد هو ؟ أوساك برأسها مبتدمة وسط دمو عها على هذا السوال السخيف، أأبس جديلا؟

هی عدد قمرة منتین هو من لرمن برائسه وقد اغرور الت عیده بالدموغ فحم و در می فلطش الدن کان سه شرائی المراه التی سجیده کم کلات معدد که کارت ها، حدر الکمات التی کلات شعیر الله سیدونه و کنه سا کلات تترقمیا

و منت از النبية و التي الذكري علانية الفت كانت استطيع ال الطالعة الرامي والتر التي دف الوقف ما كان المد بيلتية على اراية، والمني المعامي الدي الوكلة المثرال ذلك دول أن يصال إلى دولية،

الأعظ الله كلت يفتقاً جداً ويصلبها

الطم أدى كنت كنك، فما كنت الأصبور نفسي والد أنجب بعمالاه وأن الدر الرازاي المستعدات الذي يجب از القديد بوده والأ از ال عجر على بصدر ملك قبل منافقة ولكن رؤية فيه كانت قد غمريّه، فقد كان بيده من منظية

سراه جری، ویکن برید کانت الم نعنی هداشخو الا فوقع این بالی بالطبع الکر عثقاب را علی فعط ان خبرات نمنی و بدان او بلاشی مسونه وقد فاطعها بدرنه

أوى وَكُلُّهُمْ عَبِدِتُ مِنْدِهَةٍ وَ هِي تَسِمِعَهُ اللَّهُ كَانِّتَ دِائِمَا لَحَرِيدَ فِي مَعِيْمَةٍ هذه القراسية واهي تَتَرقع للغاية بأنه أن يَسْتَقِدَ مِنْهِا

الين أليمالا

في مستشفى سودر ز – سيناي"،

السأمر عليك في وقت ما هذا الصنباح"، ثم قال لها يصنوت خريب واقق، الديم سملاء.

وجدیت پر استها وقد بدالت الدمواء علی جنیب الرانکی بطرفع هو اماکیدا استادت الال مین الامر افیط کل باک الوقت الراب از یابی بیرای الصافی الا استام بدام! قالت له فی شیه همین.

البلية على، سأر ألا فيما بحث الله كالبلاء متدهشة أكثر مما مسعله الأن-هد بد الجاء معتلف جد ورقيد عد وشعرات ادر بالعواف مد لا بحدث عدما بأني يراها فكرات بها الأمر عبرال الصداح وهي بعدك التعط التي سدراه مول ابن يبدي أي حركه وهو نام وكان قد هارب موعد صعام أهداء عدما معمد عدوات الباب يعلج رأف سايض يقده هناك ينظر إليها وقد ارتدى بنطالا فصدها مرماديا وقديد أرزاق وستراه فصدها الله كار سعراء أطول من المعتلاء وكانت لايه بنجواته وكان أكثر وسامة عن كار سعراء أطول من

امر حب أمريات على أستطيع الدخرب؟" وقعد ينظر عند المدخل وهو مثر دد. فأوسأت نه وهي تعاول أن لا تبكي خندما ترامه وثكل جيردها باعث بالعثس فدومرت الدعوع من عبيها ولا دحر. وسار دحوها وفجاد شكرت كم كان دحبه يوما وكم من مال كنت محو عبه وقد كنت آته كير دال وواجهما مودوم إلى الأبدء وكم كنت مصامة الفزاد ويشدة ومتوحدة عندما

ان کان بیدم حقا؟

أي نمن الحوالي في المجمع السكني"، الله القريش أنها قد التبرت شقة أصبار بالنعود التي حصالت عنهم من المترال.

هد خریف!، ثم بخر إلى ابته من جدید، وثمن أثابله المسغیر د بست. البه صنایر جدا، ، والد كان رائد، جدا

"پله برن عورقی ضعة بوندات" قلت بدانعة عن ساب ولکن مخوص لم یکر وستمیع آن بنظر آنیه فی عجد السام ما بداخد مالوک سیه همات اسو و ادریاد اوبدنه بدا و کامه سخصل مستفل با انه و دایش استیمی یعبر مال فی بالد ثم بصوات آلیه ادریان سردد اهد گانت با دادا در از ادر بشدار اس هسامه ارزیة ابته الحل ترید أی تحمله؟".

الود... عقوا ... لرى أن الوقت غير متلسباً قال بين في قضاه القرافة وكد خشي أن ينظر إلى عيني أفريانا. "لا بأس" قالت أنزيانا بارتبائه الا منتيق قارسيند إنه.. " وها كلات تعمل بالكلمات في حقه الله كانت على وثبك أن تقول "إنه زوجين، ورأت وجه بيل يمتقع وكانت تزيد أن تطعب منه الا يبرعج وألاً يتمعرف بيستوية بل أن ينحل، أمنتيس كان على وثبك تمدره، تكيد وجب قها غير فلارة على الا بنور شيد إلا بن سيس كان على وشاك بعدر الراء حزيمه غير مرحبه الدارة على الراء وغراج من الفرقة مول بالن بالمراء وغراج من الفرقة مول لن ينظر تفديراً منها.

البوف أعود الأطفات

"إلى بيل...". ولكنه كان أن غادر للتو وأسرع الفطى حير الرواق، وأند سعر بعمله في عليه كذا باس العملية التي بدينة عدما بعدرته بيسي أنها في تنقى معه أني كاليورب فالأمر بانكر معه ثانية، والفسارة، الألم، العرب، والوحدة...

وفي عرفيه في المبيئتين كانت ادريك نصر يحرن الى سيس الذي كان براقيه امن كان هذا؟ سألها بنيس بالفعال الداكان واحسف اله الراجع من المقطعة.

الصحيق"، الثانت بنجومة، لقد رأت أن حكيف شعر بالعصب الجأة، وذكل كلامت كان يجرعت بر بيس به الحق بنست، ونظر البهد الآن وقد با جديد الغد كان يفكر في أشواء كالبرة منذ أن الصفت به ويحد رويته تنطق

التي أدين له باعظام قال لها برسناته بين كانت أدريات منزعجة في داخلها مم قد بعده بين و يشعر به فهي سرنكن شوقع ان باني ستياس بهده فيرزعة وعندما عرض أن يأتي وجنت أنه من الألسان أن يامل بالك لكي تستقيم أن تستألف حرفتها مع بيل، أقد كانت عاهنك تأسيه بأن التسمى به ولكنها قد بكر شرقع ها و ان باحد بين هكد عليهم هجاء العد كان شيء رأساً على عشيد وما كانت شعرف ما شعن تلطيل البكي، فرشد البرس

تبكتي المعرصة التي يتوث إلى خده إلى حصفة الأطعل ابر هم في حين نظرت الرباد إلى منبت الك الأبر به الرباد الى منبت الك الأبر به الرباد الى منبت الك عنبه كانت عامل بالشهر السائم الأبر به الرباد الى مشعم الاثار والمنافي التي منبت الك عنبه كانت عامل بالشهر السائم الله بالأبر السنة الماسية كانت كامية عليانا قال بها ويكي ذلك ما كان ليشر عي المنا الابني مما عائنه فعلا ويو لا وجرد ابل إلى جوالا عاليها بها أما كانت منتوف كلها تجاز كل نلك المرحلة الربائية المنافي على أما أيساً"، كانت أدريانا الا تصدق ما المرحلة الربائية على أما أيساً"، كانت أدريانا الا تصدق ما تسمح قلم لكي هي من حالته وقد أسطت إليه الأي أدركت أنها الا ترال تسميليم المناسبة منه على ما فعل عاصبه ومنافية وما كنا مسيمي المناب المنافية اللها الله الا كان المناب اللها الله الله كان المات كان المناب كانته بالمناب المناب المناب المناب كانته المنابع المناب

مظرت اليه بعيبين مندهشمين، وهي إلا تكك تصدق ما تسمعه، لخد كان من الممكن ان يستمعها أن إلى هذا الطلب بالغ منك هالب بهدره أثرات احدرات ها جد وكانت نعض على الكلمات التي تحراج من همها أو لكن با تنبعي لبنت أنت الشخص الرحيد الذي تأليه ويوسطني أنك تشعر بأنك خنيت رائدك هجرائلي هندم كنت حاملاً، وقطعت علاقاته بي كلياء وأخدت أثلث متراء و النب بن حدراجا وجنسين المكراء احدوق لادواء بحراء الله حين ابيت از باحدت إلى عادت المسلب الله الله كانت قادمة متوسه، لكنه بدا عبر متاثر بما كالت عدايم كلامة كالله.

أمهِم يكن من أمر فائني اراي ومن ف<mark>جل الصعر أن</mark> طيئا أن تعود معامل جديد

اهل الت جواد؟ وتظرت إليه بر عيد، ثم يكل هذا ما محطط له راغم فها كانت تريد أن تكون مصلة معه، وقد كان كا تصائن ثيما الموسوع كثير الكما

"العقد الله تقيم ثابت تاول: ستهى لقد تخلّيت عن كل شيء الأله لم كل رب ب مد بد هورك والسبب توجيد شي جعلي العسال المساويات والسبب توجيد شي جعلي العسال المساويات والسبب توجيد شي جعلي العسال المساويات والمساويات المساويات المساويا

سارى طعم، عمره ألمب " لد يكن يستصع ان يفكر يايي شيء اخر فيرات راسية المراجل علامه النجاح الل يفعل بأك و ذَّل البركد بالله الله كال هذا ما ديد الناس ما دو ذَّل غلب مسرورة الأنية الصلب به

القديسيب شيد بالم الاصيه

فكر سنيس الأشر بكل أم يحطر شيء في بالله ويد وسيف عان ونكل فتراث تجوف أيضا

لقد تسبت الحجيد و هذا يحتى أكثر من مجرد مأوى، وطعام، وتعليد، أر أي شيء، إنه يعني أكثر من أجهرة كسيرتز، ومصارب تسن، ثاث والجهاد ستيريو، شتق، ورضائف، إنه حديد، وهذا هو الشيء الوحيد الذي أعتقد أنك سبده كذب في حبات الروجية، قار النا حبيسي باد تحليد على وعى أناهر ا

الله أحبينك... ولكنك لم تحبيس الك خالف واعدا بأنك أن تتجبى أطعالا" وكان يعنى ما يعرب

لم استطاع تجنب ذلك! وقر تكان يشعر بالندم أولست بأسعة الآن! وجب عن تكرس كتلك"، قال فيا بالشياء، أيسيب الحزان الدي سينته لي!.

الحرر الذي سبيله لك؟ نجر له اليه أدريات مدهونه في حير نهمان والاه يتمني في اراجاء العرفة ويحمر التي النب الكيير الذي براكة بال عصمة دخل القرافة.

الحيفة الله عديكي"، الله مكررا كلامه، وإذا كلت مستحدا لأسسحك لأن، ومن جن الطفي فعيك إن تكوني ممينة هذا الم تصنيل لانيها وهي تنظر الله

الدب معشلة نظرت إليه وهد فالت بلك يبدده ويرومه مع سألته المواي المحلها أكثر المدين عن تحلي الطفرة عني عن تحيه حدة على تريده عنو اس أي شيء أغر ال وتريد أن تنصبي حينك لتجعل حياته أفصالة

نصر اليها بصابت توقف طويل الله سناكد أدي سنطيع أن الطعر بالله يمرور الوقد وبكتها راب وهي بنظر إليه إن سينا بالحلة قد مأت مند رمر يعيد واللها عراسرفه الد

ارمانه إن شعرت بأتنا نشكل لكه تهديدا من جنيد؟ فمقا تلمل! هل تتركبا؟ از بيع السنه! از انه درفع عواي طابان!" الداكان قامت في معاملته بها ربطته بشكل غير مباشره وكان كلاهما يعرف تلكت راهياما يعرفه عن الخدلال

۱۲ استطیع آن الطع و عدا علی طاسی یخصوص السنتیل، آستسیع السد

ب قبل اسی ساهور و یکی عقد بنت شیش سی بالعوده و بأن اهای الاین تهین آنه بناك. یا نام من محید! با انه من حتون!

الکین آنه بناك. یا نام من محید! با انه من حتون!

المین الله بناك. یا نام من محید! با انه من حتون!

المین الله بناك.

المی

على الى أساء " هـ التصب على أن أورجك ثقيمة" ارائمه م الوصلح كل شيء والأجر مرة الله كانت عددهي المجليبة التي كانت تتوق إليها،

الله الله المثلاث الله يجب ال المعارل، المحد أن عليك العودة والى معرب فالله المدة مدة النور ، أو سنة، وعندها أراق

"قِوَا كُنْتُ مِنْتِهِ فِي تَكُونِ أَبِنَا أَلْيِسَ كَتَلِكُ؟ وَمِنْدُ فِي بَمِ يَكُنَ كَدَيْكَ؟ وَ

عندك أن يكون بشك عدير، فالأوراق جاهرة في مكانها، والمسالاح ويتمني كل منا الحير اللاغر ، لك بنا الأمر وكانه الفتى تجاران،

وساد عن سام؟ عد صابح واقد عليميا بالسنية بها الشدما سيبا معير في هذم الحالة إله تكان

ب غراسه کیف سراح به لأمر فوت بعد" هی آنوان له تک حاویت و م عدماً لا تر المصلح ال سلمبر الأدوية به سلیفی و الجربیة الله به الل عمها أو د المحد كمرواح والحب والحبة المحبية فها، عبلت بعدال العب كراء المحبرات التي مدراتها لحبت استعلام ال تحدّر شريكا بنسبك واللهب حد المحمل عمليف و فكد المهر الوينك علمة ابد حديد مد قالته به شواء ولكن كان كان كان حجمها وكان يعرف بلكة،

في المد بصنت بي بالصححة أليس هـ بد كنت بريدينه مني الم الله معولين في تنصى عر البرامان الانمس" تدايم الحائم باي للونوة الجنيد بون في يلاحمه، والديكن غافلاً عن الهاتي الكثيراء ألني عني لها بين زير كها في منتقل الغرفة

لما عدت بعلجة إلى عرضاك الأنسل، لكنس أردت أن أكرى مثالدة يأتني منحثك أخر فرضنة نحو البنك قيل أن تتخلى عنه إلى الأبد. لك كنث بهلوء

الذك كريد فقك على أسبق التجويب يا ستيس، وخدا لا محنى له أدركت عجره الله كسب بصب على التجويب يا ستيس، وخدا لا محنى له أدركت عجره الله كسب بصبح وبكلها ما كانت بهم ألك استحادت حجر الرا بصبح في وجهه وقالت الربد الراحبة جول شروط سواه كان البد أو هرولا وصيد الراقبيت حدى الطبع او سيني المراح على المرامل وفي المسحة، بكل باراد حدا أسكها لأكلمها به عدا ما اربد الراعبية لانبي قالت بعد والهموب الدموع في عيلها وأدركت الراجد هو ما كانت تريد ال معمية بين بعد والي الأنت

آيس خناك ما يسمى هيا غير مشروطا ما هذا ع<mark>ند المعني" قال ذلك</mark> بطبيعة منسامة.

"إن عدد من أقد عليه ، لكد كني هذا من ألدمته له تُقَرَّدُ من الزَّمَانَ ، و هذا من العلى عدة وأدار هنهزه مه ،

احمد طبید بد" وقت بنظر إلیها مطراء ولد وکانه بدارگل بینهما جها مشاعر علی الإطلاق شراعال پرسطای به اثریاد ای الأمور امر شجح " واقله له یکل است الآنه تحلی علی بینه اعداقیقه کال مساور الآنانه معود انه عضما کار بیل بدیه ولکل ما آن لُخدته العمر صبة علی تسی سیش الدوستراع پرسته،

وات اوما الله او رابعات نظر ها تعوه و هي تتمامل من كان نلك الرجر الحدد بينم كريد اهي عدل حيد بعرفه، الذا أنفة من الجلك فائت له

"لا تكوني كالك"، تشعرت أحيرا بالإنعتان، وهي تعظر اليه وهي هي معلاء مصاحة بضاحة لأنها الصلت به لله كان صحادة معها ولم تكن تشعر بأي شيء بحود حتى بحم ه " م كر مستعا بسان بالرباد ولا أحمد النبي بسكرن كنث بعد كانت الكلمات لاكثر صدف التي قالها على لاهلاكي هد كم مستعاري بالرباد ولا أحمد النبي على لاهلاكي هد كم مستعاري بالمان لاكثر صدف التي قالها على لاهلاكي هد كم مستعاري ويناه الجميل ها محديد المحديد المحديد

الأعلم"، كُرِمات برائيها في تودة ثم أينتث رائيها إلى الوسائد فقا كان مینید مدیلا عیه ' ٹکر سریک طبین پید بہادئم سندن وجرح مر اللحرفة دون لي عور كلمه، وكانت بعرف الله هذه الدوة سيدهب دول رجعه ولم لكن أباء ينهم وكالمن بمنا يمنا لايا بن تقطاه استقلال في بريز ها تفكر بيرً علماء من بمعمر باتمني الشايد عما يكور ابن كدامكر به عبما راها مع سيفي كان لأن مد بريده منه هو او يعود وسوها بمنطبع او بشراح له الأمواء ولك د فكرات ببيل سار مديق والران التي الرواقي خارجا يحصواب علويسه ا جافت البرامة عند حجراء حصابة الأصفال والاي الله اكان صدرة صنعيرة رارف في مها من الأكليزيك، وقد سما إلى الأعلى على تتنظيع المعرضات رويته بسكل اقصيره وقد على النصافة المتغيرة الزرقاء على النبية مديني تصبير، لكرة لا يويدان ولاء اوتصله . التاعة 12.4 صبيحا الفاحمي سم والتبه مرا الرواح بناه عي طف سييان سهما عو طريق المحاكد وإد نظر اچیه کان سیفن پیرفع ان بینایه شور اسا نم بسین به ان احس به من قبرت وكي لم يحسب شيء من عد العبيل الله كان العامل جميلا ومسئيل الحجم؛ ورقيم هشا للماية العداكم اسعمك الأن ناهب إليه والأمسة المسوف الن يسمى الشعور فحاي للدم عسماكي بحسبه وبم يكل لا الرعج عشما عاده إلى

الفحل 27

النظراعة الرادة عودة بني صوال النهاز ونكله نظرية الدادة الرابعة غلاب منطقة عاد الابتصال من النواد ولكله أم يجب وهي النباعة الرابعة غلاب عليات عاد الحدد الله ألم والها كانت بدرالة ما كان بيب ومكار به ويكلف عاد الرادة والمنطقة المناجعة المادة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة وعدد الاكتب يعلم المنطقة المناطقة المناطقة وكان المنطقة المناطقة وكان المنطقة المناطقة المناطق

بيد البام مهانية على نظفى بقد خير بين الجميع عن سده ونكن وعد النبل بمراوعه جيد دخطو الله كان هانان يسكن غزيب وبوقعو ال السبب كانه سعب بعد يكك السه الطويدة للتي مصدف مع الرباة وهي لتي مرحده المحصل الد سبل الله كان هي الحدة بالصدفة بعده المبعد ال عادر دراب بحد إلى المدال وإن شعر اللحاجة بيناميد عبده المبه بالمكتب هوصل إلى هنك بعد المواعد المقترض بعليان الدايد بدا وكراً قدره ال يدهات الى مثال المراو بمناجدتها أو بدول فيكاد،

الل بيل عند؟! لقد وجنته لخوراً.

الله غلار التود الله قال أن عليه قبل يعش الأشياء، ريكاب حظة جارية ،

ام بيكان كان به رجل عجور يصبح سيجار وكان نصبح الراس ساقه الله بابستامه عربضه النصر سنيفی إلى الطاق يقصبون و هر از سه الأ الديدم البله إلله ابن سندس الحر او عداق غادر المستثبلي بمصوافه النسب و الداساق بالسلام من جديد بالنسبة لسيفي التهت المعاناة.

بدا العدير العماده وكافه شل قابلاً، وكنوا بعضون وقناً ممتعاً حتى إنهم بالكاد الفائدوا ضيف الشرف. لقد السن خارجاً، وقد تأثر بعا قطوا الأجله وتكنه كال باترق الأن يكون لوحدم الله كانت هذه نكرى ميلاد هائنة شلماً له.

حارفت أدريانا أن نتصل به بالمنزل من جنيده ولكنه كان قد وجنع آلة الإجابة من جنيد لم تكن نصدق بأنه انسل من بين أسبابهها على هذا النحو أو أنه لن يعندها فرصة للنسر له له كان يعلم دائماً بأنها كانت ستنصل بسايان بعد قدرم الطافل، لكنه ثم يتوقع أن يراه يجنس إلى جوار ها في المستشفى، وهو يحمل ابنه، وبالتأكيد فقد الكوان لديه تصور موالم جداً وإذ ظلت أدريانا مستقية في معريرها في المستشفى في انتظاره بدأت تخلف من الأسوأ عدما ثم يعد لوريتها، لا بد أنه كان غاضياً جداً منها حتى إنه ثم برغب برويتها من جديد وثم تكن تستطيع أن نقعل أي شيء أخر الرويته. ثم تكن تستطيع أن نقدر في محدد غرفتها والمستشفى فرجنت نفسها منطهزة.

حملت الطفل فترة بعد الفلهر، ووضعته في حيد صغير إلى جوارها طبلة المساء، وعدما طلبو) لها صبيبة العشاء ودنها إليهم كما هي، ووضعت الدب الكبير الأروق على الكرسي وجلست تنظر بحزن إليه وإلى الورود، وكال ما كانت تريده هو روية بيل لتخيره كم كانت تحيه.

"هل ترخيين بحبة مترام!" سألتها المعرضة في الساعة الثامدة، ولكتها الكفت بأن هزب رأسها ودرنت المعرضة ملاحظة على إضبارتها الصحية عبل المتعارفها المسحية عبل المتعال وجرد الكتاب ما بعد الرلادة، كانوا الد دوبوا سلاحظة بأديا لم تلكل شيئاً على النداء، أو العشاء، بأن كانت لا تشعر بالمعملين نحو أبنها الكانت هائلة وغير راغبة في التواصل مع أحد، وحالما عادرت المعرضة الغرقة العسلت ياتشقة عن جانب وكانت الله الإجابة لا تزال تصل فتركث له وسالة تطلب عنه فيها أن يتعمل بها.

النفطات الطفل من جديد، وحديثه إفرية الرقت طويل وهي ننظر إلى أنفه الصبغير ، وعيداء الناعمثان، وقعه الجديل، وأصفحه الصغيرة الملتقة برخق. تقد

كان جهيلاً وصغيراً وراتماً وكانت مستفرقة في التحيق به حتى إنها لم شمع البنب ينفتح محدثاً صودًا قوياً عند الناسعة ولم نزه ينف هناك منذ دايقة وهو يراقبها ويسعى جهده الآلا انتظب عليه أية مثناعر خموها أو تجو الطقل في حين أدارت وجهها فجاء تحوه والفطعت الفاسياء ومن دون أن ناكر مدت بدها نحوه وحارات أن تنهض من الدوير لم يكن هذا الأحر سهلاً بالنسبة لها،

البق هناك قبل لها بلطف الا تتوضي، ثقد جلت كي أودعك لفطا لقد بدا
بارداً و هناك وسر عفرياً إلى السرير ولكله حافظ على للله البعد عنها، ثقد بدا
صن البندام بشكل ولهنج، وشعرت نوعاً ما بأنه ثم يكن قد جاء لنوه من
قطاء. فالحلة لدنت مقاجة وكان يابس كنزة وبنطال جينز ألذك ولكنه الأن
بدا بكله ارك ثبابه لامر هام قد كان يرتدي بنله من نسيح النوية الإلكليزي
وقسيماً علجي اللون، ويصبع ريطة عنق ماركة هيرسس وينتها حاله رسمياً
بني اللون، وكان هناك معطف شوي على أبراعه وأدركت فجاة أنه كان
رنداً.

آبی آبن انت ذاهب؟ سالته و هی قلقة وقد شعرت نتوها آن کل شیء قد تغیر بودیماً. خانل بطبع ساعات منذ نثک الصباح ولم بهمتم التنا عشر ساعة علی اولیت الذی کتا اید قلباً واحداً وروساً واحدد، والان قد انتزع نصبه بعیداً عنها و ها هو بغادرها، وتکنیا گابت تعرف السبب، وکانت تشامل إذا کانت تساطیع آن تشفی الجرح الذی کانت قد سبیته له.

"لقد فكرت بأن ألاهب إلى نيوبورك كي أرى الأولاد بضعة أيام، قال وقد نظر في ساخته يجب ل أعيدر خلال بضع نظائق كي ألحق للطائرة شعرت بقلها يغوهن في أحمالها وهي تنظر إليه وتعلكها الخوف والبأس الحساسيا بألها سنقد لقد كاد هذا الإحساس بخد أنقاسها وهي النظر إليه وقد بدا يجول ينظره في أرجاء الغرفة بلا أوتياح ثم ينظر إليها من جنيد، ولكنه كال توالاً أذا يتحتى النظر في الطق.

الل ورف الأراك أنك أنه إليم؟!

الأ، قال بحزن لقد تكرت بأن أقلبتهما".

"كم ستيقى هذاك" لم تدر ما نقول له سوى أنها كانت أسفة، وأنها كانت حصفاده وأنه ما كان يجنب عليها أن تهتم لما يفكر به ستيفن، وإنه كان تذلا، وأنها هي لبضاً كانت كذلك، وأنها كانت نحب بيل لكار من الحياة تفسها. وأن سام كان سيتمو ويكبر لبصبح ابتهماء.. إذا يقي بيل وسامحها.

الا أدري كم سأبقى أجابها وهو يمسك بمصفعه على دراعه وينظر إليها بنرق أسبوح... أسبوجين... لقد فكرت بأن اختلاما في إجازة مستورة بحد أن يكونا قد علاا من فيرمونك، هذا إذا سمحت ليسلى لي بالك.... لقد كان دائماً تحت رحمة أخرين لكي يصل في الدئس اللين يحبهم... اليملى، أدريانا... ستبان ولكنه لم يكن يسمح لنفسه بأن يفكر بناك الأن، نقد كان كل ما يفكر به الأن هو أن يري ولديه ثانية وأن يخرج من كاليغورنيا. لقد عانا بما فيه الكفاية وكان بحلجة الاستراحة، كانت هدية ذكرى حياته أنفسه هو أن يغرج من المدينة ويدع أحد ما يهتم بمشاكله. كانت هدك تصوص كثيرة بغيج على أحد أن يصل عليها أثناء غيابه وإذا لم يعرفوا ما يقعلون موتوجب عليهم أن يبتكروا الأفكان.

اباتمداسبة لقد استخدمت ممرضة من أجلك، وسوف تمر عليك خلال الديار، أو تبقى محك طوال الليل إذا احتجت إليها عدما تقادرين المستشفى أنا لم ألتني بها بنفسي ولكن في الوكالة قائرا إنها واثمة وماهرة. تقد فكر في كل شيء فاغرورات عيدا أدريانا بالدموج وهو يقرل ذلك.

ما كانت مضطراً الذلك، إذ يمكنني الاعتداء ينفسي.

لقد فكرت أنك قد تعتلجين للعون من لهل الصبي" ما لم.... لم يفكر في ذلك ولكنه نظر إليها بفضول وهو وشعر أكثر بلله أحمق هل ستذهبين إلى منزلي أو إلى منزل سنيفن فأدركت من سؤاله ما يدور في رأسه وتصدع تلبها من أجله، لقد كان ناك خطوها وهذا ما حطها استاء من نفسها جداً للأثم للذي سببته له.

الله العرد إلى منتقل، أبدأ، سوف أن أنهب معه إلى أي مكان فات نلك بلهجة تأكيد فنظر إليها باستقراب.

تقد لخذت المدياعا هذا الصياح بأن... لقد فكرت... الله كانت أعلم أنك كانت ستتصلين به ال قال موضعاً لها. اولكنني لم أعرف أنك كانت مشعلين ذلك هي القريب المعلجاء كان بجب أن أكون مستحداً الملك قال في هدوء وتكنلي لم اكن كانك فأخذت على حين عرة عضما دخلت وأنتم الثلاثة هنا... لغد كانت مسروراً جداً في والادة سام وكل شيء و ... ابدا حزيتاً جداً وهو ينظر إليها حتى إن الدموع مدالت على خديها وهي تنظر إليه لم تنظر دمر الطاقل:

"قد كنت أريد أن أبوي الموضوع بسرعة... ريما كان هذا غطأ طي، ولكتبي أرنث أن برى الطقل... وأن أعقه روحياً، أو أعطيه بركة، أو شبيناً من هذا الفيل. لا أعرف بما فكرت... لا أدري أية أوهام مجنولة راونتي في ذلك ثوقت فيما يتعلق بإحساسي بأنني مثينة لمشيق بسبب الطفل، ريما أحست يثننب الخذ شيء على هذا الدرجة من الروعة منه وأن أدير ظهري له، بن حتى أن أشركك في الاهتمام به ولكن الحقيقة هي أنه لم يدرك معنى أن وكرن شبه سفى إنه لا يريد أن يحرف معنى الدب، ليس الطفل إلا مشقة. أنه لميش وميزوس منه، وقد كنت أكثر منه عمالة عندما تزوجته بالدرجة الأولى". وبطرت بنوس نحو بين وبكت وقد حملت الطفل، وفجأة بدأ الطفل بذوح بتكياً فوضع بيل معطفه چئياً واتجه اليساعدة.

"بيد. ليم دعيني أفعل تككس،" كان هادناً ورقيقاً ركانك بداء بارعتان فيما يقعله بيتما كانت ترافيه. سأنها على هو جائع؟".

الا أعلم. لقد أرضيت قبل قليل، ولا أظن أنه في حاجة إلى ذلك الآل،

ريما مبال . فتحقق منه كالخبير ، ثم لقه من جديد برشالة بالبطالية بينما كانت تنظر إليه منعجمة من براعته في كل شيء يلمسه لبكاء في التلفزيون، إلى مهارته في إعداد أطباق البيض المخفوق، إلى عدايته بالأطفال. "الأمر عفط هو أنه بريد أن يكون مشاوداً على ما أعنقد، يُلطنَّل أن لا تتركيه مفكوكاً،

فالأولاد يحيون أن يكونوا محرومين مثنهم في ذلك مثل الشرنفة. هه سأريك. فشرح لها كيف تنصرف معه ثم أعاد لها الطقل بيدين والقابل بينما تمضات وشكرته.

"لا أدري بما كنت أفكر عندما التصافت بستيفي، ولكن حالما وصلى هذا أدركت أن الأمر كان خطأه وبعدها دخلت أفت وقبل أن أفول شيئاه خرجت ثانية"، وعلنت إلى البكاء من جنيد، ودخلت الممرضة وهزت رأسها من جنيد، ودخلت الممرضة وهزت رأسها من جنيد، وهي نعتقد أن أدريقا كانت نظير أول علائم الكتاب ما يحد الولادة أو أن أرجها يجعلها شرا بأرقات عصيية، ولكن كان هناك شيء يجزي الأن احاولت أن أتصل بك طوال النهار المتأنفت أدريكا تقول. وثم أستشم أن أجلك في أي مكان قائد له عائبة واليوم كان ذكري ميلادك.

العلم أنه كان كذلك!. وفينسم لقد بنت مثيرة للشفقة ومستاءة وكالأطفال وقد وضعت قرسا الروق في شعرها. لقد بنت كفئة مر اهفة تبصل ابن شغس أخر، ولكن الأمر كان محرجاً جداً لي عندما مغلت الغرفة وكان هذا فأما لم أتوام وجرده. وبدا الأمر في حميمياً بينكيا.

احسناً لقد كان الأمر مؤثراً جداً في البداية . شرحت له وهي ترخب أن يجلس، ولكنها لم ترد أن تقترح عليه ذلك مخافة أن يتكر أن عليه أن يعرف الطائرة. القد نظر إلى الطفل وكأنه لم يرى أداً طفلاً، لمذ كان مغفلاً، و عليه أن وبليداً، ومتعجر فأ، والا أعتقد أنه أحب يوماً أي شخص أو أي شيء في حبقه ما عدا مضرب النس خاصته أو سيارته البورش، لقد كان على استعدد لمسلمكني وإعامتي و الطفل إليه على أساس التجريب، هل تتخيل ذلك؟ وكانت لا تزال غاضية عندما قالت ذلك؟

ارمة الو أنه اعادك دون عد أو شرط أو دل لك باله بحبك؟".

القد أمركت أن الأوان قد الله، وأن كل شيء أد العب دون رجعة، وكأنه لم يكن أبدأ، وكأننا لم نعرف بعضنا أبدأ الله كان ما جند شيء سطحي ضخبل جداً، ثم أعرف معنى الحب إلى أن التقبت بك عقلت ذلك بحوية فرضع

معطفه إلى جنّب الدب الأرزق واقترب من سريرها حرث كانت لا نزال جالبة تحمل الطّف-

"لم المنطع أن أتحمل الخرة خداراتك البريانا... لم أستطع، أقد مروت بذلك من قبل، وأعرف ما يكون عليه الأمر"، ونظر إلى الطفل الداتم عنداذ "لا أريد أن الفتك أيصاً. أنا أريدكما وطوعي وأدم منى استطعت... وإلى الأبد، ليس لي الحق أن أقف في طريقك لقد كنت متزوجة من سنبان، ولك الحق أن تعودي بنيه إنه أريث، فإذا عضت عرمك وأخلت قرارك وأنت متأكدة من المله الذن فيني أود أن أعرف..." ونظر إليها بعينين ملينتين بالألم، لك بلغ من العمر الأربعين.

الم أيهي أحداً أيداً لكثر مثلها مدت بدها نحوه فعانفها بذراعيه وسالت تسوع على وجنتيها. لك شعرت بأنها كانت تبكي طوال النهار وهو أبضاً لك مرات عليه ذكرى ميلاد كريهة. الم اكن الأستطيع أن أعيش بدولك كانت الا عراق ترشيف وهي نفكر بذلك، فيحمالتها وغيالها كانت القده.

ابت بيل لها طويلاً، ولم يقل أي شيء بن ساعدها على وضع الطفل في شيء بن ساعدها على وضع الطفل في شيء بن ساعدها على وضع الطفل في شعبت ثم نظر البها من جنب: "إنتي أحبت، أرينك قفط أن تعلمي كم أنني أحبث"، ثم نظر إلى ساعته وابتسم وقد جنس إلى جوارها على طرف السربر، أيه و أن الطائرة قد فائتني ثلث أ، ولكنه كان بريد أن يفاجئ الأولاد على كل معلى غرف أن يخوب أملهم إذا لم يذهب على تمانعين إذا أمضيت اللهاؤال والتسم لها فضحك وتمخطت ثانية، لقد كان بوما مشبوبا بالعواطف وكذلك والتلم مبيقته.

كالري بتضبط ما معترفه المعرضات، ولكن بدا أنهما لا ببالبان بالأمر. فتعلقا في سريرها وقد ارتفت قديقا توب النوم الوردي اللون الذي كان قد نقمه هدية فها في تفيد. أما هو فكن يرتدي بالله التوبد التي من لندن، بعد مثلك محتث المعرضة لكي تطعلن عليها فرأتهما بتبادلان القلالت، فأعلقت البلب بهدوء وخرجت وهي تترك أن السيدة توميسن كانت تشعر بشمسن كبير.

سوف يظنون أنفا نسيء التصرف هممت أدرياتا له عندما أغلقت المعرضة الباب خلفها.

'جيد'. هس لها بايسامة.

"لدي هدية عبد لك" تذكرت أدريانا الساعة فجأة واستمرا في القبلات والحديث بالهمسات.

"الأن؟" قال و هو يصحك، "أنيس الوقت بلكراً على الله؟".

إنك تعرف. ولكنه قبلها طويلاً ويقود، وإذ ضمها إليه شعرا بالمصالحة مع العالم بأسره.

الدي مفاجأة لك قال لها وهو مستفرق في التفكير، بينما استدار خلفاً إلى الرسائد جنباً إلى جنب.

الله المها؟" كانا لا يزالان يتحدثان بهدره خشية أن يوقظا الطقل، ولأن حياتهما فجأة قد بنت بسيطة وهادئة حاقلة بالسلام.

'أن نتزوج خلال الأسابيع القادمة القايلة'.

"لا أعتقد أن الوقت مناسب" وتظاهرت أنها تعبس في وجهه في حين كانت تحرك بدها حتى التمع في بدها الخاتم الذي كان قد أعطاها إياه في العيد.

الريد أن أضع اسمى في شهادة ميلات سام" قال لها بيل بنوع من الحزم،

"ما رأيك باسم صموئيل وليم شغين؟ اقترحت عليه الاسم بابتسامة خجلي، قمال تحوها وقبلها.

"يعجبني ..." قال مبتسماً وقد شدها إليه بقوة، وهو يشعر بأن قلبها قد التصل بقلبه، وصدار للقلبين نبضة ولجدة.